







THE J. PAUL GETTY MUSEUM





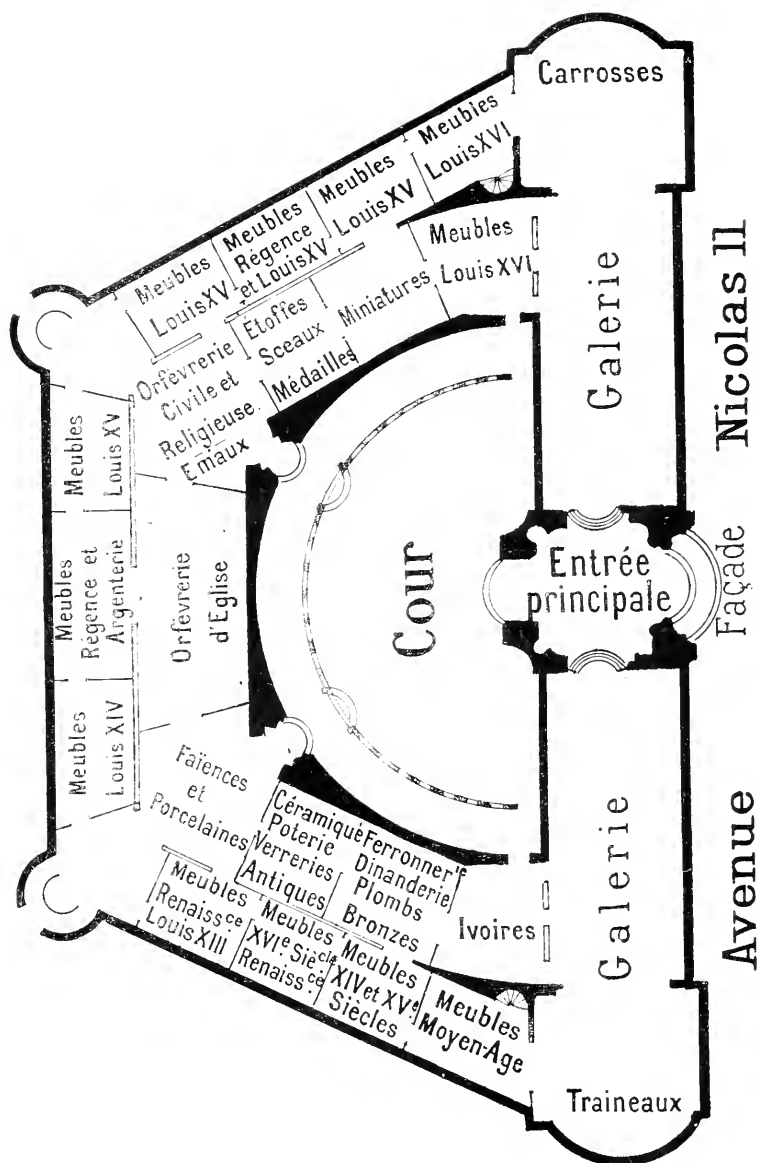


EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900

---

**Catalogue Officiel illustré**  
de  
**L'Exposition Rétrospective**







EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900

---

**Catalogue Officiel illustré**  
de  
**L'Exposition Rétrospective**  
DE L'ART FRANÇAIS

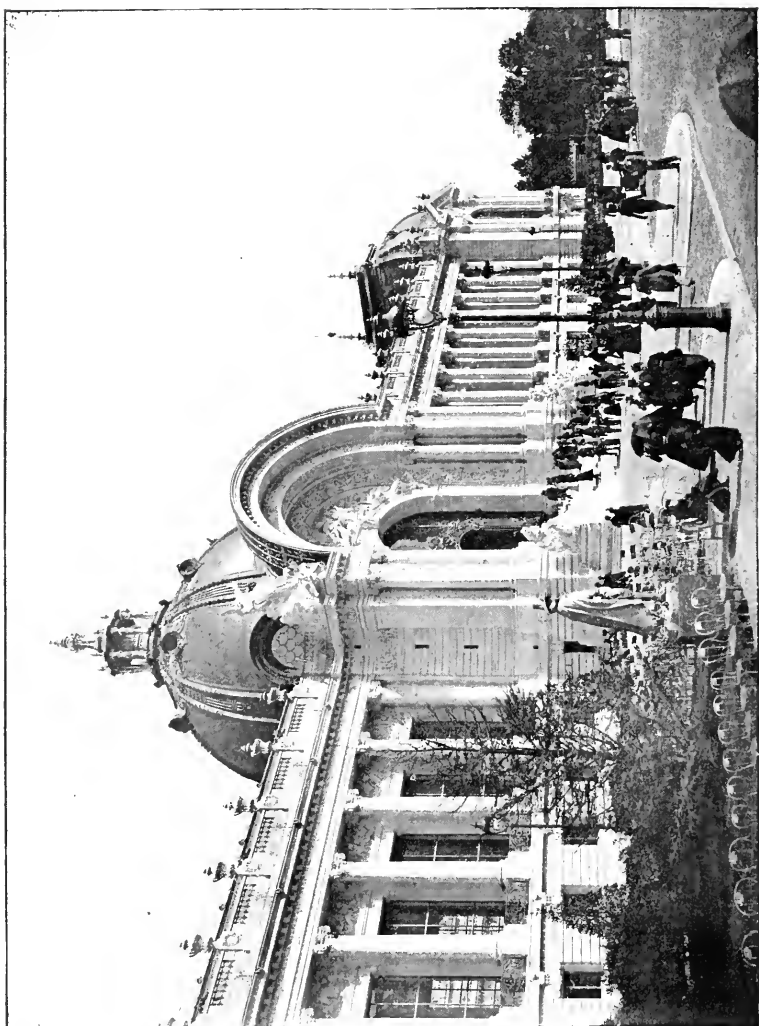
DES ORIGINES A 1800



IMPRIMERIES LEMERCIER ET C<sup>ie</sup>  
44, RUE VERCINGÉTORIX  
PARIS

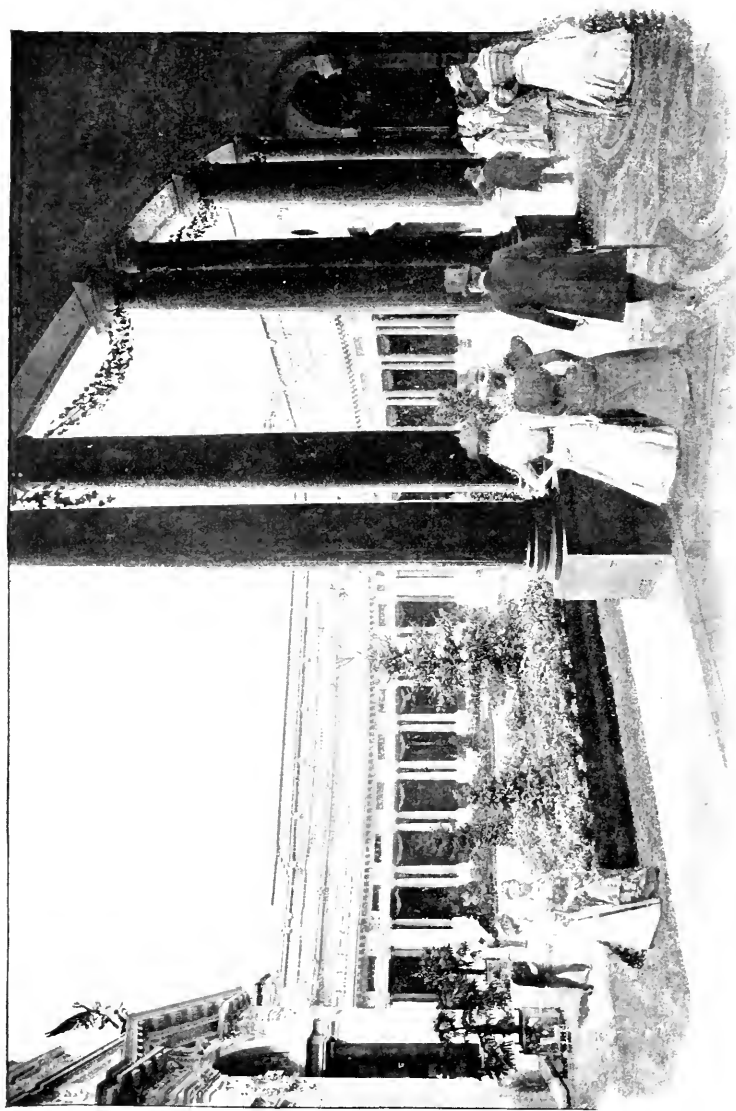
LUDOVIC BASCHET, EDITEUR  
12, RUE DE L'ABBAYE  
PARIS





FAÇADE PRINCIPALE DU PETIT PALAIS.





COLONNADE ET COUR INTÉRIEURE DU PETIT PALAIS





LE DÔME CENTRAL VU DE LA COUR INTÉRIEURE.





M. HENRY ROUJON  
Directeur des Beaux-Arts.



M. ÉMILE MOLINIER  
Chef des Services des Beaux-Arts.



M. FRANTZ MARCOU  
Chef-Adjoint des Services des Beaux-Arts.

## LISTE DES COLLECTIONNEURS

COLLABORATEURS

### A L'EXPOSITION RÉTROSPECTIVE DE L'ART FRANÇAIS

MM.

ADNOT.  
AICARD.  
ANDRÉ (Alfred).  
ANDRÉ (Charles).  
ARCONATI-VISCONTI (M<sup>se</sup>).  
ARTUS.  
AUSCHER.  
AUZAC DE LAMARTINIE (D').  
BADEL (M<sup>lle</sup>).  
BAUELM.

BAUME-PLUVINEL (M<sup>lle</sup> DE LA).  
BARBAUD.  
BARDAC (Sigismond).  
BARRE (Raoul).  
BEER (J.).  
BEURDELEY.  
BERARD-GASTÉ.  
BERTRAND.  
BIANCHI.  
BIXIO.

BIZOT.  
BOISGELIN (M<sup>re</sup> DE).  
BOSSY (Albert).  
BOSTEAUX-PARIS.  
BOUCHERON.  
BOULANGER.  
BOURMÈNE (C<sup>te</sup> DE LA).  
BOY.  
BUREAU (M<sup>me</sup>).  
BUSSY (C<sup>te</sup> DE).



# LISTE DES COLLECTIONNEURS (Suite).

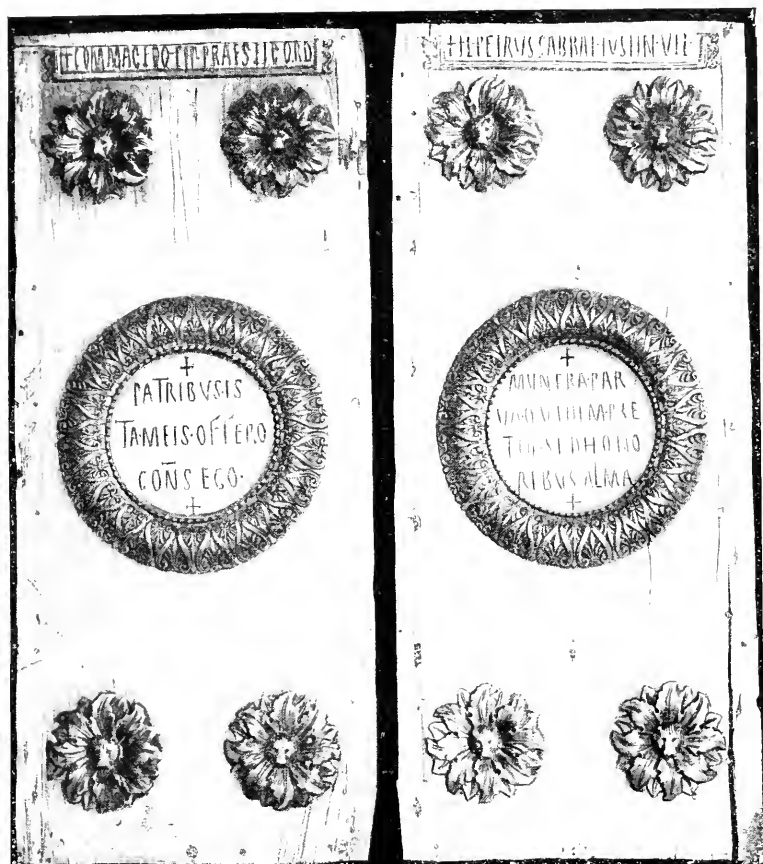
MM.

CALVET.  
CAMONDO (C<sup>te</sup> Isaac DE).  
CAMONDO (C<sup>te</sup> Moïse DE).  
CAMPE.  
CANUS.  
CHAIRIÈRES-ARLÈS.  
CHALANDON (Georges).  
CHANDON DE BRIAILLES (C<sup>te</sup>).  
CHAPPEY.  
CHARPENTIER-PAGE.  
CHAVANES.  
CHENAILLIER.  
CORNIL (Dr).  
CORROYER.  
COTTEREAU.  
DALLEMAGNE.  
DAUTRESME.  
DELAVILLE LE ROULX.  
DEUTSCH DE LA MEURTHE (H.).  
DIÉTERLE.  
DOISTAU.  
DOLFFUS.  
DOUCET (M<sup>me</sup> Agénor).  
DONOP DE MONCHY.  
DREYFUS (Gustave).  
DREYFUS (René).  
DREYFUS (Tony).  
DRU.  
DUVAL.  
EPHRUSSI (Michel).  
EYNIÉ.  
FEUILLOLEY.  
FITCH.  
FITZ-HENRY.  
FRANCK (Bernard).  
FRANCÈS.  
FOURNIER-LATOURAILLE.  
GANNAY-PALLU.  
GARNIER (Paul).  
GÉRÔME.  
GILLOT (Charles).  
GIRARDOT-DESTABLE.  
GOLDSCHMIDT (Léopold).  
GRANDJEAN (M<sup>lle</sup>).  
GREFFULHE (C<sup>te</sup>).  
GUÉRIN (Edmond).  
HAUSSONVILLE (C<sup>te</sup> D').  
HAVILAND.  
HEILBRONNER.  
HEMERDINGER.  
HENNECART.

HENTSCHELL (Georges).  
JOLIET.  
KANN (Maurice).  
KANN (Rodolphe).  
KLOTZ (Victor).  
KOECHLIN (Raymond).  
KRAEMER (M<sup>me</sup>).  
LADAN-BOCKARY.  
LEBELIN-DE-DIONNE.  
LEBLANC-BARBEDIENNE.  
LEBRETON (Gaston).  
LEDUC.  
LEFRANC (Abel).  
LEONINO (B<sup>on</sup>).  
LEPEL-COINTET.  
LEROY-DUPRÉ.  
LEVEL (G.).  
LÉORIER.  
LÉVY (Émile).  
LIPPMANN (H.).  
LOWENGARD.  
LUGUET.  
LUNEL.  
LUTZ.  
MACIET (Jules).  
MAIGNAN (Albert).  
MANNEVILLE (André DE).  
MANNHEIM (Charles).  
MANNHEIM (Louis).  
MANNHEIM (M<sup>me</sup>).  
MANTE.  
MANZI.  
MARCOURT (M<sup>me</sup> DE).  
MARTIN LE ROY.  
MASSION.  
MASSON.  
MASSOT (Cloud).  
MAULDE (DE).  
MAY (Ernest).  
MAYER (M<sup>me</sup>).  
MÉNIER (Gaston).  
MERLIN (B<sup>on</sup>).  
MÉTRIER.  
MEUNIE.  
MEYNARD (DE).  
MICHEL-LÉVY.  
MOHL.  
MOREAU-NÉLATON.  
MOREL (Léon).  
MORSENT.  
NAY DE MÉZENCE (M<sup>me</sup>).

NODET.  
OPPENHEIM (B<sup>on</sup>).  
OULTREMONT (M<sup>me</sup> D').  
PACULY.  
PAPILLON (G.).  
PAPILLON (M<sup>me</sup>).  
PÉNICAUD (M<sup>me</sup> Georges).  
PERROT.  
PERSONNAZ.  
PICQUET.  
PORCÈS (Jules).  
POTHUAU.  
PROTAT (Jules).  
REYRE.  
RICARD.  
RICHEBÉ (R.).  
ROMEUF.  
ROTHSCHILD (B<sup>on</sup> Alph. DE).  
ROTHSCHILD (B<sup>on</sup> Edm. DE).  
ROTHSCHILD (B<sup>on</sup> Gust. DE).  
ROTHSCHILD (B<sup>on</sup> Henri DE).  
ROTHSCHILD (B<sup>on</sup> James DE).  
RUEFF (Jules).  
SAILLY.  
SAINVILLE (DE).  
SALTING.  
SAMPIGNY (DE).  
SCHICKLER (B<sup>on</sup> Arthur).  
SCHIFF.  
SCHLICHTING (DE).  
SCHNEIDER (M<sup>me</sup>).  
SCHUTZ (Ferdinand).  
SCOTT.  
SELIGMANN.  
STEIN (M<sup>lle</sup>).  
STERN (M<sup>me</sup>).  
TAIGNY (Edmond).  
TAYLOR.  
TEXIER (Hubert).  
THÉWALT.  
THUISY (M<sup>is</sup> DE).  
THURNEYSSEN (Émile).  
TOULGOET-TRÉANNA (C<sup>te</sup> DE).  
VALENCIA (C<sup>te</sup> DE).  
VELGUE.  
VERDONNET (C<sup>te</sup> DE).  
VEVER (Henri).  
VIAL.  
VOGUÉ (M<sup>is</sup> DE).  
WALDECK-ROUSSEAU (M<sup>me</sup>).



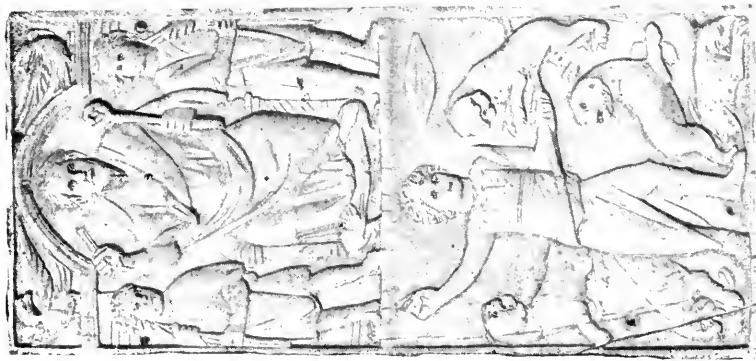


9. — DIPTYQUE, au nom du consul Justinianus.

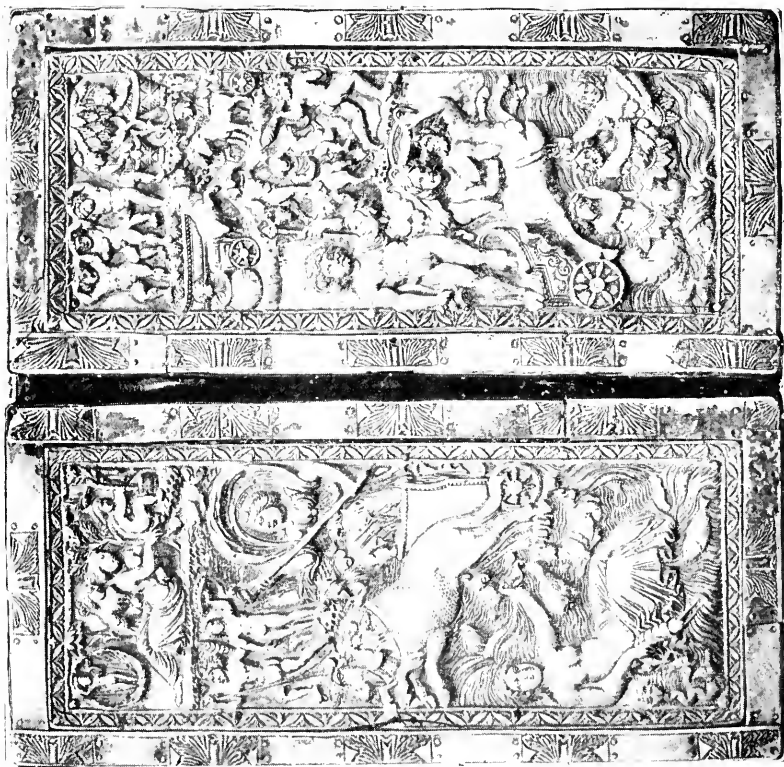
Ivoire, vi<sup>e</sup> siècle.

(M. Sig. Bardac.)





10. — FEUILLET DE DIPTYQUE CONSULAIRE.  
Ivoire, VI<sup>e</sup> siècle.  
(Musée de Bourges.)



11. — DIPTYQUE monté en reliure.  
Ivoire, VI<sup>e</sup> siècle.  
(Bibliothèque de Sens.)





12. — PYXIDE  
Ivoire, v<sup>e</sup> siècle.  
(Musée d'Antiquités de la Seine-Inférieure.)



13. — PYXIDE.  
Ivoire, vi<sup>e</sup> siècle.  
(Cathédrale de Sens.)





14. — P'YXIDE.

Ivoire, vi<sup>e</sup> siècle; monture, xii<sup>e</sup> siècle.  
(Eglise de la Voûte-Chilliac - Haute-Loire).





37. — OLIPHANT.

Ivoire, XI<sup>e</sup> siècle.

(Musée Saint-Raymond, à Toulouse.)

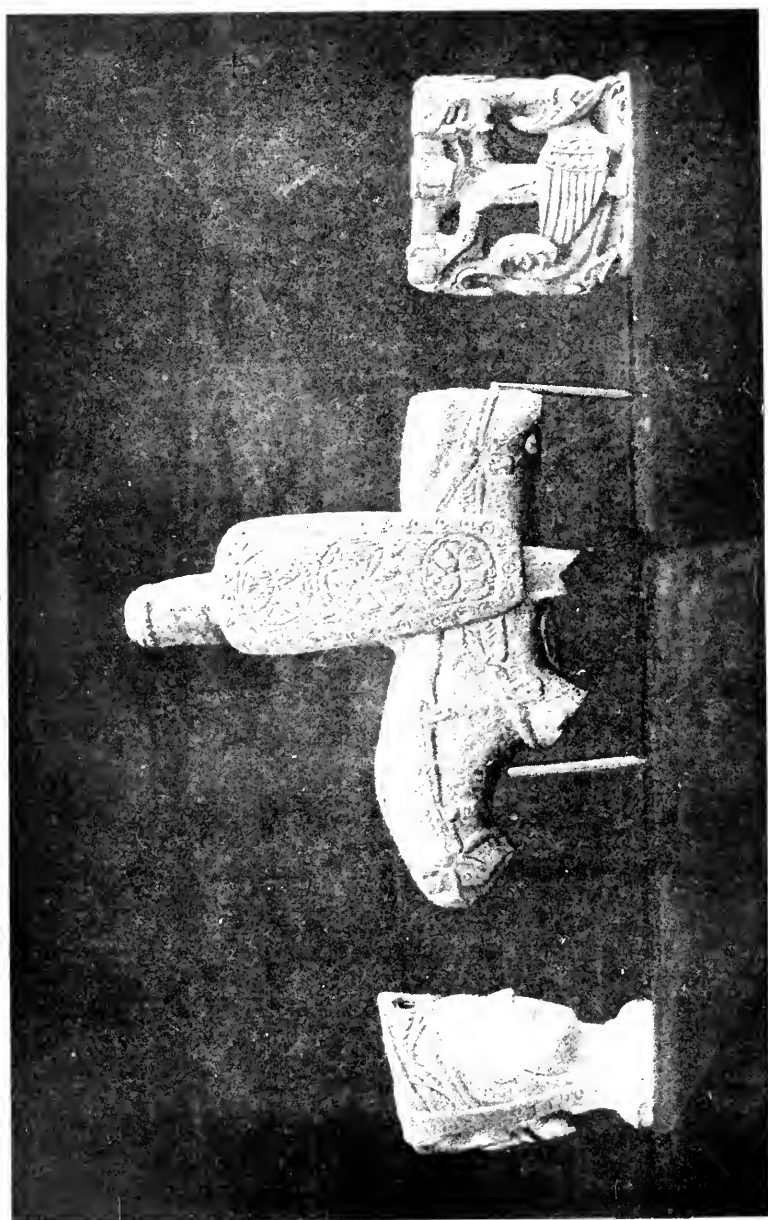


14. — PYXIDE.

Ivoire, VI<sup>e</sup> siècle.

(Église de la Voûte-Chilhac.)



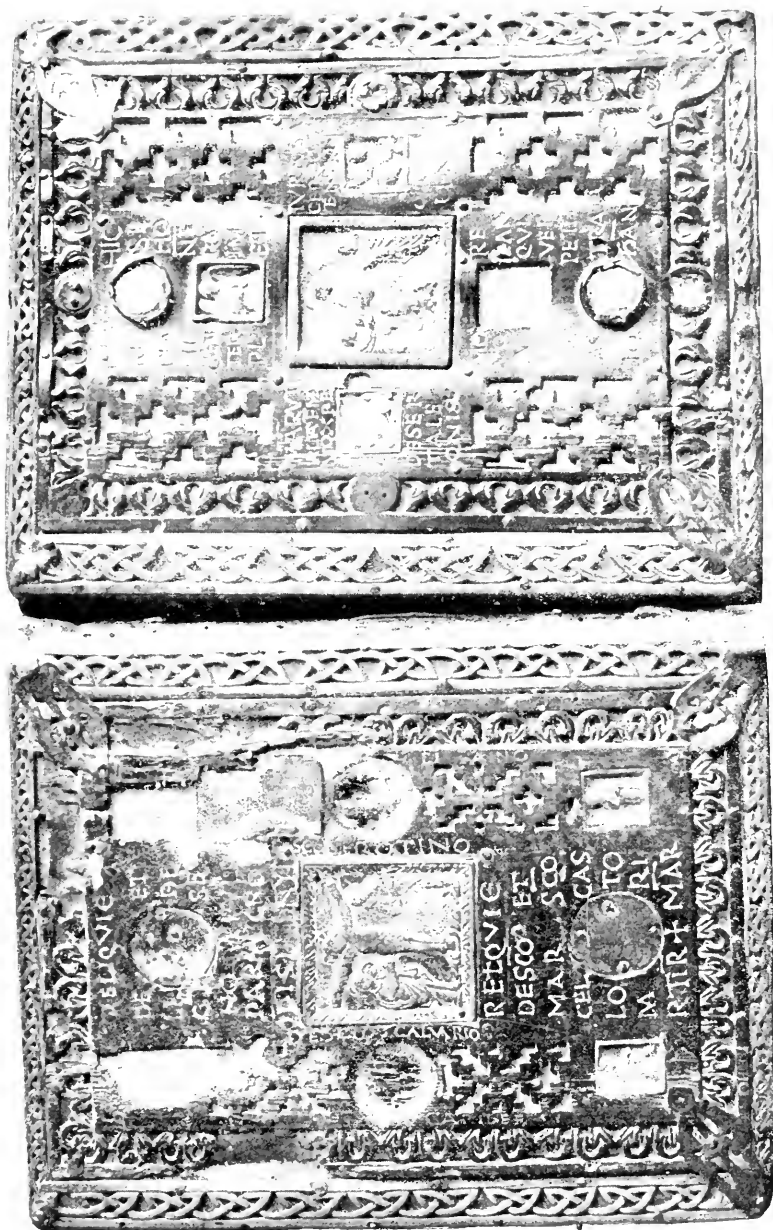


194. — GRAIN DE CHAPELET.  
Ivoire, XVI<sup>e</sup> siècle.  
(M. Boy.)

46. — PION D'ÉCHIQUEUR,  
Os de baleine, XI<sup>e</sup> siècle.  
(M. Alb. Maignan.)

81. — PION D'ÉCHIQUEUR.  
Ivoire, XIII<sup>e</sup> siècle.  
Musée de Compiègne.



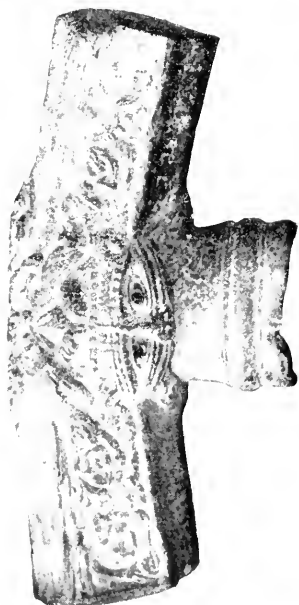


24. — ÉVANGÉLIAIRE DE MORIENVAL.

Ivoire et corne, XI<sup>e</sup> siècle.

Église Notre-Dame de Noyon.





31. — TAU.  
Ivoire, XI<sup>e</sup> siècle.  
(Musée de Chartres.)



29. — TAU.  
Ivoire, XI<sup>e</sup> siècle.  
(Musée d'Antiquités de la Seine-Inférieure.)



32. — CROSSE.  
Ivoire, XII<sup>e</sup> siècle.  
(Cathédrale de Vannes.)





65. — LA VIERGE ET L'ENFANT.  
Statuette, ivoire, xiii<sup>e</sup> siècle. (Église d'Unienville, Aube.)





59. — L'ANGE GABRIEL DE L'ANNONCIATION.  
Ivoire, xiv<sup>e</sup> siècle.  
(M. G. Chalandon.)





58. — LA VIERGE DE L'ANNONCIATION.  
Ivoire, xiii<sup>e</sup> siècle.  
(M. P. Garnier.)





91. — LA VIERGE ET L'ENFANT.  
Statuette, ivoire, XIV<sup>e</sup> siècle.  
(M. Boy.)





87. — LA VIERGE ET L'ENFANT.  
Statuette, ivoire, xiv<sup>e</sup> siècle.  
(Musée des Antiquités de la Seine-Inférieure.)





115. — TRIPTYQUE.

Ivoire, XIV<sup>e</sup> siècle.  
(Hôtel Pincé, à Angers.)





82. — LA VIERGE ET L'ENFANT.  
Ivoire, XIV<sup>e</sup> siècle.  
(Église de Villeneuve-lez-Avignon.)





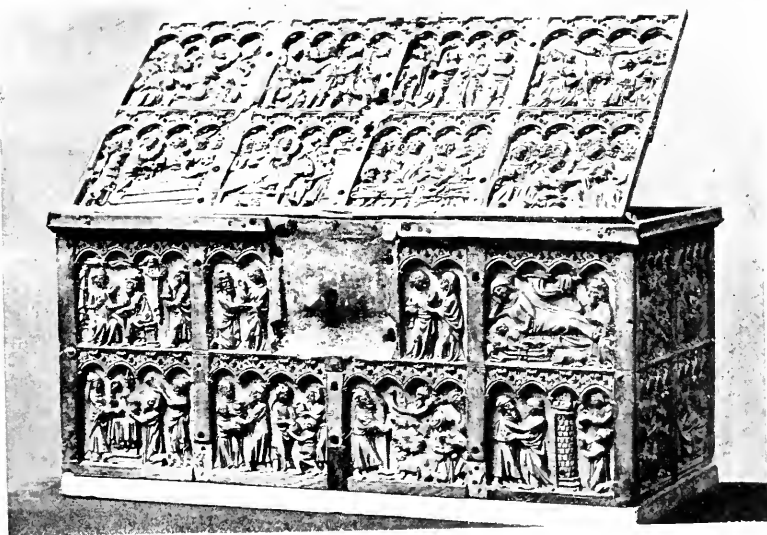
441. — POLYPTYQUE.

Ivoire, XIV<sup>e</sup> siècle.  
(M. Boy.)



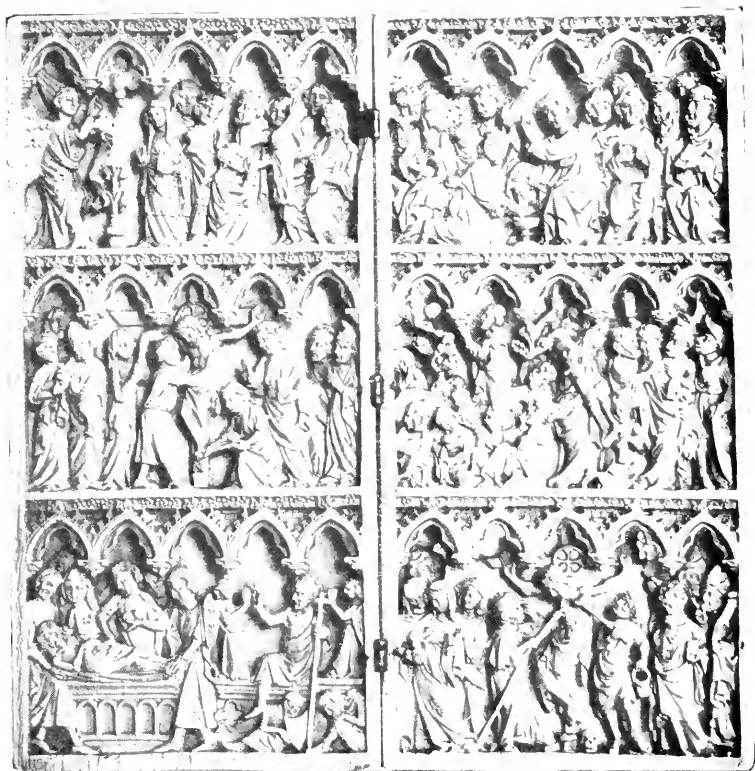


402. — BOÎTE Ivoire, XIV<sup>e</sup> siècle. (Musée de Dijon.)



474. — COFFRET.  
Ivoire, XIV<sup>e</sup> siècle.  
(Musée Saint-Raymond, à Toulouse.)





132. — DIPTYQUE.

Ivoire, XIV<sup>e</sup> siècle.

(M. S. Bardac.)





136. — DIPTYQUE.  
Ivoire, xiv<sup>e</sup> siècle.  
(M. Boy.)





101. — RELIQUAIRE DU CHEF DE SAINT ROMAIN.  
Ivoire et cuivre doré, xiv<sup>e</sup> siècle.  
(Cathédrale de Rouen.)





160. — BOÎTE DE MIROIR.

Ivoire, XIV<sup>e</sup> siècle.

(M<sup>re</sup> la marquise Arconati-Visconti.)





173. — L'ANNONCIATION.

Ivoire, xv<sup>e</sup> siècle.  
Musée de Langres.)





199. — COUTEAU ET GAINÉ DITS DIANE DE POITIERS.

Ivoire, xvi<sup>e</sup> siècle.

(M. Campe.)





254 — VÉNUS.

Statuette, bronze. Époque gallo-romaine.  
(Musée de Chambéry.)





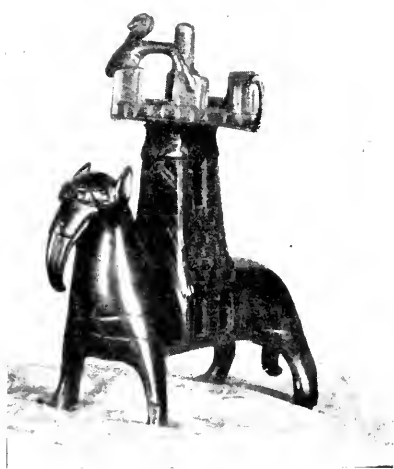
275. — APOLLON.  
Statue, bronze. Époque gallo-romaine.  
(Musée de Troyes.)





MARTEAU DE PORTE.

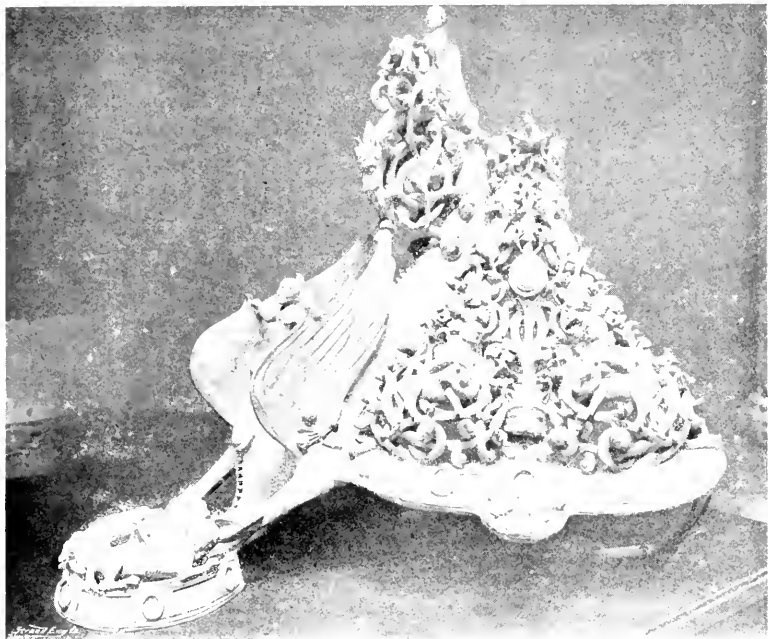
Bronze, XII<sup>e</sup> siècle. (Église de Bourbourg, Nord.)



406. — FLAMBEAUX.

Bronze, XII<sup>e</sup> siècle.  
M. Chabrières-Arlès.





329. — FRAGMENT DU PIED D'UN CIERGE PASCAL.

Bronze, XII<sup>e</sup> siècle.  
(Musée de Reims.)



413. — FLAMBEAU.

Bronze, XII<sup>e</sup> siècle.  
(Musée des Antiquités de la Seine-Inférieure.)

330. — CLOCHETTE.

Bronze, XII<sup>e</sup> siècle.  
(Séminaire de Reims.)





395. — AQUAMANILE.

Bronze, XII<sup>e</sup> siècle.

(M. Martin Le Roy.)





396. — AQUAMANILE.  
Bronze, XIII<sup>e</sup> siècle.  
(M. Martin Le Roy.)





404. — AQUAMANILE.  
Bronze, XIII<sup>e</sup> siècle.  
(M. le baron Oppenheim.)





334 bis. — CLOCHE.  
Bronze, XIII<sup>e</sup> siècle.  
(Musée de Melun.)



343. — SAINT HUBERT.  
Bronze, XV<sup>e</sup> siècle.  
(M. le baron Schickler.)





394. — AQUAMANILE.  
Bronze, xv<sup>e</sup> siècle.  
(M. Chabrières-Arlès.)





1661. — SPHINX.  
Bronze, XVI<sup>e</sup> siècle.  
(Musée d'Alex.)





367. — LUTRINS.

Bronze, xvii<sup>e</sup> siècle.

(Eglise Notre-Dame à Poitiers.)

Eglise de Candebec-en-Caux.)





946. — PLAQUE DE REVÊTEMENT.  
Terre émaillée par Bernard Palissy.  
(M<sup>re</sup> Grandjean.)

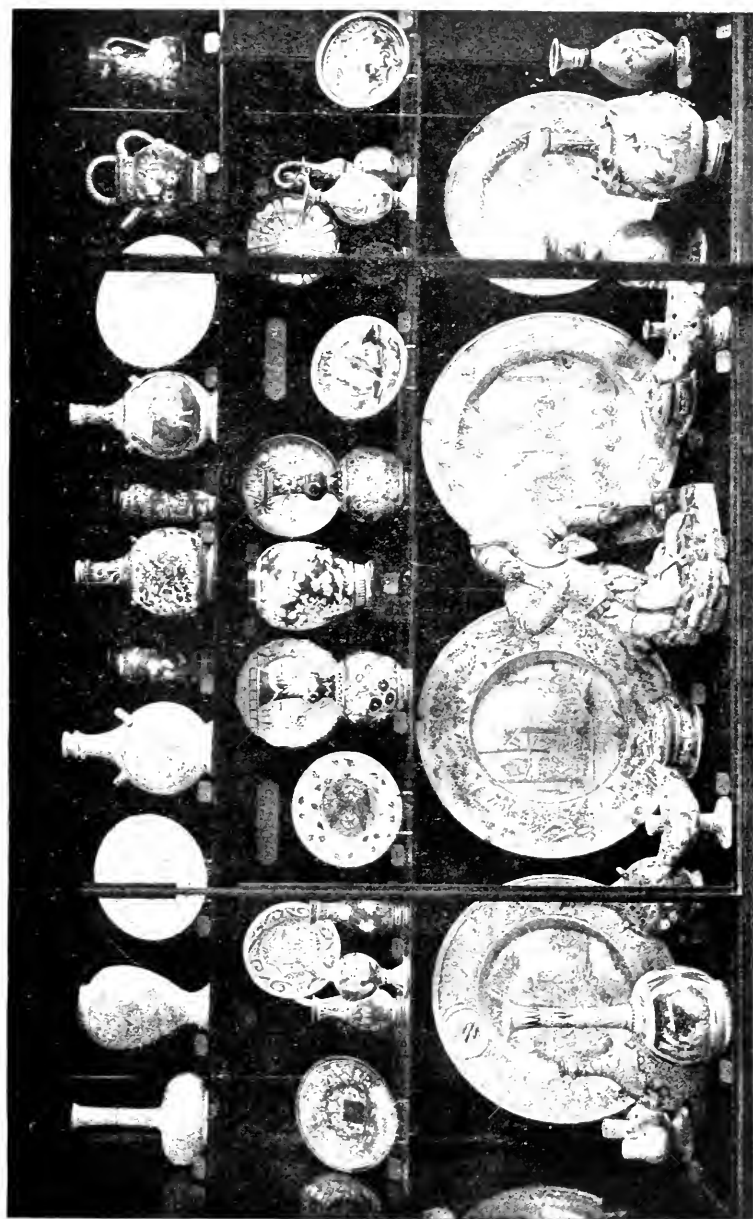




959. — COUPE.

Faïence de Saint-Porchaire, xvi<sup>e</sup> siècle.  
(M. Ch. Mannheim.)



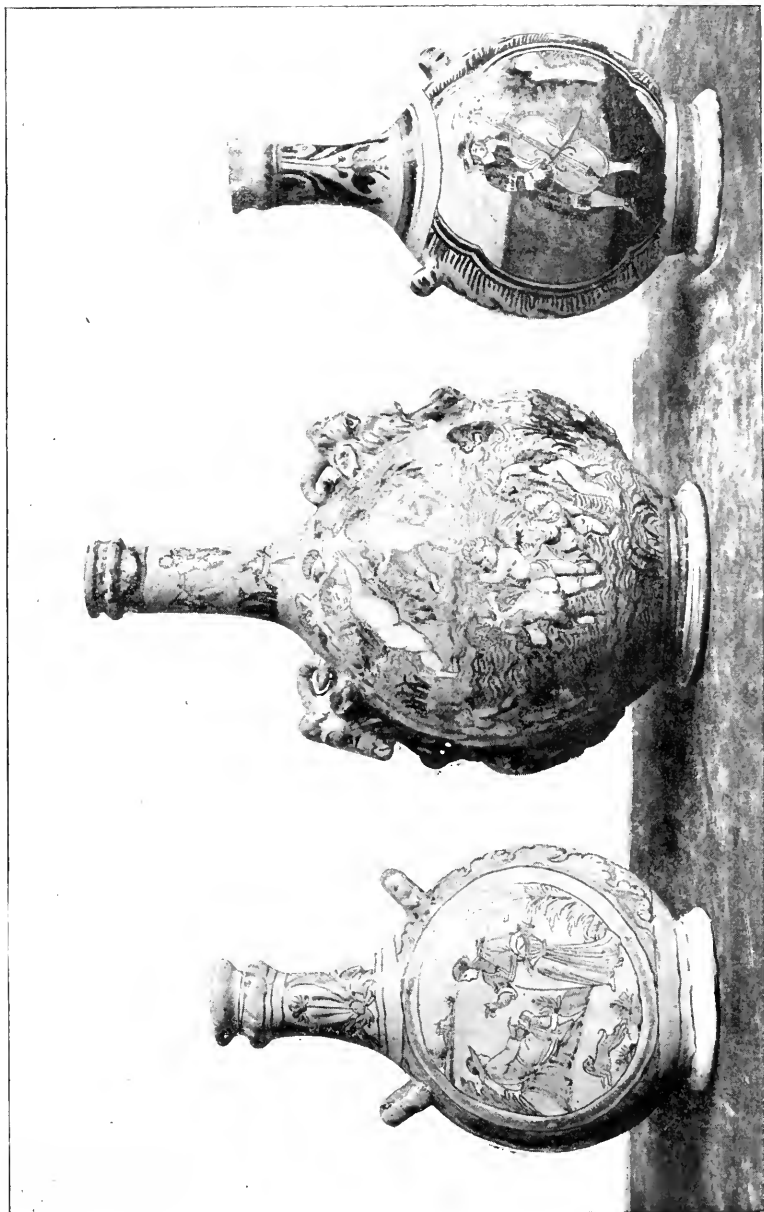


VITRINE.

Faïence de Nevers.

(MM. Ed. Guérin, G. Papillon et Ch. Perron.)





1004. — GOURDE.

(M. G. Papillon.)

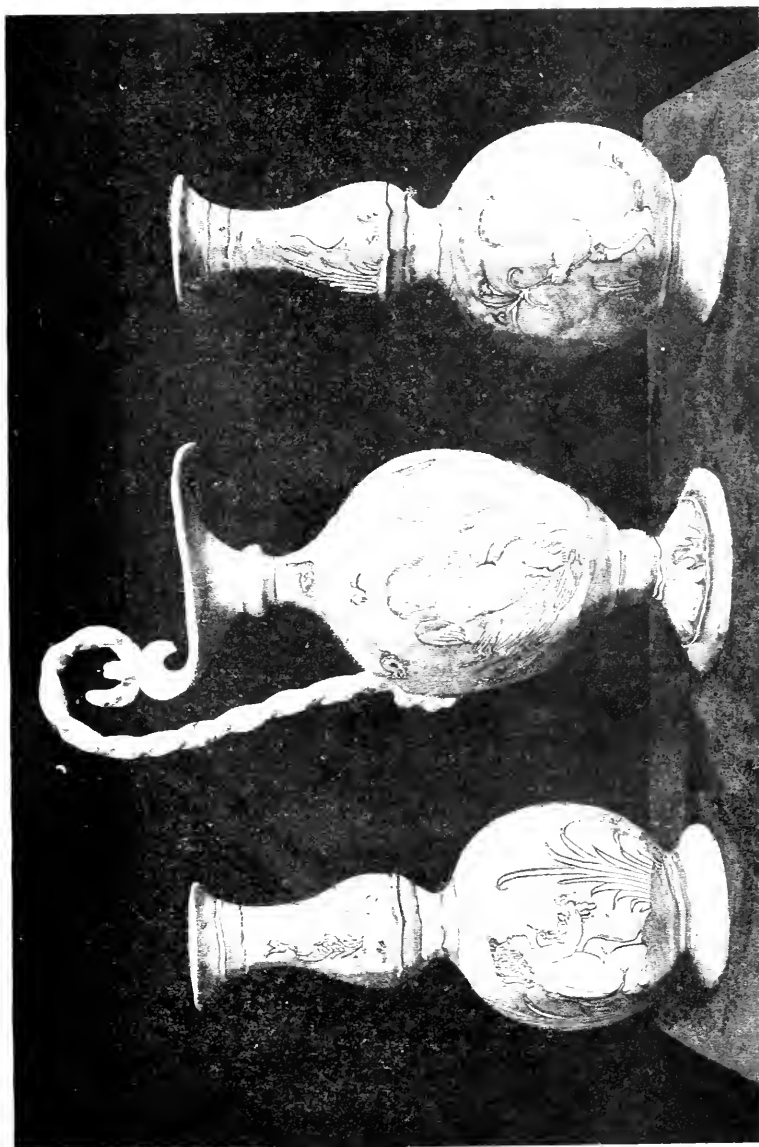
1053. — GRANDE BOUTEILLE.

Faïence de Nevers.  
(Musée de Nevers.)

984. — GOURDE.

(M. G. Papillon.)





967. - VASE.

969. -- BOUTEILLE.  
Faience de Nevers.  
(M. G. Papillon.)

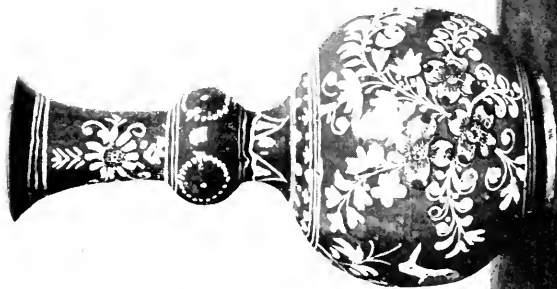
968. VASE.





4077. — PLATEAU.  
Faïence de Rouen.  
(M. G. Papillon.)





989. — BOUTEILLE.



4004. — POTICNE,  
Faïence de Nevers,  
M. G. Papillon.)



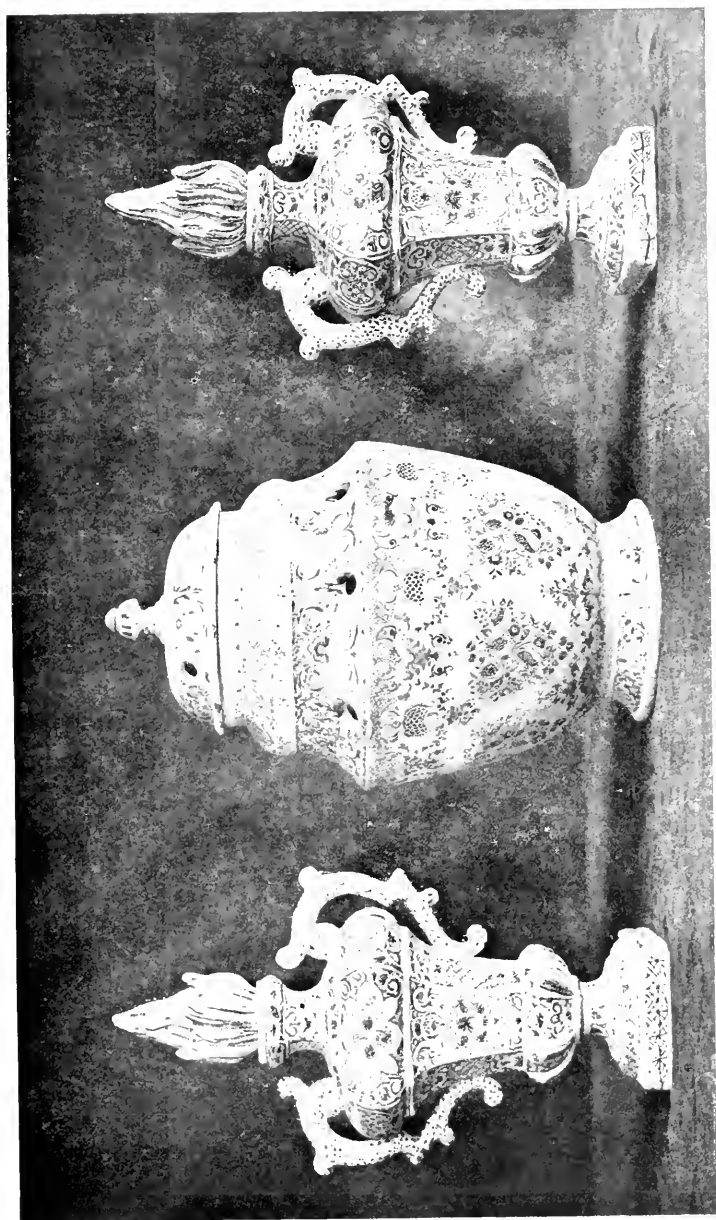
990. — BOUTEILLE.





1197. — FONTAINE.  
Faïence de Rouen.  
(M. C. Calvet.)



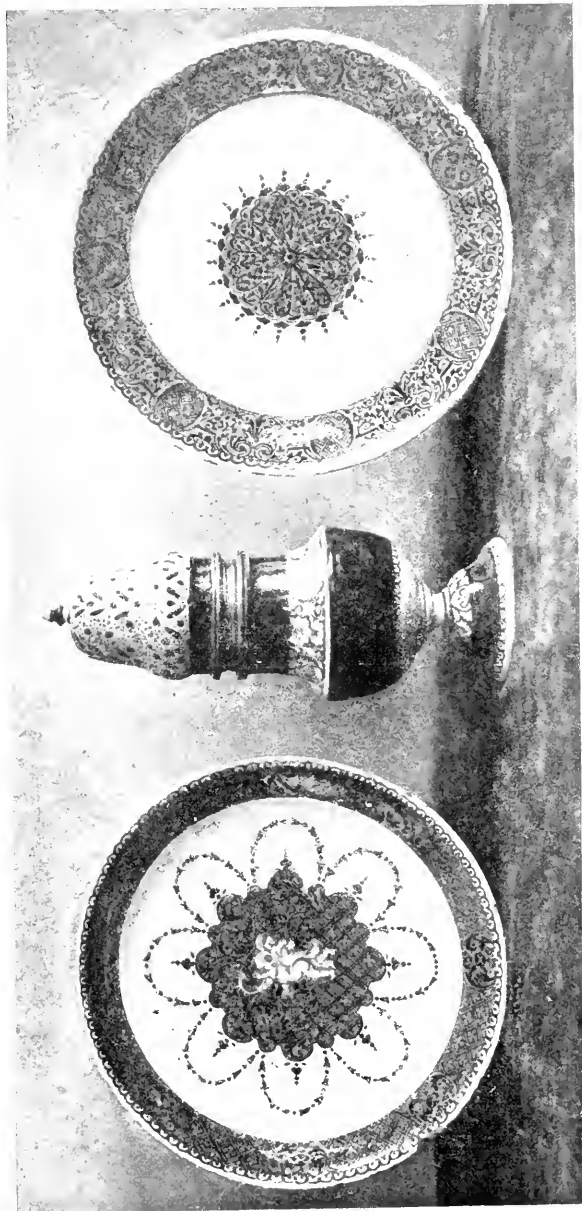


4220. — Vase.

4219. — Vase por porcel.  
Faïence de Rouen.  
(Musée Céramique de Rouen.)

4220. — Vase.





4084. — ASSIETTE.

(M. G. Papillon.)

4495. — SUCRIÈRE.

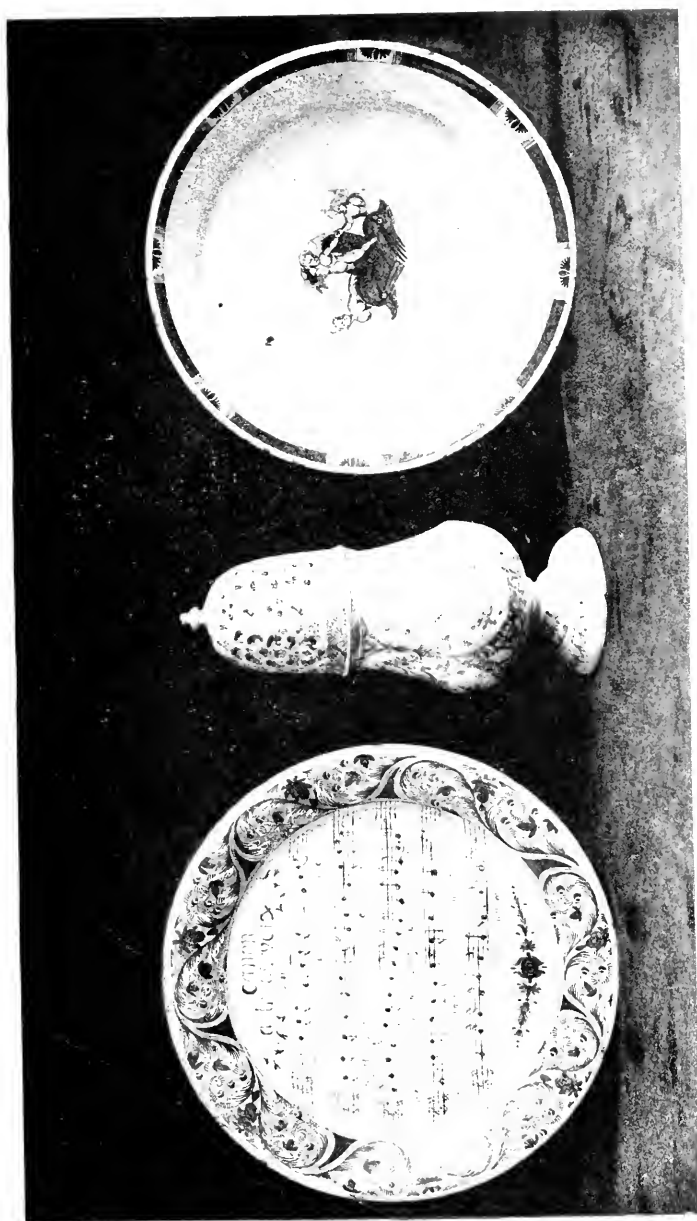
Faïence de Rouen.

(M. G. Calvet.)

4203. — ASSIETTE.

(Musée Céramique de Rouen.)



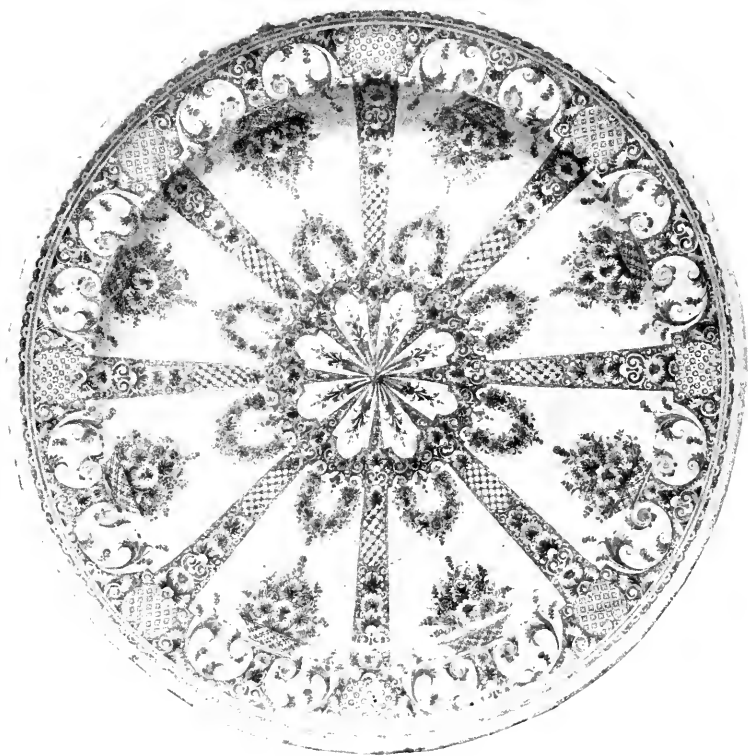


1087. — ASSIETTE.

1164. — SUCRIÈRE.  
Faience de Rouen.  
(M. G. Papillon.)

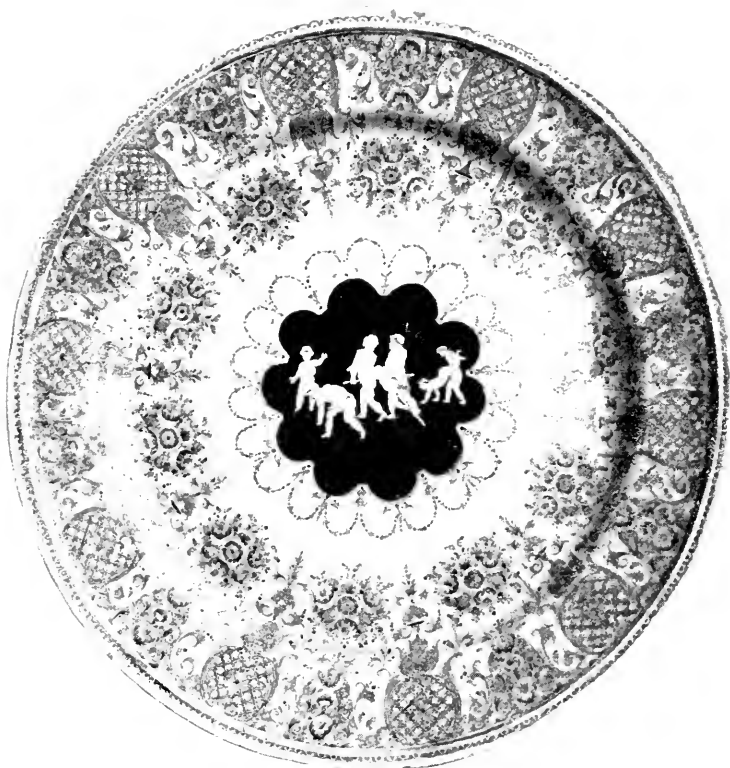
1088. — ASSIETTE.





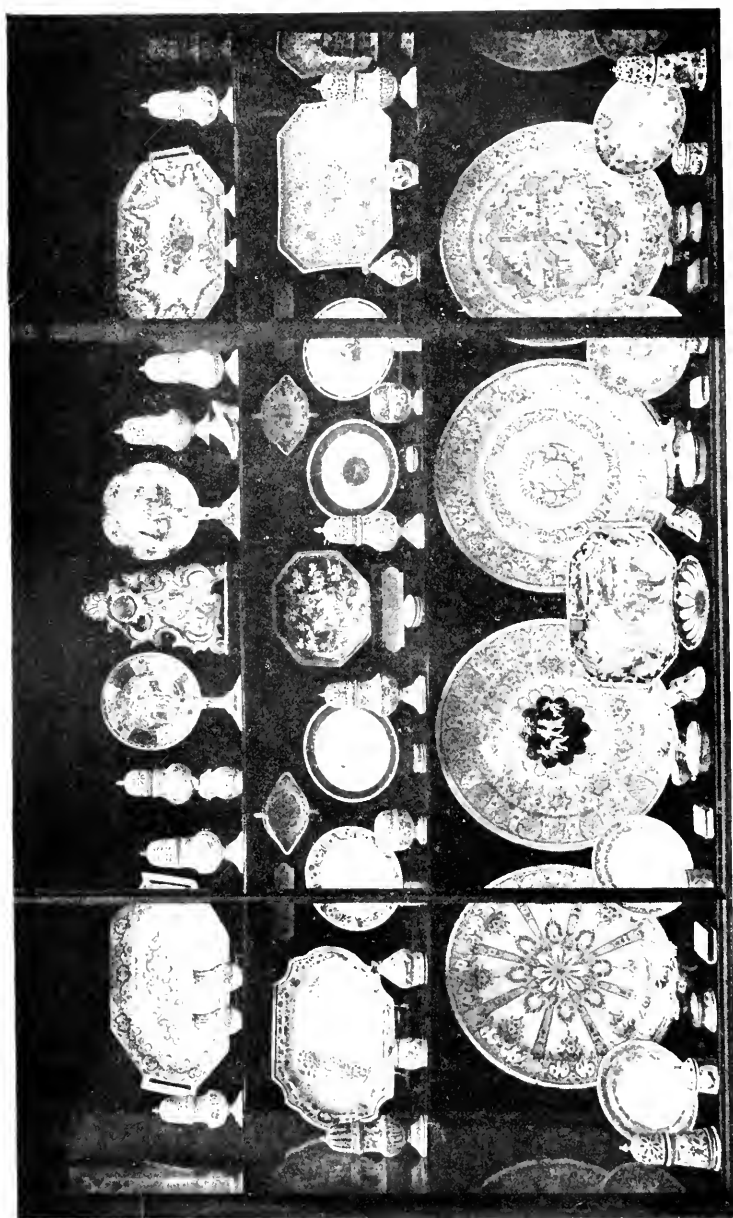
1192. — PLAT.  
Faïence de Rouen.  
(M. C. Calvet.)





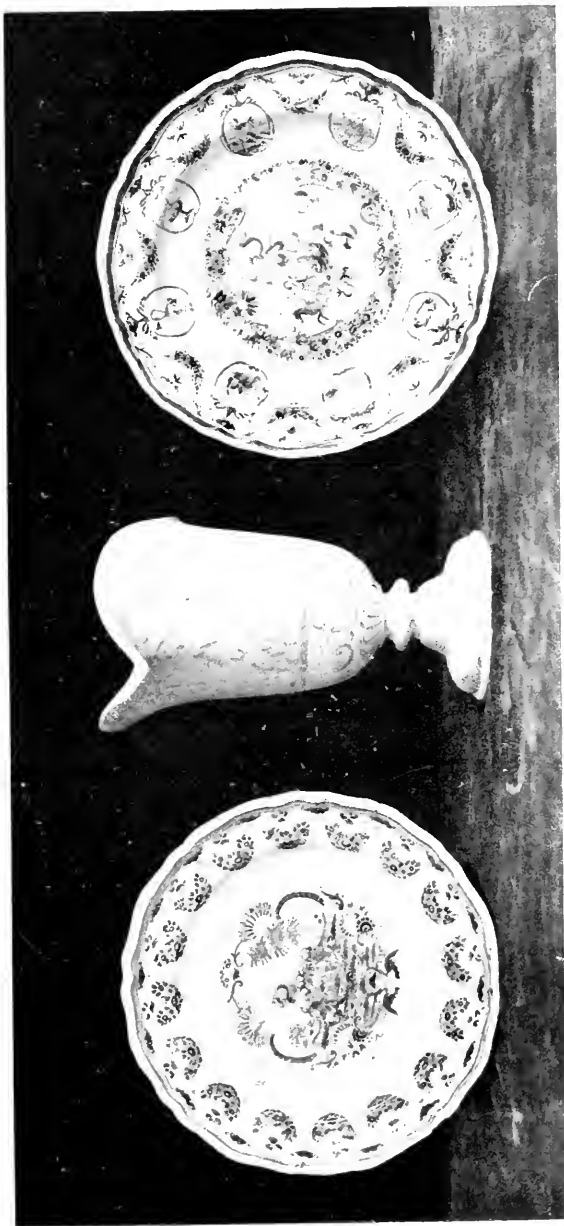
1069. — PLAT.  
Faïence de Rouen.  
(M. G. Papillon.)





VITRINE.  
Faïence de Rouen.  
(M. G. Papillon.)





4284. — ASSIETTE.  
(M. Duval.)

4297. — BUIRE.  
Faience de Moustiers.  
(Musée de Narbonne.)

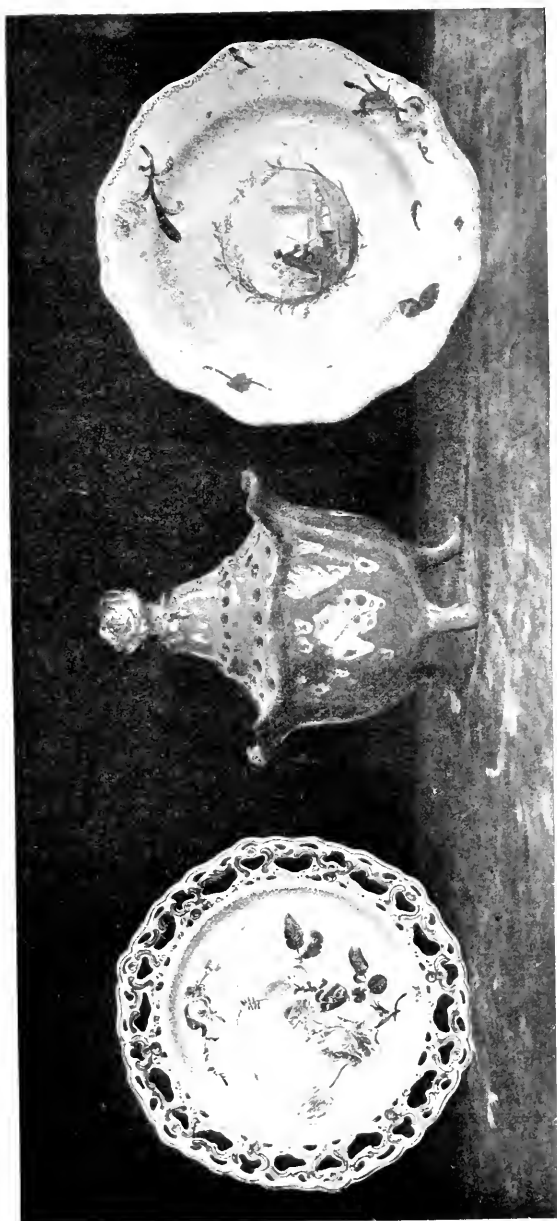
4283. — ASSIETTE.  
(M. Duval.)





4286. — PLAT OVALE.  
Faïence de Moustiers.  
(M. Calvet.)





4388. — DESSOUS D'ÉQUELLE.

(M. Perrot.)

4384. — JARDINIÈRE.

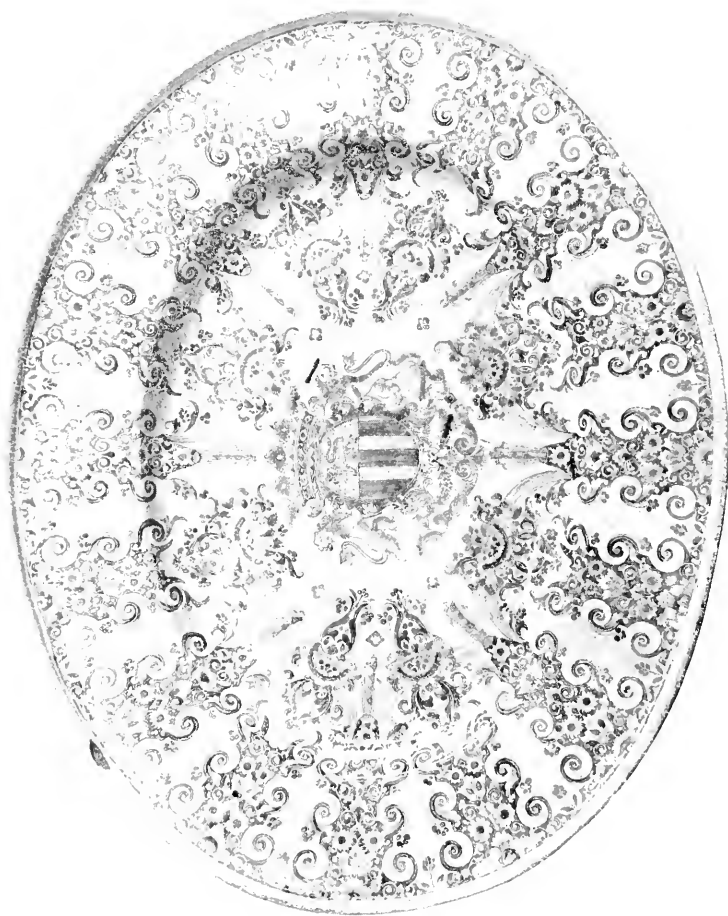
Faïence de Marseille.

(M. G. Papillon.)

4397. — ASSIETTE.

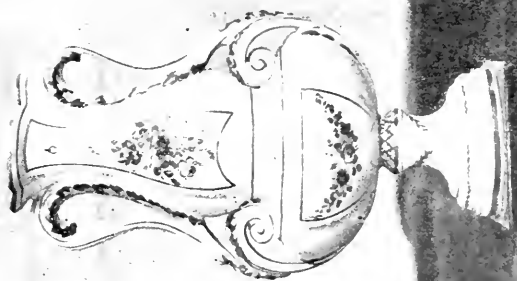
(M. Calvet.)



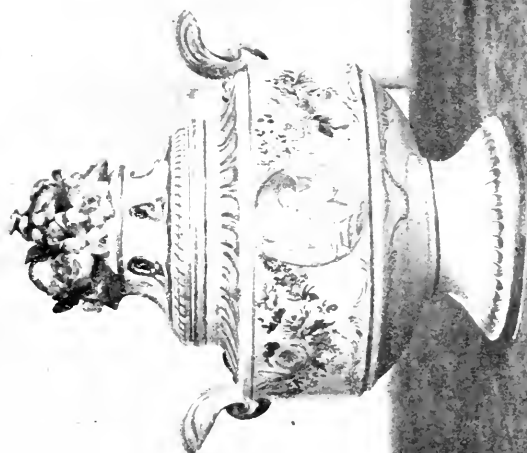


4316. — PLAT OVALE.  
Faïence de Lille.  
(M. Calvet.)

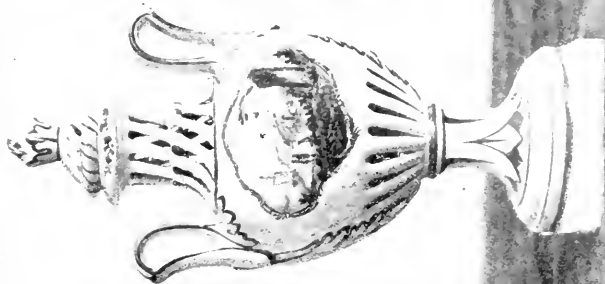




1418 — VASE.



1427. — VASE POT-POURRI.  
Faïence de Secaux.  
(M. Perrot.)



1447. — VASE.





1428. — JARDINIÈRE.  
Faïence de Sceaux.  
(M<sup>me</sup> Papillon.)





1566. — SOUPIÈRE ET SON PLATEAU.  
Porcelaine de Sèvres.  
(M. Doistan.)





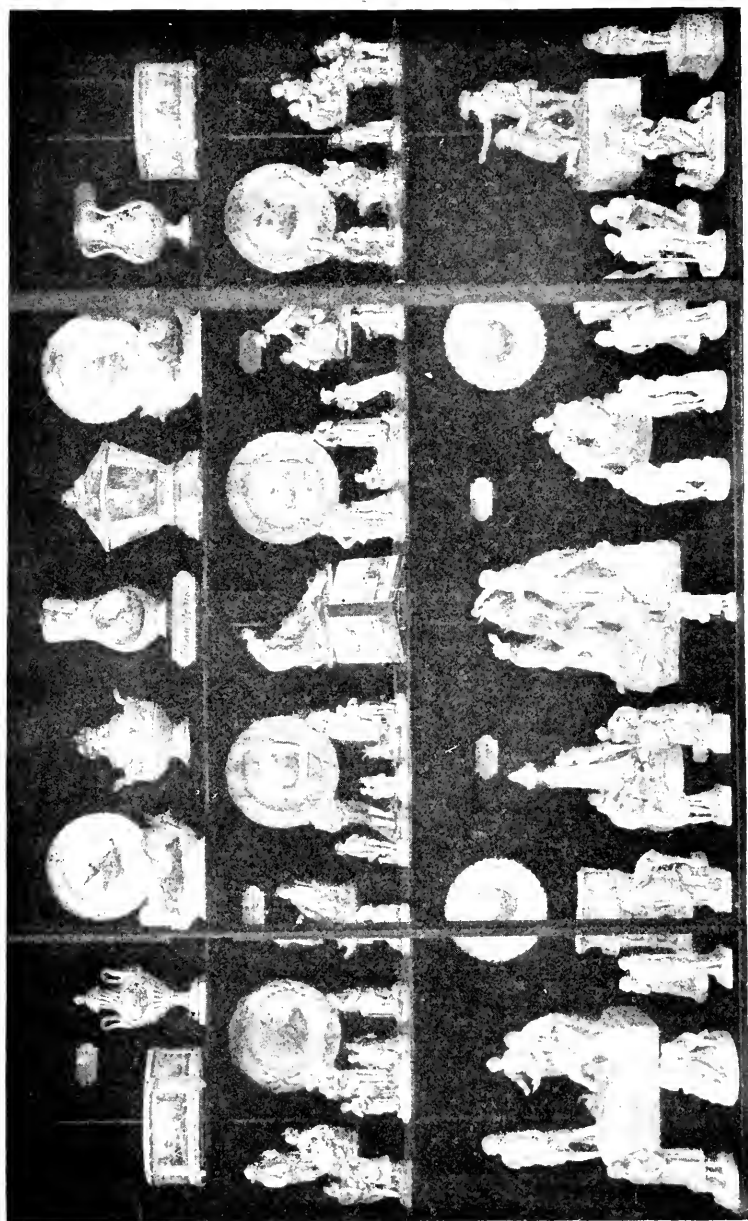
1554. — VASE.  
Porcelaine de Sèvres.  
(M<sup>lle</sup> Grandjean.)





1553. — POT-POURRI.  
Porcelaine de Sèvres.  
(M<sup>lle</sup> Grandjean.)





VITRINE.

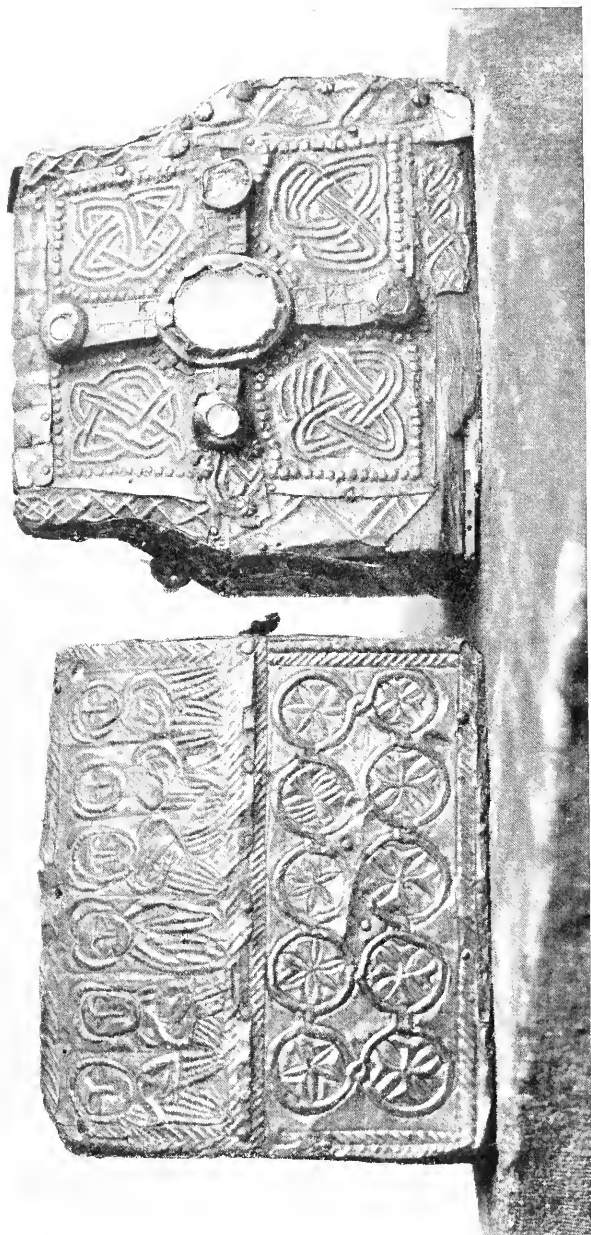
Faïences de Sceaux et de Niederviller, Terres de Lorraine.  
(M. Ch. Perrot.)





1941-1942. — FIBULES ET BOUCLES D'OREILLES.  
Époque mérovingienne.  
(Musée d'Arras.)



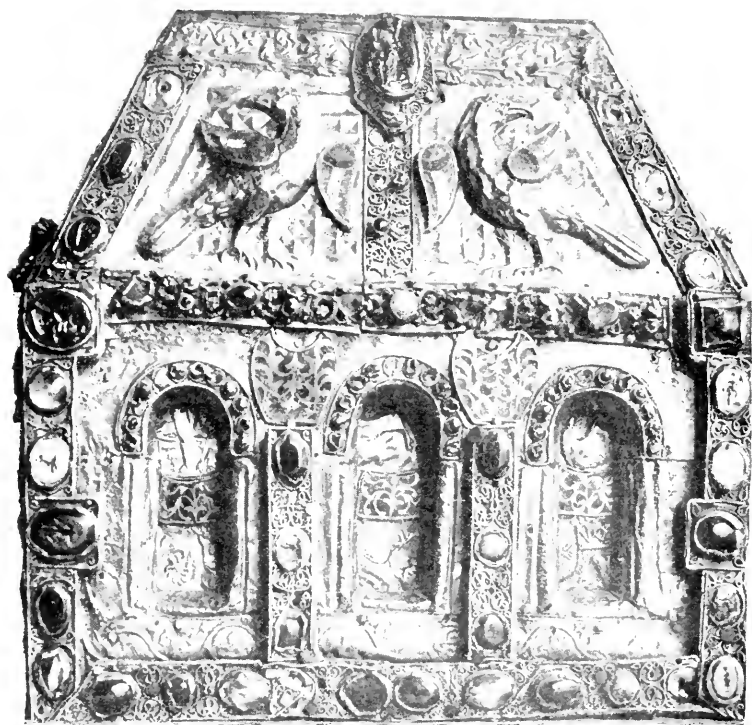


1577. — CHÂSSES.

Cuivre doré, VII<sup>e</sup> siècle.

Églises de Saint-Benoît-sur-Loire et de Saint-Bonnet-Avalouze.



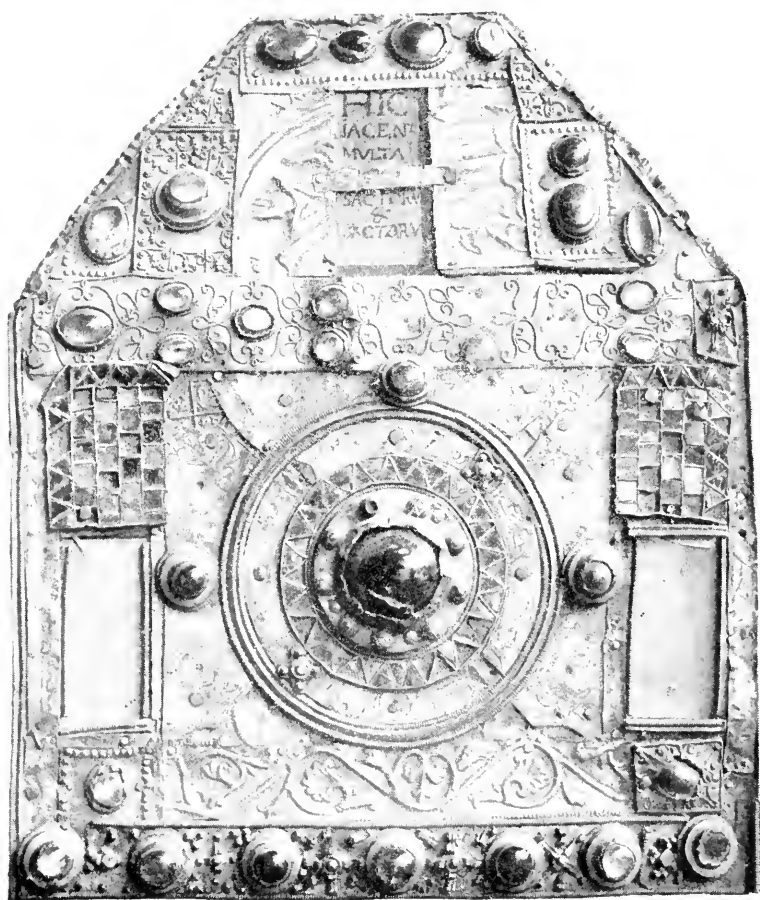


1580. — RELIQUAIRE DE PÉPIN D'AQUITAINE.

Or, émaux cloisonnés, cabochons, ix<sup>e</sup> siècle.

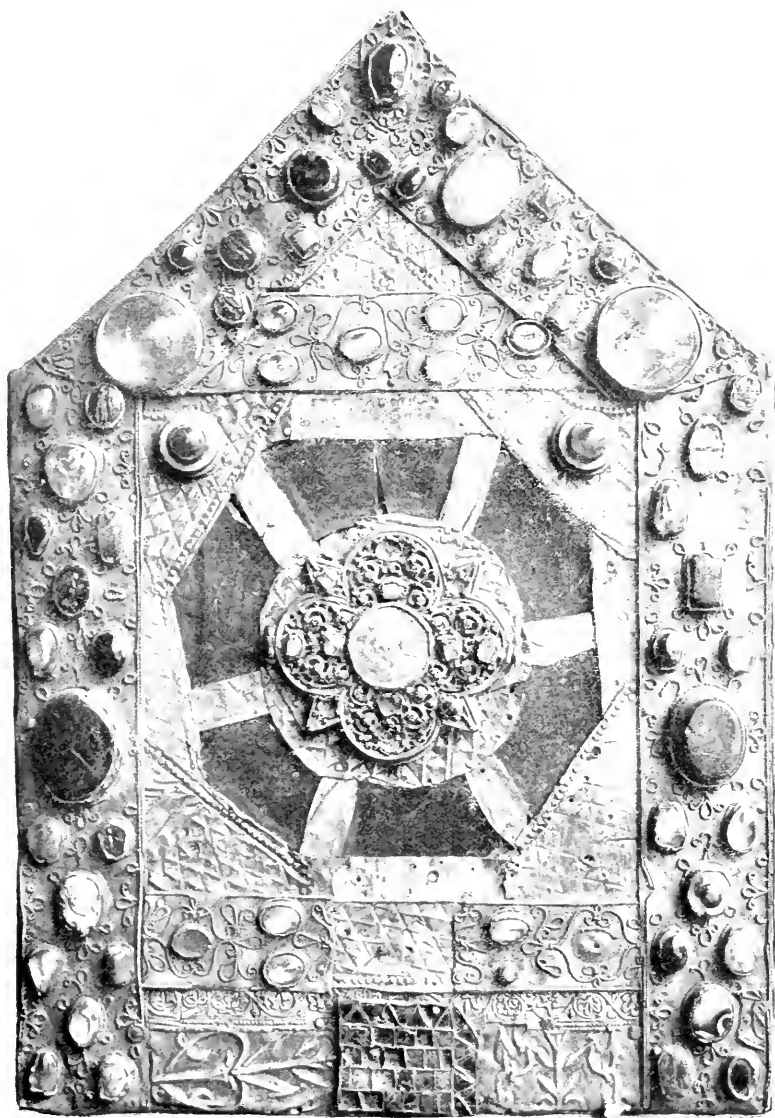
(Église de Conques.)





1578. -- TABLEAU RELIQUAIRE.  
Argent doré, cabochons, verroteries, vi<sup>e</sup> au xii<sup>e</sup> siècle.  
(Église de Conques.)





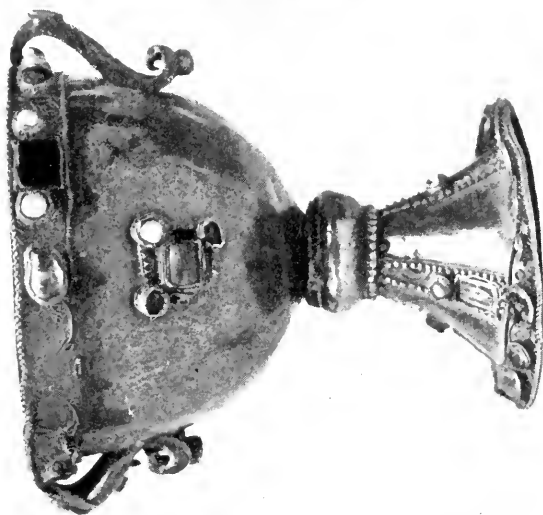
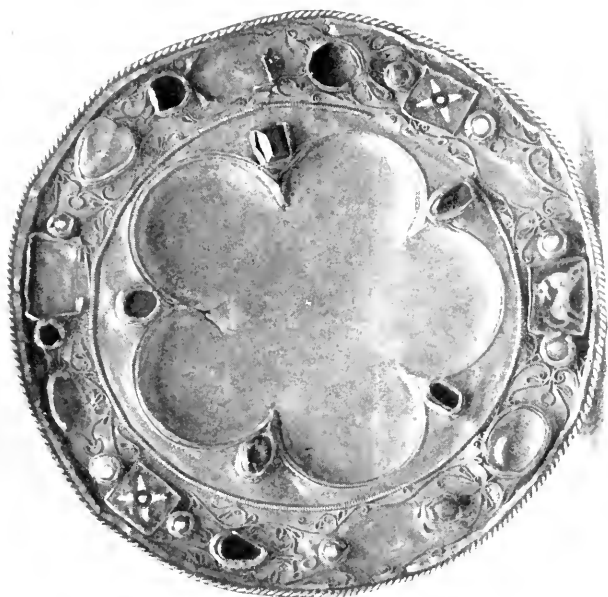
1579. — TABLEAU RELIQUAIRE.  
Argent doré, cabochons, vi<sup>e</sup> au xii<sup>e</sup> siècle.  
Église de Conques.)





4582. - SAINTE FOY.  
Statue d'or, <sup>ix</sup> siècle.  
(Église de Conques.)





1584. — CALICE ET PATÈNE DE L'ÉGLISE DE SAINT GAUZELIN.

Or sur argent, X<sup>e</sup> siècle.  
(Cathédrale de Nancy.)





1587. — RELIQUAIRE DU PAPE PASCAL II.

Argent doré, XI<sup>e</sup> siècle.  
(Église de Conques.)





1586. — RELIQUAIRE DE BEGON.

Argent doré, xi<sup>e</sup> siècle.  
(Église de Conques.)





1581. — A, dit DE CHARLEMAGNE.

Argent doré, XI<sup>e</sup> siècle.  
(Église de Conques.)





2405. — AUTEL PORTATIF.

Orfèvrerie, albâtre et émaux cloisonnés, xiii<sup>e</sup> siècle.  
(Église de Conques.)





19. — RELIURE D'ÉVANGÉLIAIRE. — LA CRUCIFIXION (Face).

Ivoire, ix<sup>e</sup> siècle.

(Église de Gannat.)





19. — RELIURE D'ÉVANGÉLIAIRE Revers.  
Camées, cabochons, émaux.  
(Église de Gannat.)





1583. — ÉVANGÉLIAIRE DE SAINT GAUZELIN.  
 Revers d'argent doré, x<sup>e</sup> siècle.  
 (Cathédrale de Nancy.)





1600. — CALICE DE SAINT RÉMY.

Or, filigranes, émaux, XII<sup>e</sup> siècle.  
(Cathédrale de Reims.)





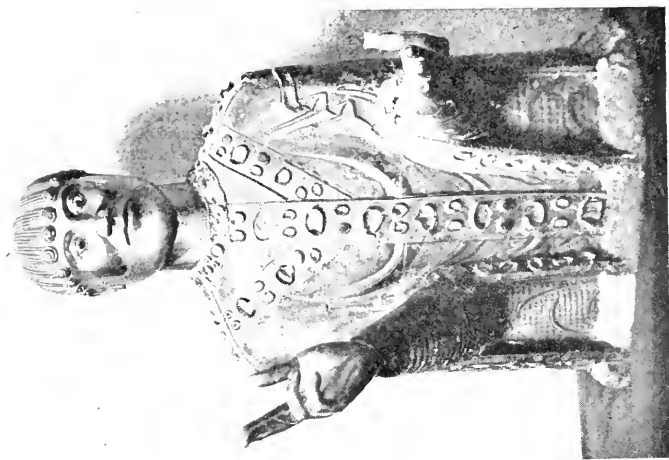
1689. — LA VIERGE ET L'ENFANT.

Argent, XII<sup>e</sup> siècle.  
(Église de Beaulieu, Corrèze.)



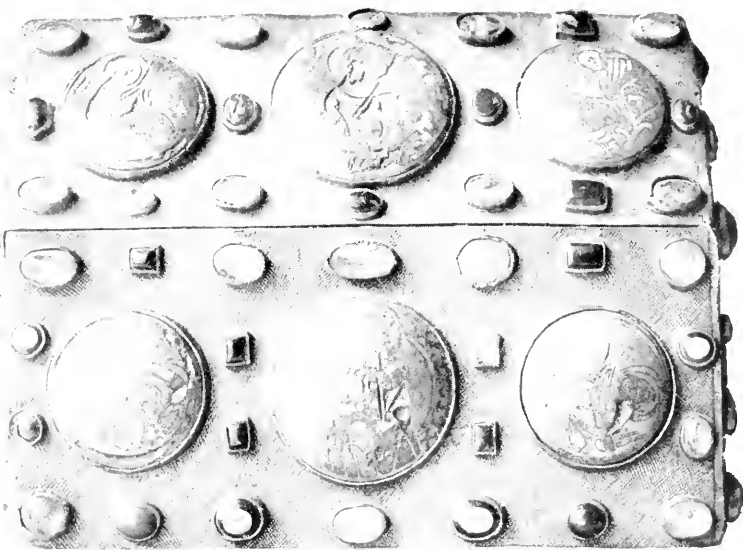


4597. — LA VIERGE ET L'ENFANT.  
Argent, xiii<sup>e</sup> siècle.  
(Église de Conques.)



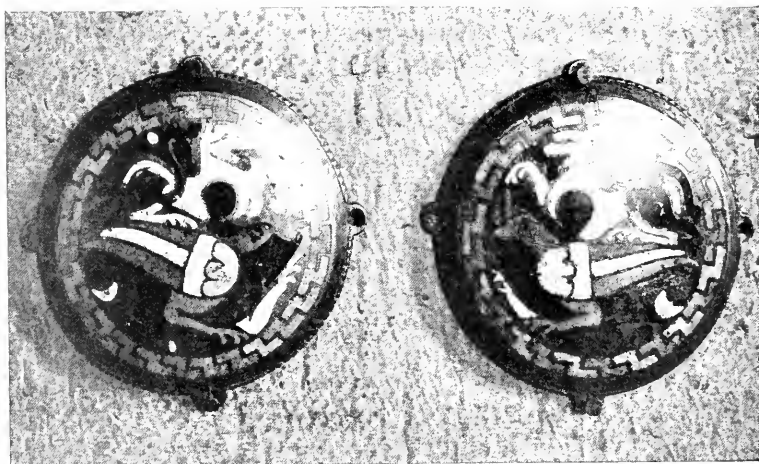
4614. — CHEF-RELIQUAIRE DE SAINT BAUDIME.  
xii<sup>e</sup> siècle.  
(Église de Saint-Nectaire.)





2407. — CHASSE.

Émaux champlevés, XII<sup>e</sup> siècle.  
(Église de Bellac.)



2409. — PLAQUES DE COFFRET.

Émaux champlevés. XII<sup>e</sup> siècle.  
(M. S. Bardac.)





2408. — PLAQUES DE CHASSE.

Émaux champlevés, xiii<sup>e</sup> siècle.

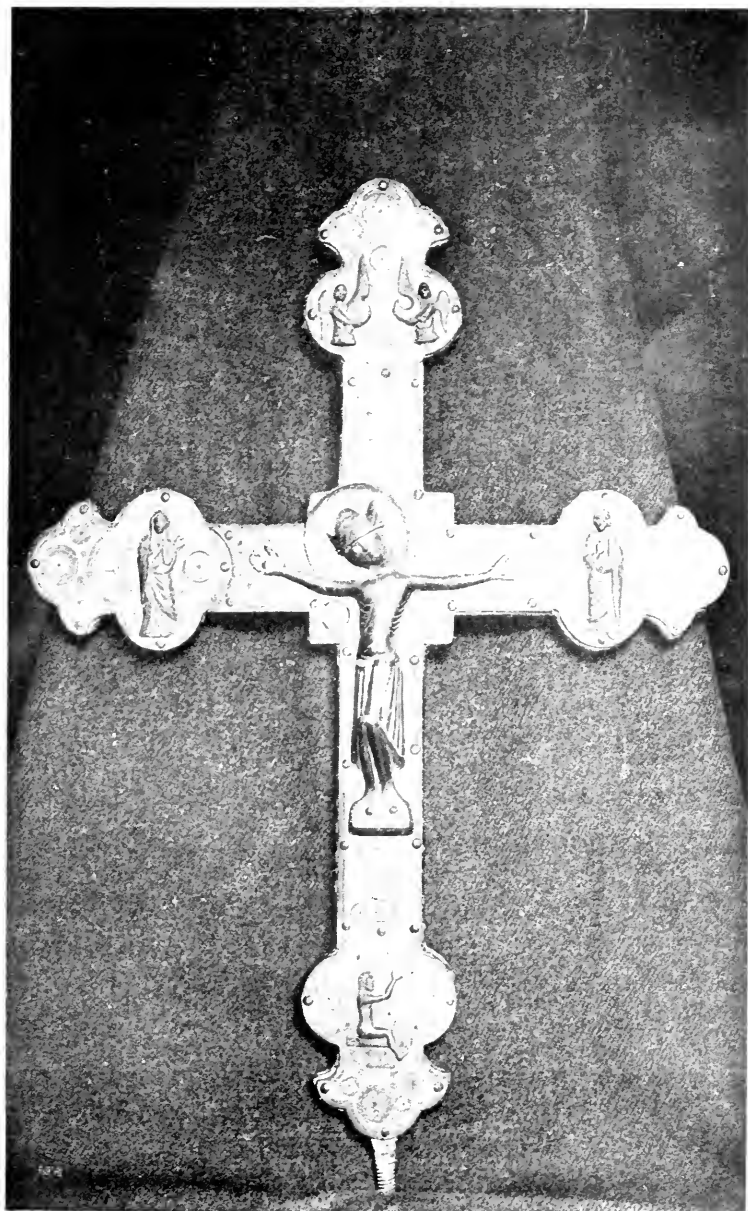
(M. Sigismond Bardac.)





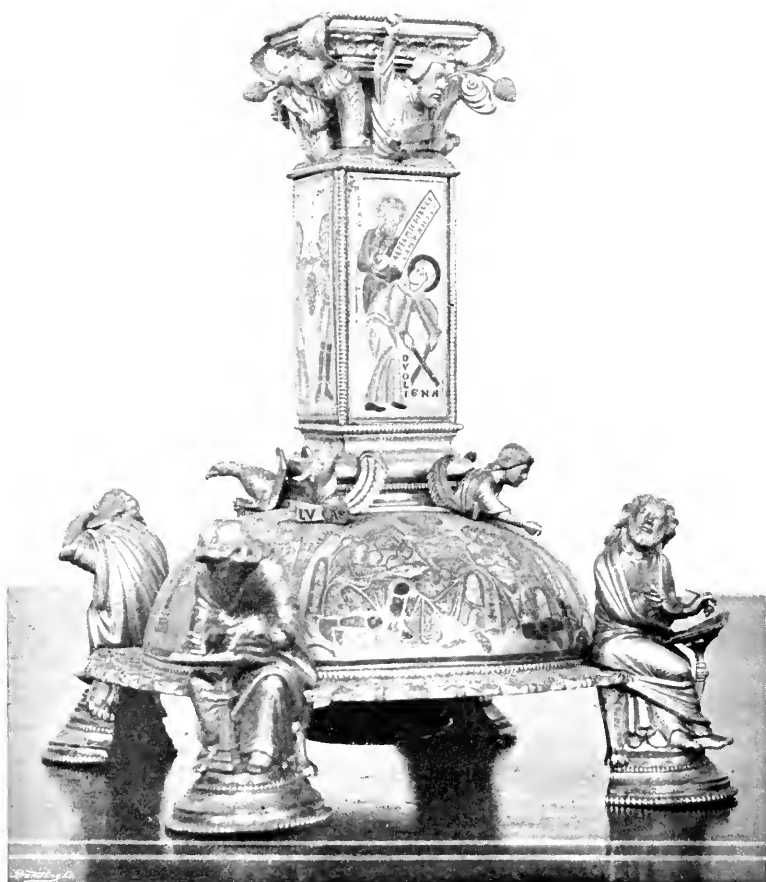
1592. — FLAMBEAU.  
Cristal de roche et bronze doré, xii<sup>e</sup> siècle.  
(M. le baron Oppenheim.)





2561. — CROIX D'AUDET.  
Émail champlevé, XII<sup>e</sup> siècle.  
Musée de Chartres.





1593. — PIED DE CROIX.  
Émaux champlevés, XII<sup>e</sup> siècle.  
(Musée de Saint-Omer.)

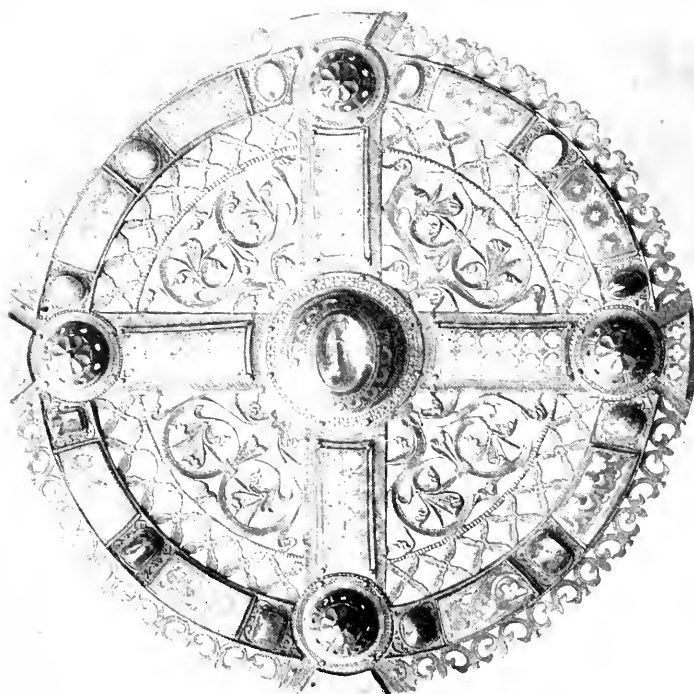




2515. — GEOFFROY PLANTAGENET.

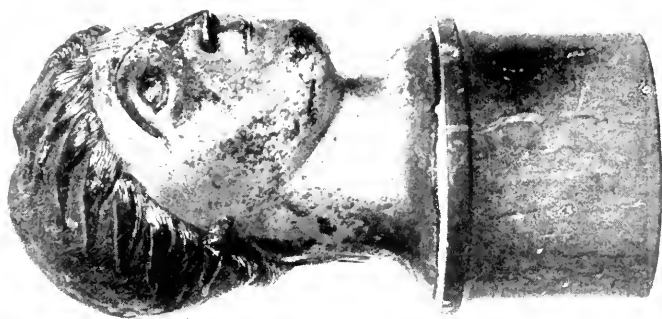
Émaux champlevés, xii<sup>e</sup> siècle.  
(Musée du Mans.)





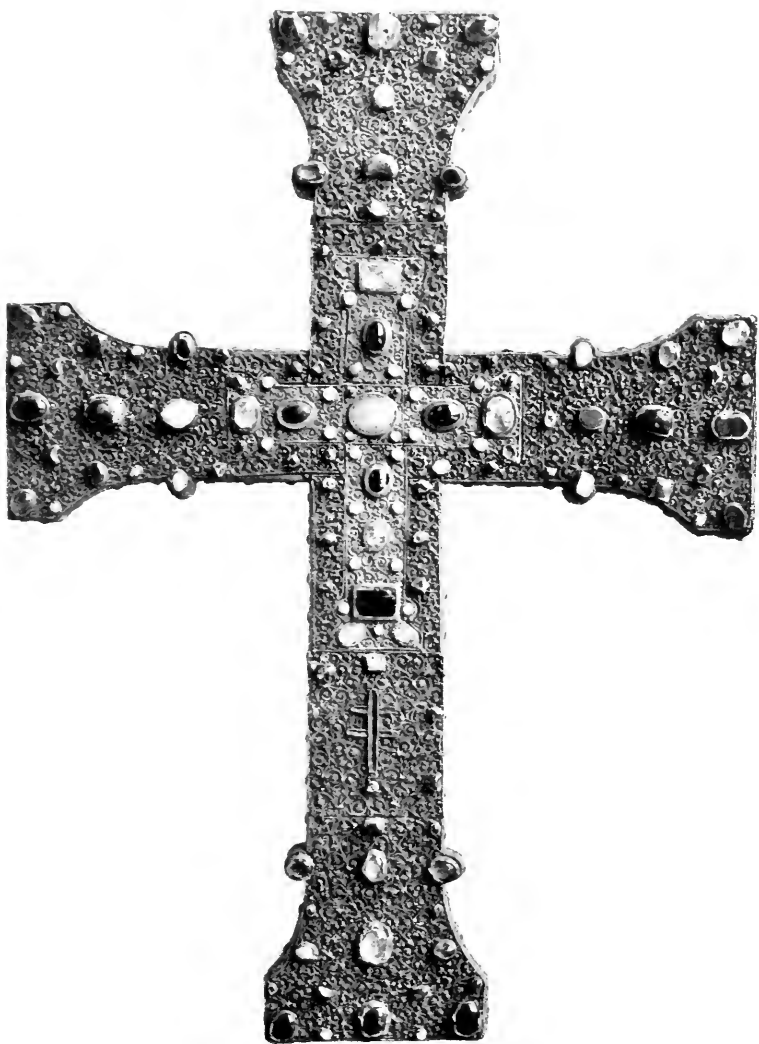
FLABELLUM.

Émaux et bronze doré, xiii<sup>e</sup> siècle.  
(M. Martin Le Roy.)



1601. — CHEF-RELIQUAIRE.  
Bronze doré, xiii<sup>e</sup> siècle.  
(Église Saint-Remy, à Reims.)





1607. — CROIX RELIQUAIRE.

Argent, filigranes d'or, XII<sup>e</sup> siècle.  
(Musée d'Antiquités de la Seine-Inférieure.)





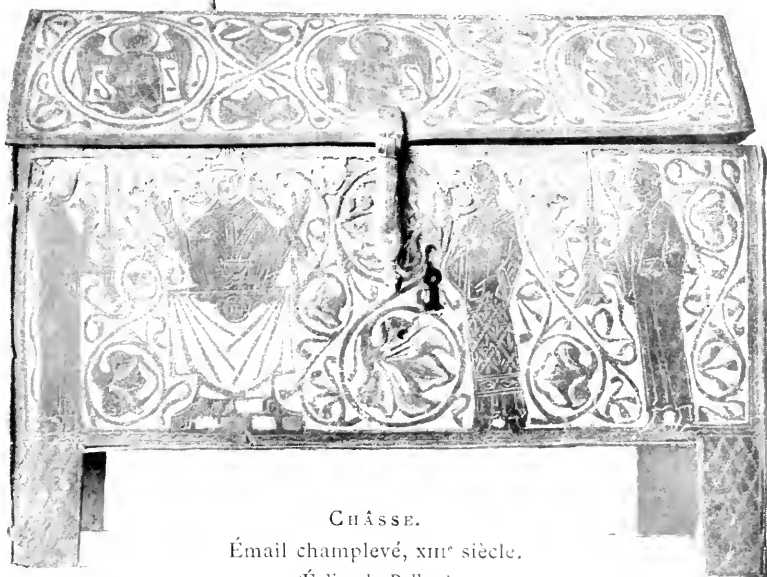
2512. — PLAQUES DE CHÂSSE.  
Émaux champlevés, xiii<sup>e</sup> siècle.  
(Musée de Chartres.)





2469. — CHÂSSE.

Émail champlevé, xiii<sup>e</sup> siècle.  
Église de Lamonoie, Lot-et-Garonne.



CHÂSSE.

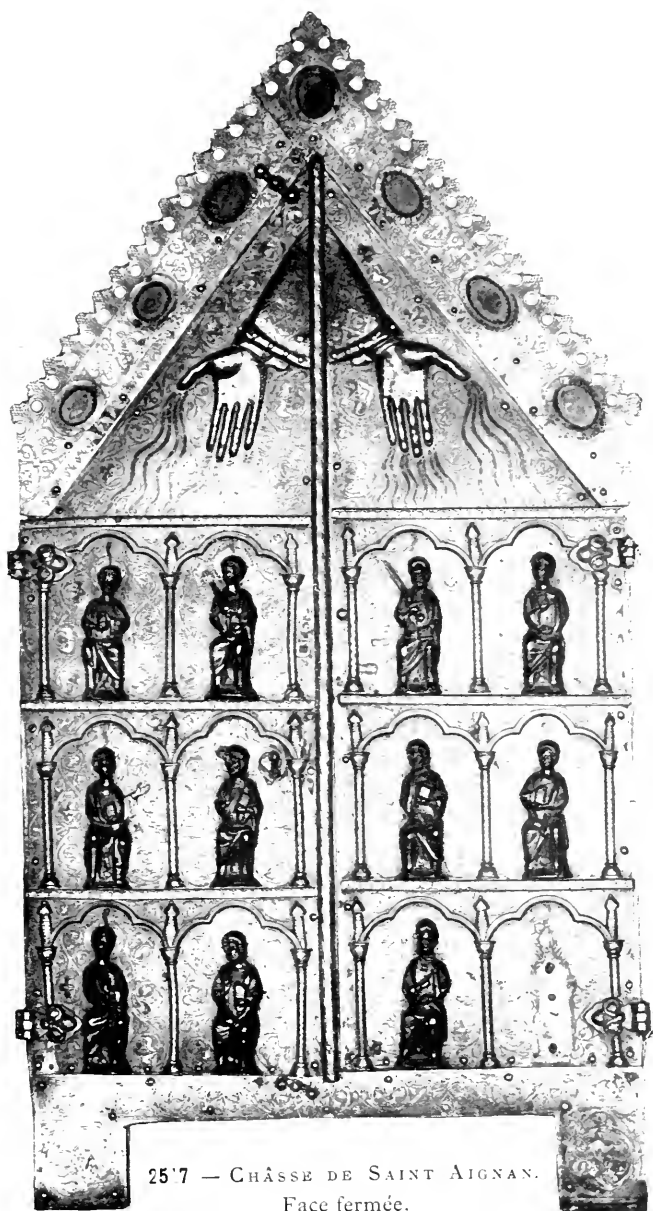
Émail champlevé, xiii<sup>e</sup> siècle.  
(Église de Bellac.)





2517. — CHASSE DE SAINT AIGNAN.  
Émaux champlevés, xiii<sup>e</sup> siècle.  
(Cathédrale de Chartres.)





257 — CHASSE DE SAINT AIGNAN.

Face fermée.

(Cathédrale de Chartres.)

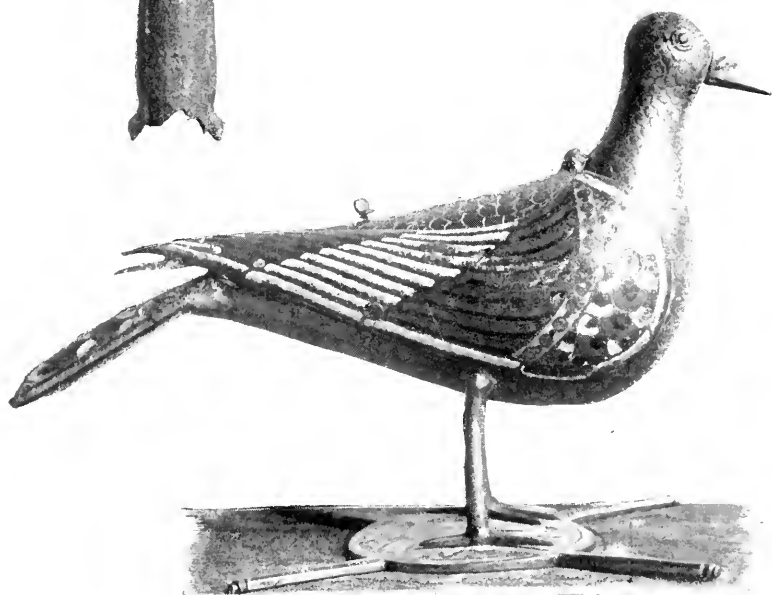




CROSSE.

Émail champlevé.

(Église de Saint-Bertrand-de-Comminges.)



2558. — COLOMBE EUCHARISTIQUE.

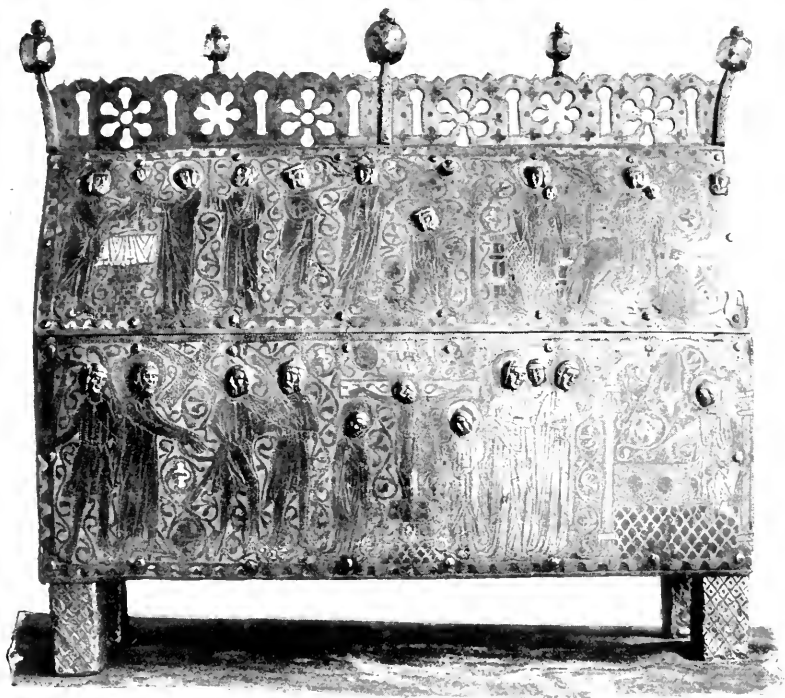
Émail champlevé, XIII<sup>e</sup> siècle.

(M. le comte Gaston Chandon de Briailles.)





2579. — CROSSE.  
Émail champlevé, XIII<sup>e</sup> siècle.  
(Cathédrale de Poitiers.)



2462. — CHÂSSE.  
Émail champlevé, XIII<sup>e</sup> siècle.  
(M. le comte Gaston Chandon de Briailles.)





1596. — RELIQUAIRE.

XIII<sup>e</sup> siècle.

(Église de Château-Ponsac, Haute-Vienne.)



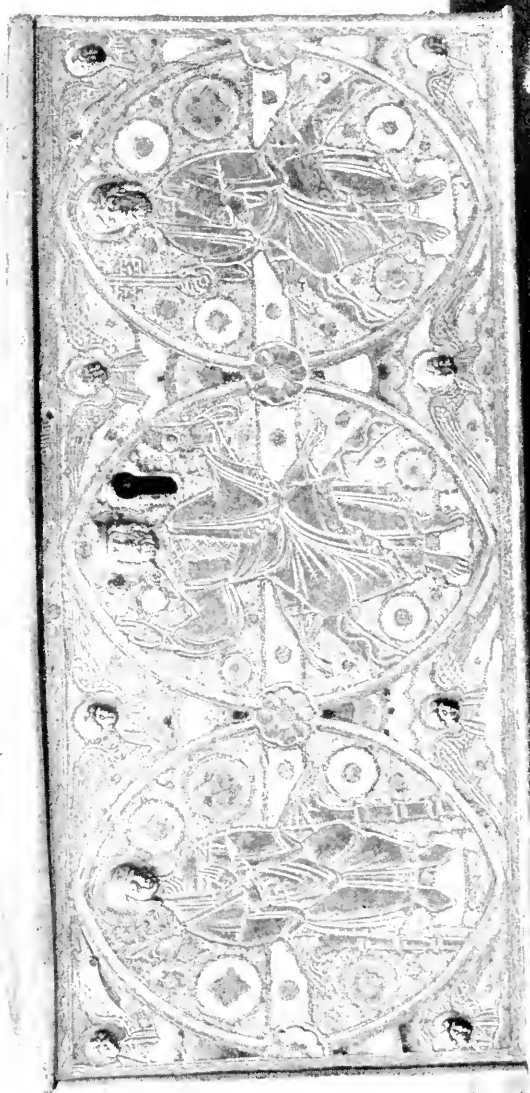


1637. — RELIQUAIRE.

xiii<sup>e</sup> siècle.

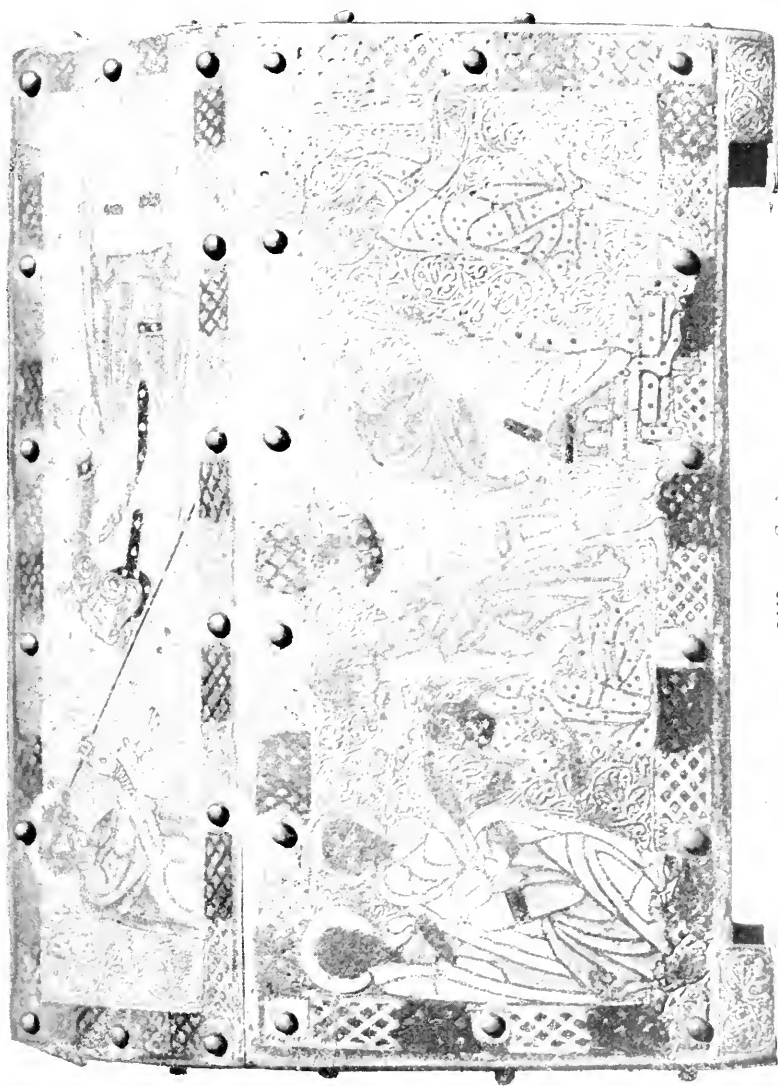
(Église d'Arnac-la-Poste, Haute-Vienne.)





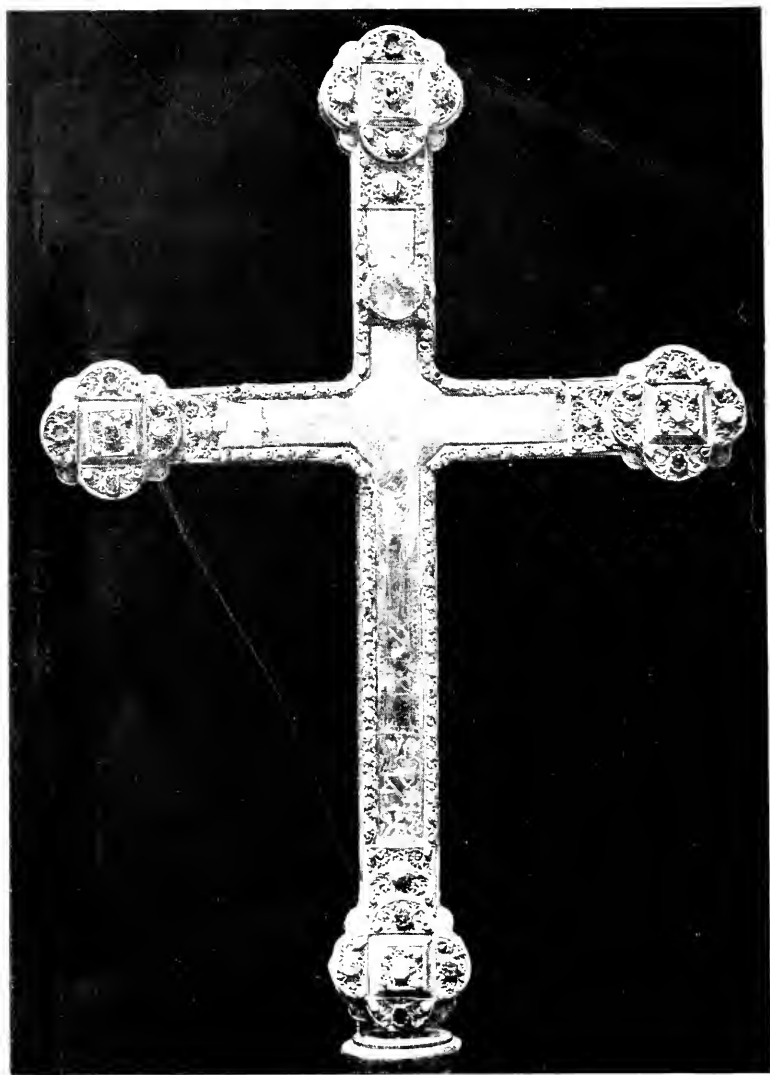
2590. — COFFRET.  
Émaux champlevés, xiii<sup>e</sup> siècle.  
(Musée de Limoges.)





2443. — COFFRE.  
Émail champlevé, xiii<sup>e</sup> siècle.  
(M. Martin Le Roy.)





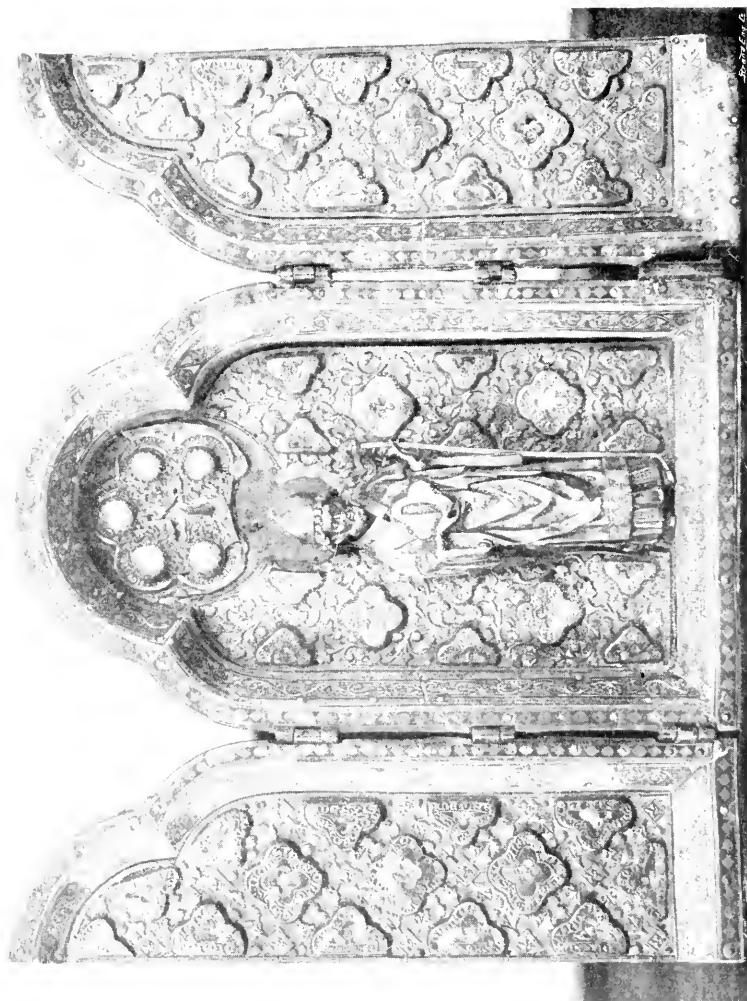
1644. — CROIX-RELIQUAIRE PROVENANT DE L'ABBAYE DU PARACLET.  
Argent doré, xiii<sup>e</sup> siècle.  
(Cathédrale d'Amiens.)





1617. — CIBOIRE.  
Argent doré, XIII<sup>e</sup> siècle.  
(Cathédrale de Sens.)



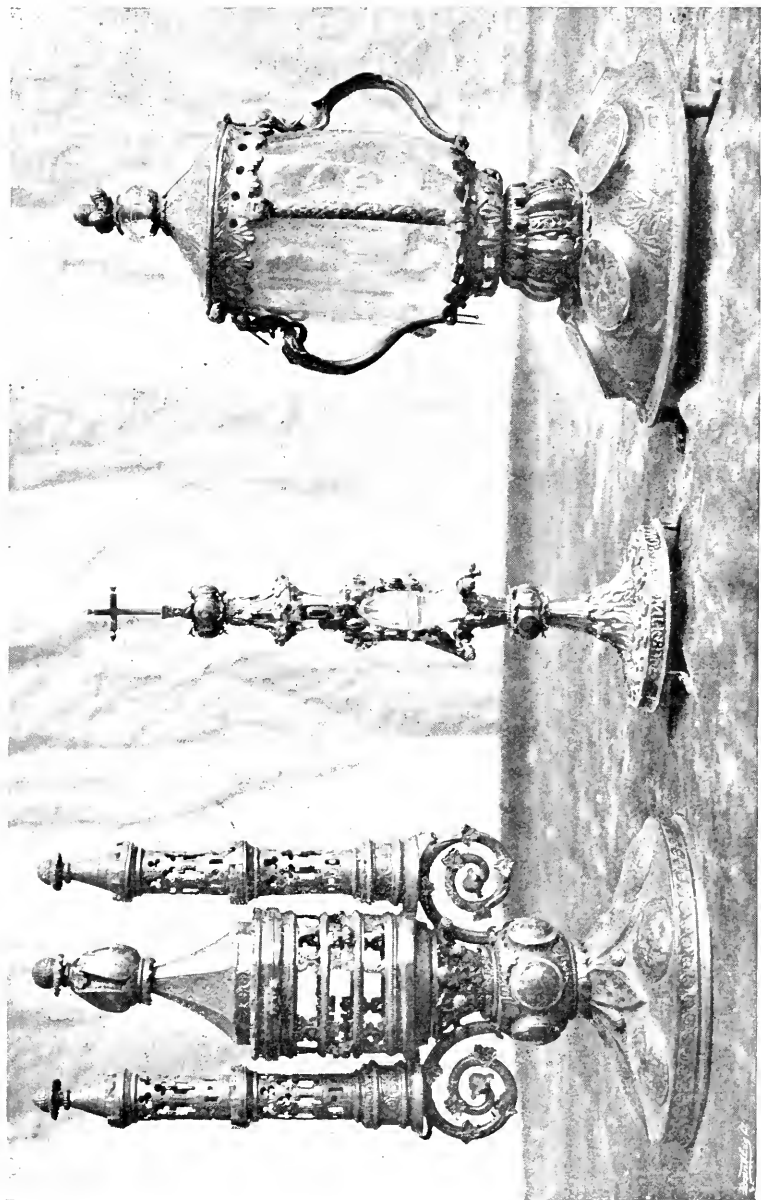


TRIPTYQUE-RELIQUAIRE.

xv<sup>e</sup> siècle.

(Église de Samham.)





1642. — RELIQUAIRE.

XIII<sup>e</sup> siècle.

(Église de Saint-Riquier.)

1643. — RELIQUAIRE DE LA SAINTE-ÉPINE.

XIII<sup>e</sup> siècle.

(Religieuses Augustines d'Arras.)

1644. — RELIQUAIRE.

XIII<sup>e</sup> siècle.

(Église de Saint-Riquier.)





BRAS-RELIQUAIRE.

Argent, xiii<sup>e</sup> siècle.  
(Église de Crespin, Nord.)





Revers.

1662. — CROIX PROCESSIONNELLE.

Face.

xiii<sup>e</sup> siècle.  
(Église de Rouvres, Côte-d'Or.)





1648. — CROIX.

XIII<sup>e</sup> siècle.

(Église de Blanchefosse, Ardennes.)



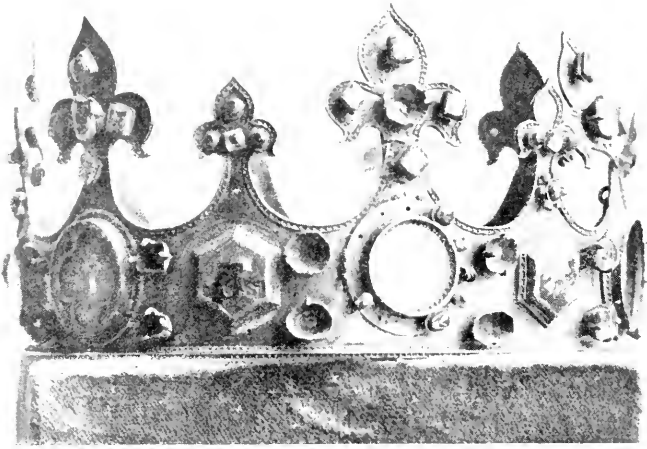


1627. — CROSSE.  
Argent doré, xv<sup>e</sup> siècle.  
(Eglise de Maubeuge.)

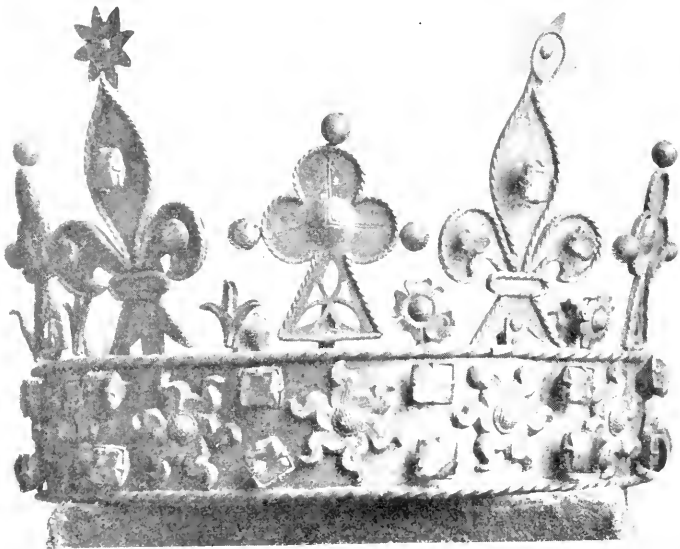


1602. — RELIQUAIRE DE SAINT SAMSON.  
xiii<sup>e</sup> siècle.  
(Cathédrale de Reims.)





1645. — COURONNE RELIQUAIRE DU PARACLET.  
Argent doré, XIII<sup>e</sup> siècle.  
(Cathédrale d'Amiens.)



1749. — COURONNE, DITE DE MARGUERITE DE BOURGOGNE.  
Cuivre doré, XV<sup>e</sup> siècle.  
(Musée de Dijon.)





1658. — CHEF DE SAINT ADRIEN.

Argent doré, xiii<sup>e</sup> siècle.

(Cathédrale de Tours.)





3336. — COUVERTURE D'ÉVANGÉLIAIRE.

Ivoire et argent, XIV<sup>e</sup> siècle.

(Bibliothèque d'Épinal.)





1703. -- BUSTE RELIQUAIRE DE SAINT DUMINE.

Cuivre doré, XIV<sup>e</sup> siècle.

(Église de Gimel.)





1707. — SAINTE FOY.

Argent, xv<sup>e</sup> siècle.  
(Église de Conques.)





1686. — SAINT ANDRÉ.

Bronze doré, xiv<sup>e</sup> siècle.

(Église Saint-André, à Reims.)





BUSTE RELIQUAIRE DE SAINT MARTIN.

Cuivre doré, xv<sup>e</sup> siècle.  
(Église de Soudeilles, Corrèze.)



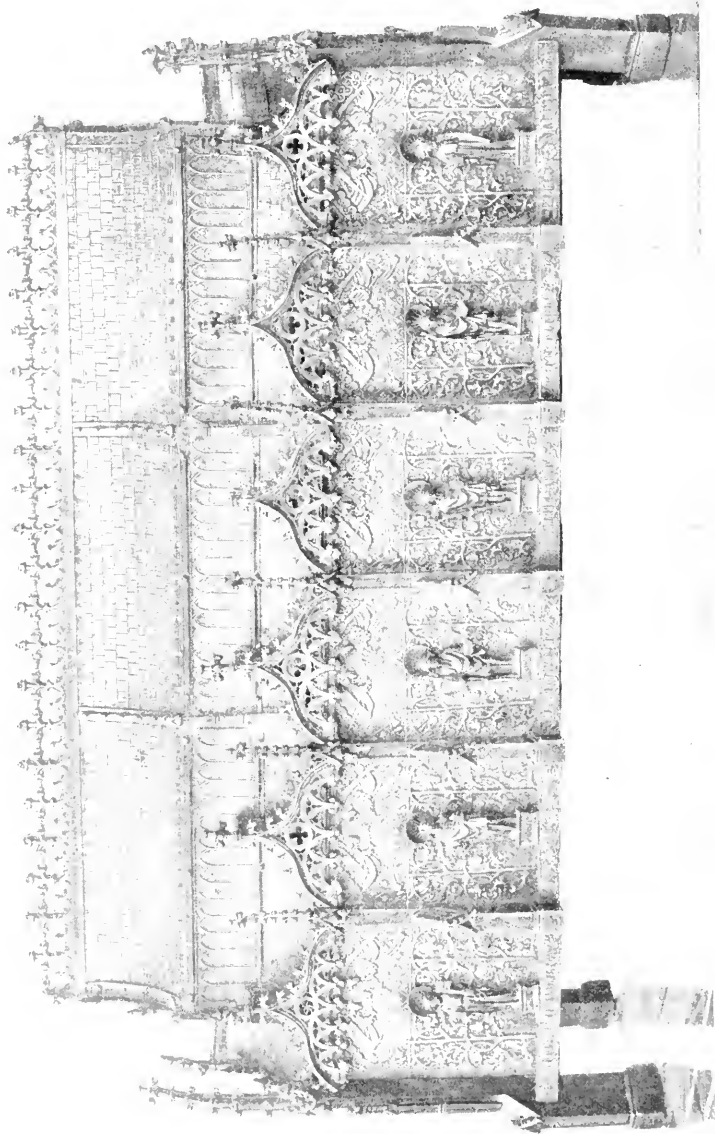


4679. — SAINT JEAN ET LA VIERGE.

Or, xv<sup>e</sup> siècle.

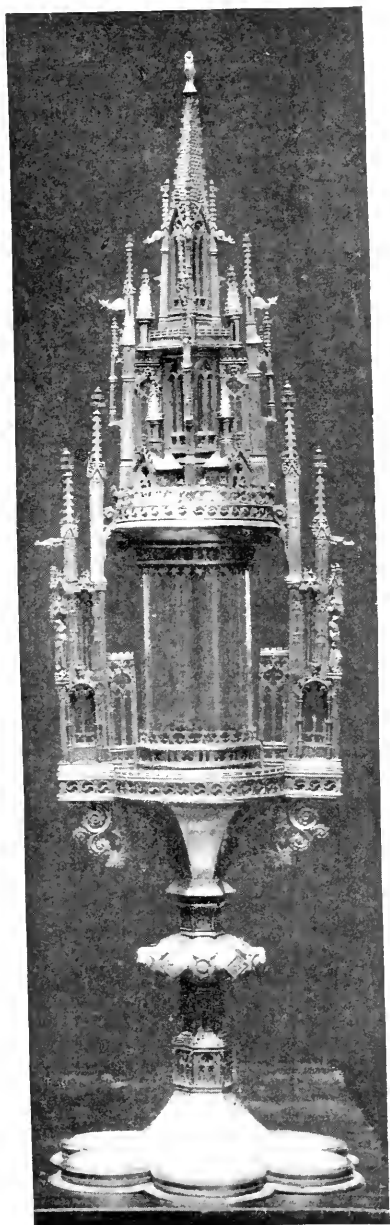
(V. Ed. Corroyer.)





4742. — CHÂSSE.  
Cuivre argenté, xv<sup>e</sup> siècle.  
(Église de Martin.)





MONSTRANCE.  
Cuivre doré, xvi<sup>e</sup> siécl'e.  
(Cathédrale de Rouen.)





1767. — SAINTE MARTHE ET LA TARASQUE.

Argent, xv<sup>e</sup> siècle.

(Église de Lucéram, Alpes-Maritimes.)



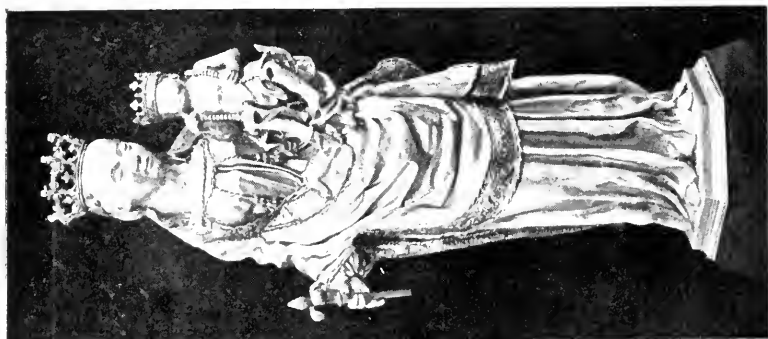


1709. — SAINT NICOLAS.

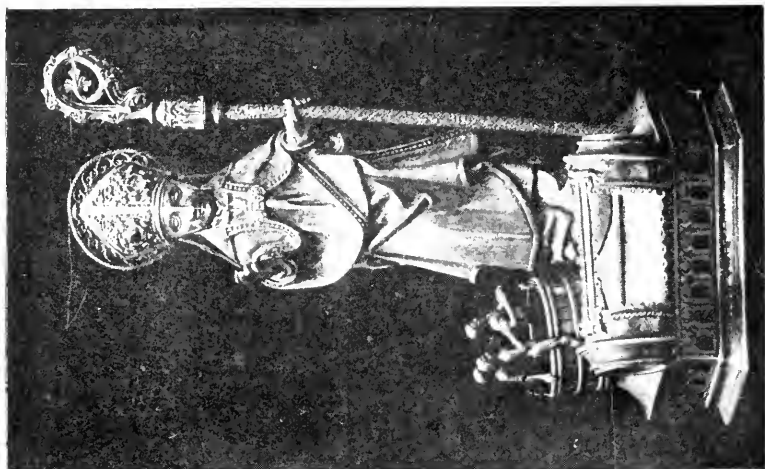
Cuivre doré, xv<sup>e</sup> siècle.

Eglise Saint-Jacques, à Amiens.





LA VIERGE ET L'ENFANT.  
Argent, xv<sup>e</sup> siècle.  
(Église d'Évron, Mayenne.)



1746. — SAINT NICOLAS.  
Argent, xv<sup>e</sup> siècle.  
(Église d'Avesnes-le-Comte, Pas-de-Calais.)





1715. — CALICE.

Argent doré, xv<sup>e</sup> siècle.

(Eglise de Saint-Dalmas de Valdeblore, Alpes-Maritimes.)





1733. — CHEF RELIQUAIRE DE SAINTE FORTUNADE.

Bronze étamé, xv<sup>e</sup> siècle.

(Église de Sainte-Fortunade, Corrèze.)





1697. — BAISSER DE PAIX.  
Argent doré et émaux translucides. xvi<sup>e</sup> siècle.  
Cathédrale de Nice.)





CALICE.

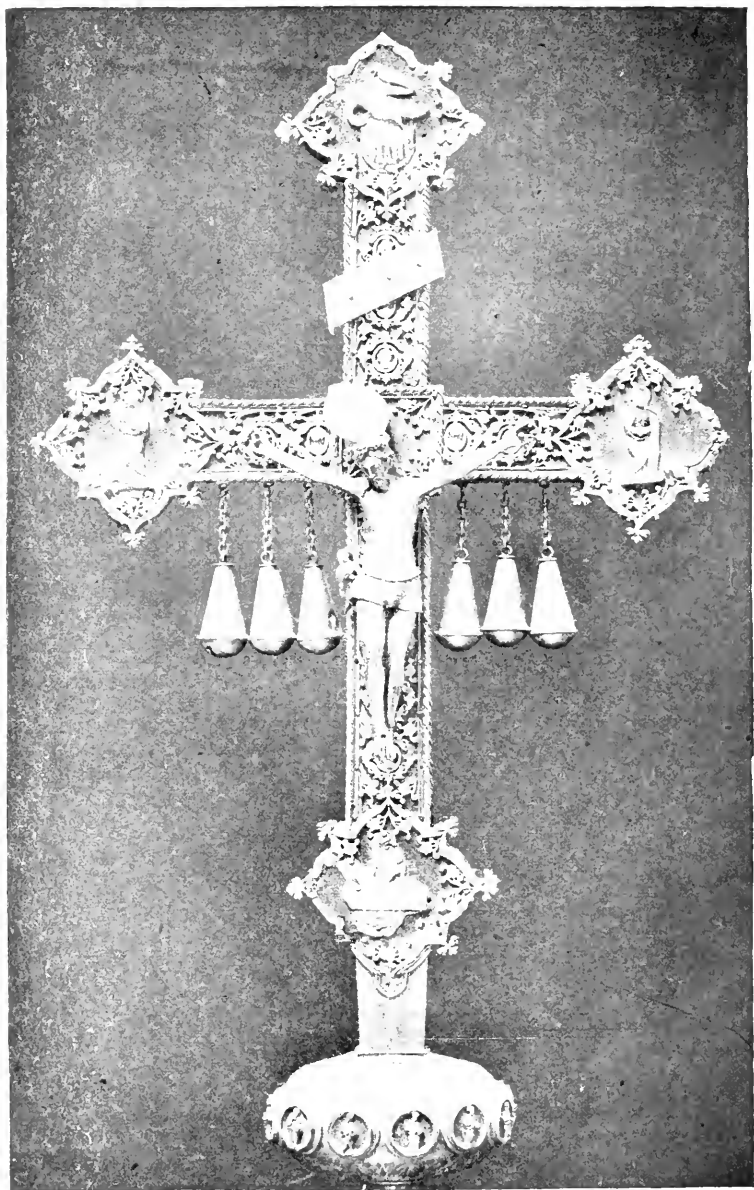
Argent doré, xvi<sup>e</sup> siècle.  
(Église de Saint-Marc-sur-Couesnon.)





1711. — SAINT CHRISTOPHE.  
Argent, xvi<sup>e</sup> siècle.  
(Église de Longpré-les-Corps-Saints, Somme.)





1732. — CROIX PROCESSIONNELLE.

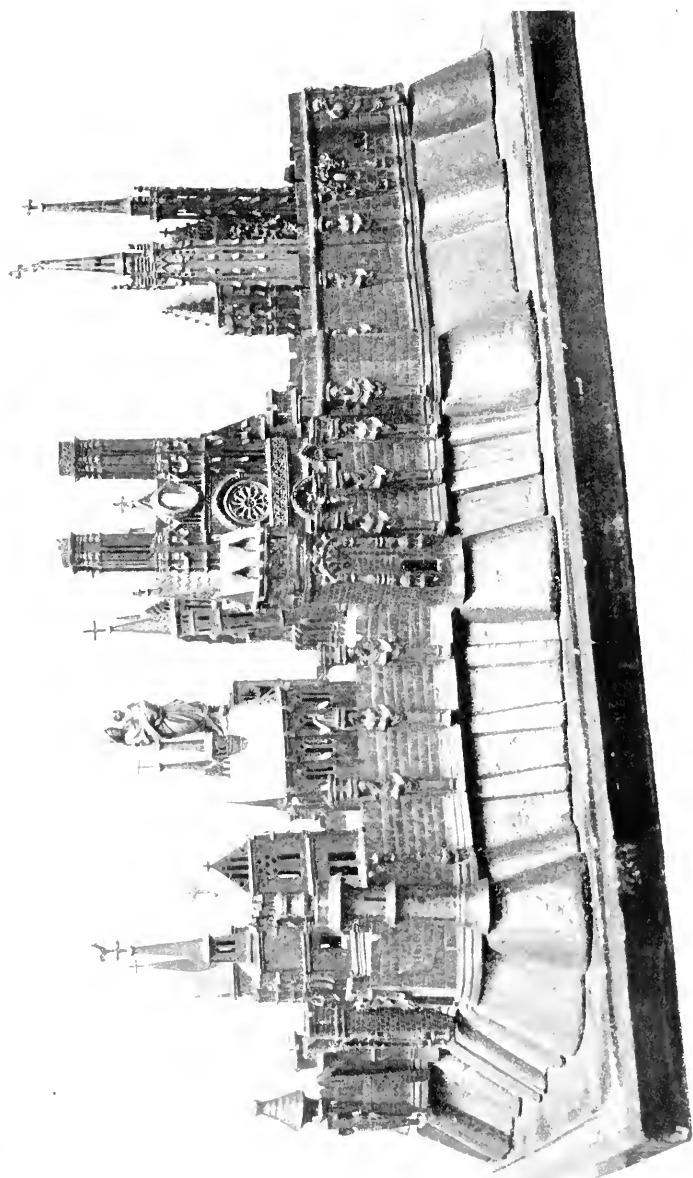
Argent doré, xvi<sup>e</sup> siècle.  
Église d'Ahetze, Basses-Pyrénées





CALICE.  
Argent doré, xvi<sup>e</sup> siècle.  
(Cathédrale de Tours.)





1779. — PLAN DE SOISSONS.  
Cuivre doré, XVI<sup>e</sup> siècle.  
(Cathédrale de Soissons.)

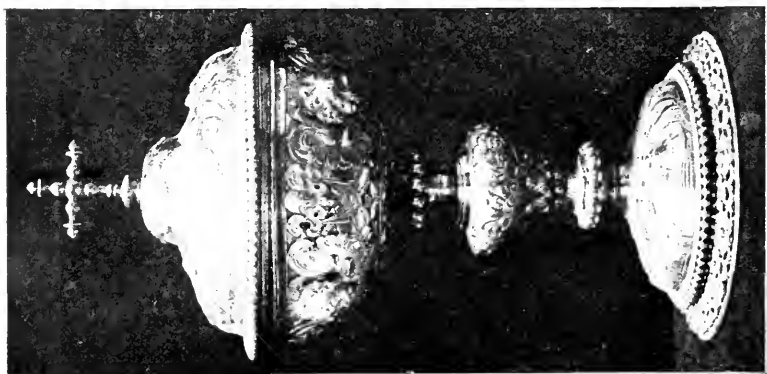




1782. — NEF.

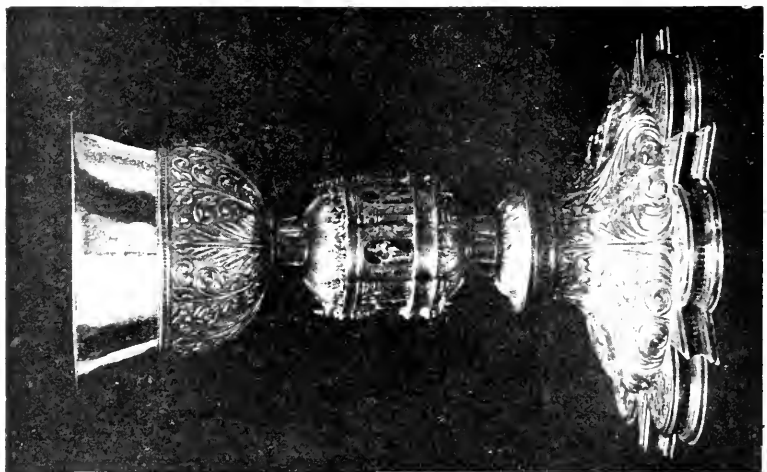
Nacre et argent doré, XVII<sup>e</sup> siècle.  
 (Église de Saint-Nicolas-du-Port.)





4812. — CIBOIRE.

Argent doré, xvii<sup>e</sup> siècle.  
(Église de La Riche, Indre-et-Loire)



4796. — CALICE.

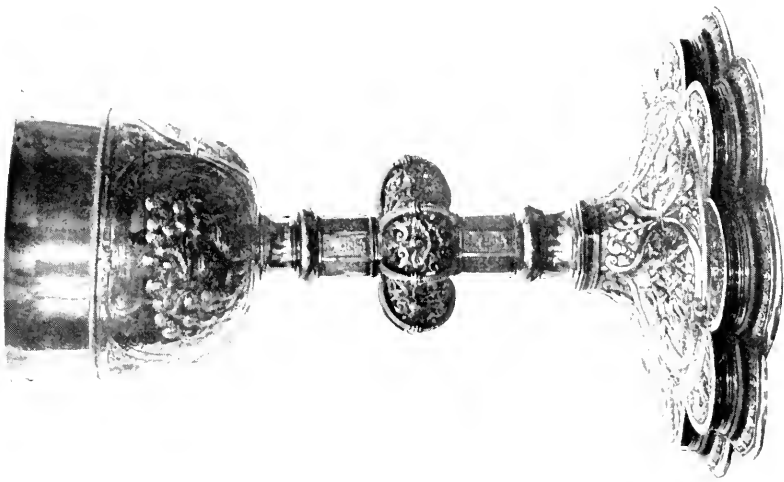
Argent doré, xvii<sup>e</sup> siècle.  
(Église de Plourach, Côtes-du-Nord.)



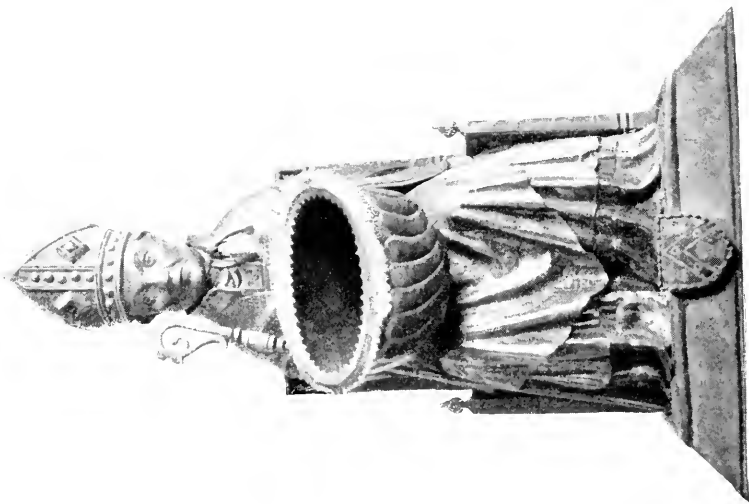


1786. — NAVETTE A ENCENS.  
Nacre et argent doré, xvi<sup>e</sup> siècle.  
(Cathedrale de Chartres.)



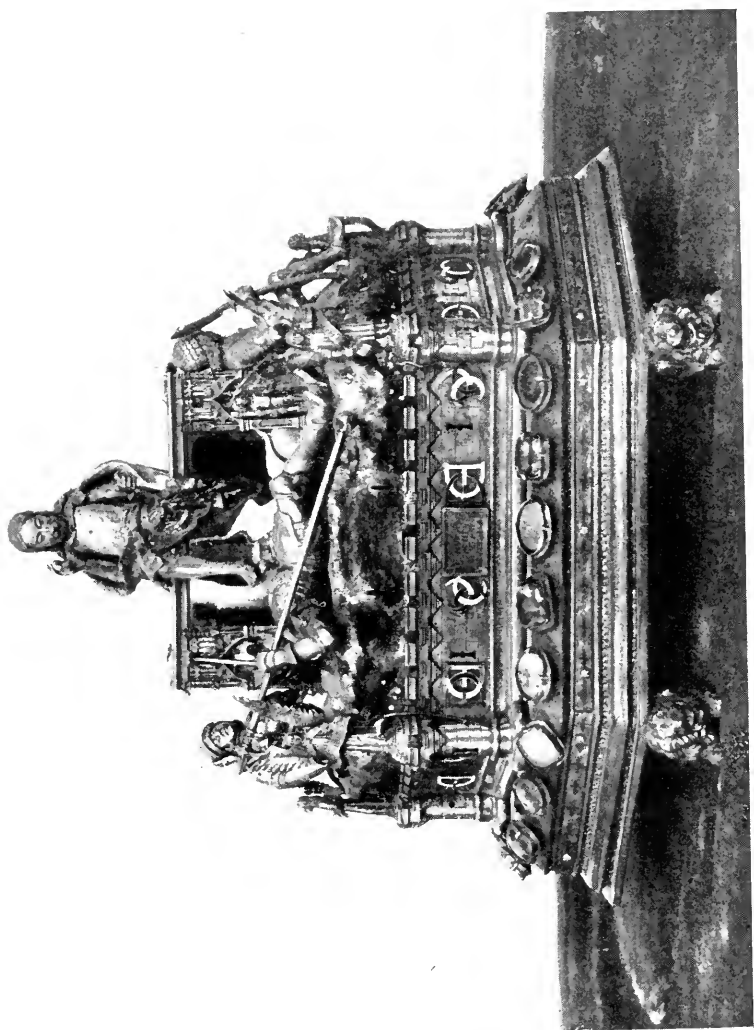


1805. — CALICE.  
Argent doré, xvii<sup>e</sup> siècle.  
(Grand Séminaire d'Arras.)



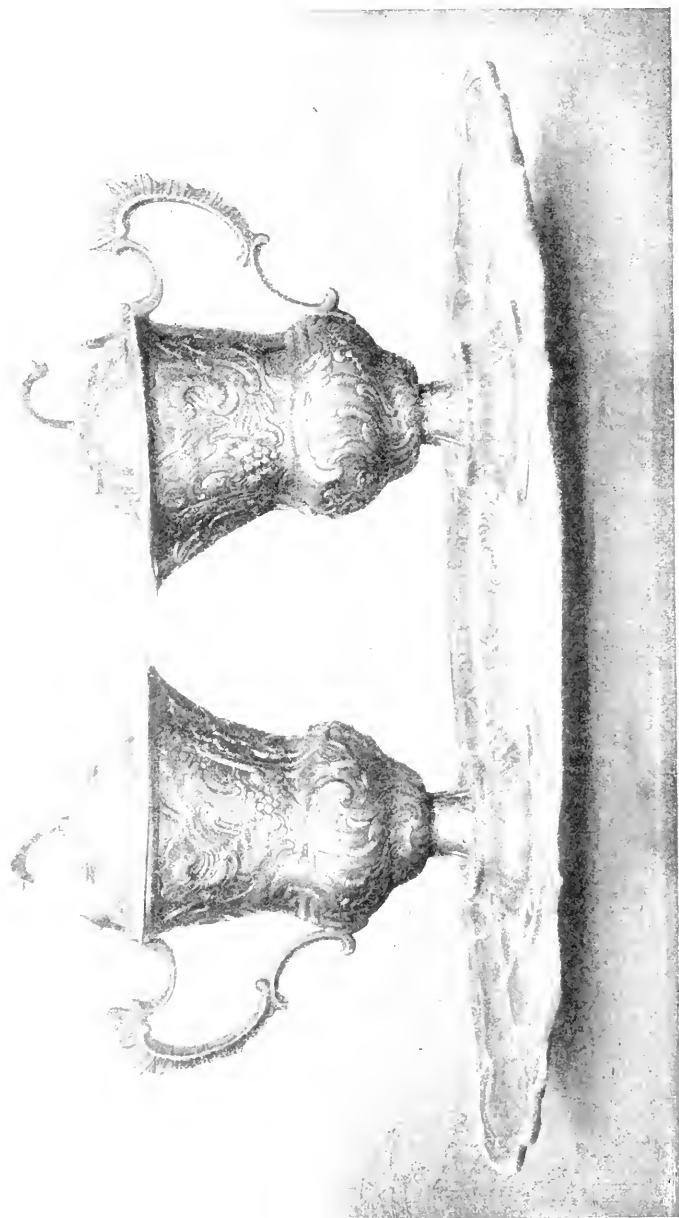
1702. — RELIQUAIRE DE SAINT-VIVIEN.  
Cuivre xiv<sup>e</sup> siècle.  
(Église de Bruyères, Seine-et-Oise.)





4760. — LA RÉSURRECTION.  
 Vermeil, cuivre doré, émaux, xvi<sup>e</sup> siècle.  
 (Cathédrale de Reims.)





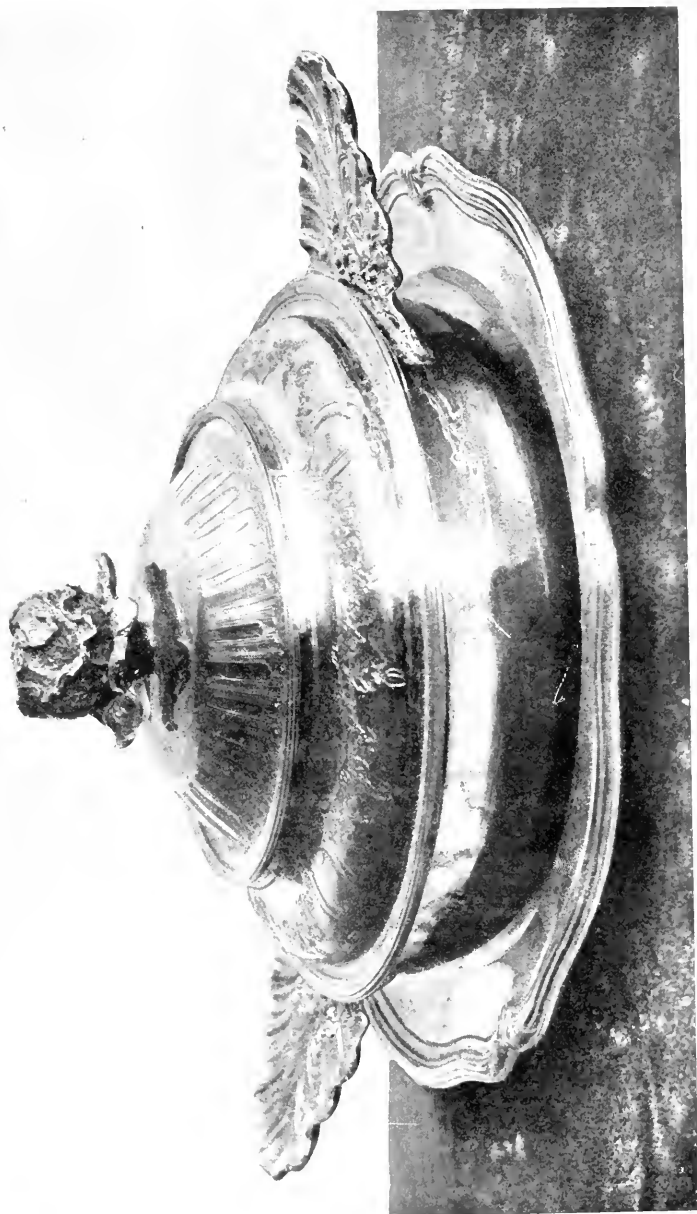
1850. — BURETTES.  
Argent doré, époque de Louis XV.  
(Cathédrale de Nancy.)





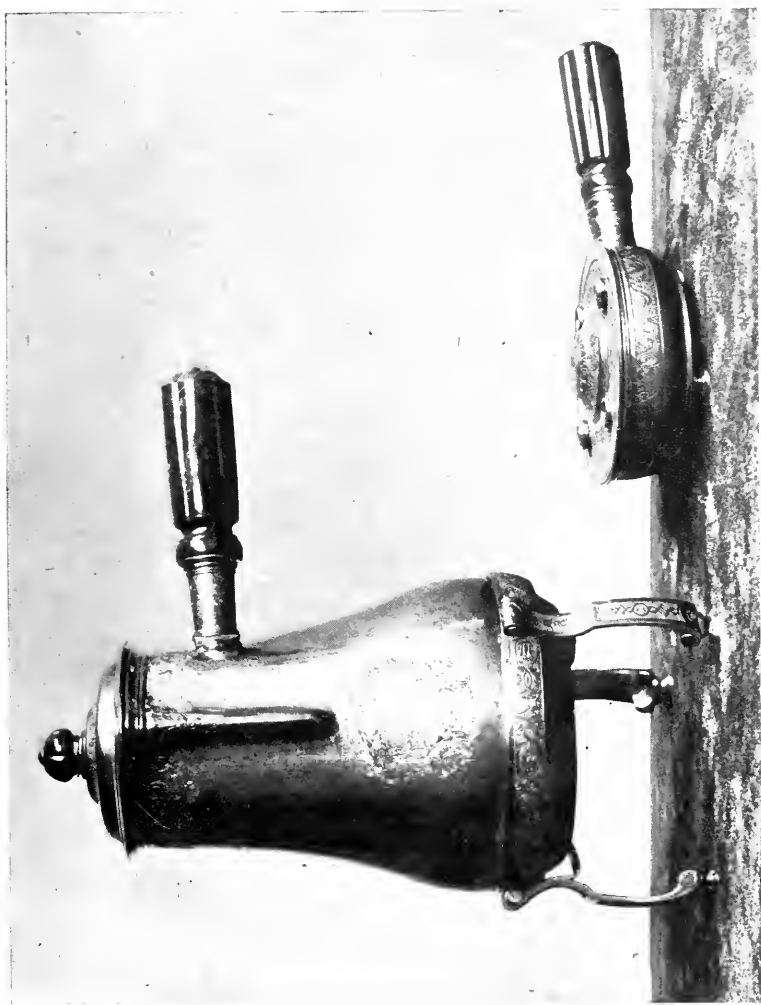
4827. — ÉCUELLE DE CHASSE DU GRAND DUCHIN.  
Vermeil, xvii<sup>e</sup> siècle.  
(M. Ed. Corroyer.)





4843. — ÉCUËLLE A BOUILLON.  
Vermeil, xvin<sup>e</sup> siècle.  
(M. Doistau.)



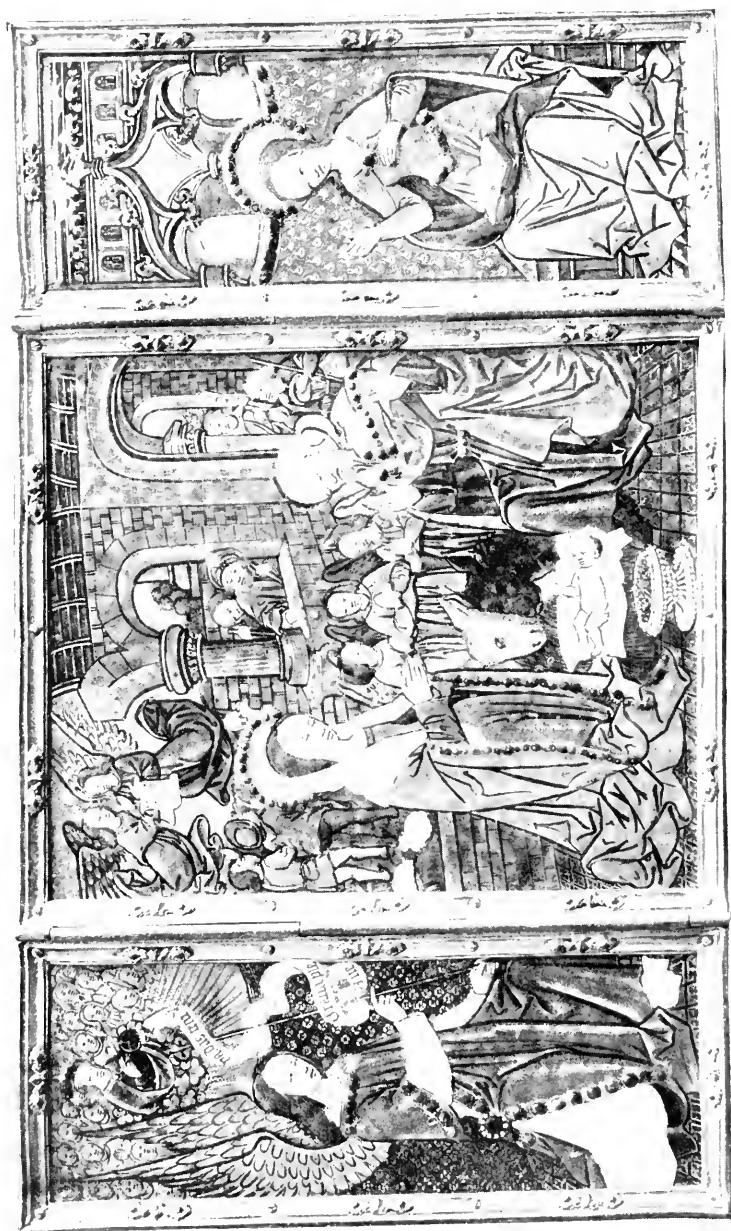


1842. — BOUILLOIRE ET RÉCHAUD.

Or, XVII<sup>e</sup> siècle.

(M. Doistau.)





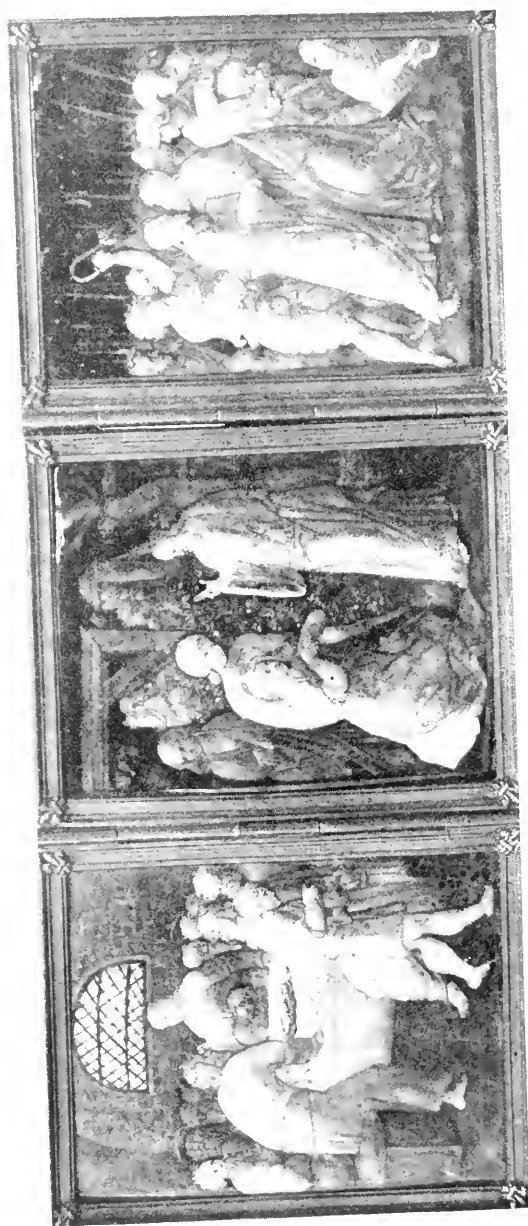
2631. — TRIPTYQUE  
Enamel point, xv<sup>e</sup> siècle.  
(Mus. Grandjean.)





2627. — TRIPTYCHE.  
Émail peint, XVI<sup>e</sup> siècle.  
(M. Boy.)





2647. — LIVRE PLIANT.  
Émail peint, XVI<sup>e</sup> siècle.  
(M. S. Bardac.)





2618. — TRIPTYQUE.  
Émail peint, xvi<sup>e</sup> siècle.  
(M. Cottreau.)





2697. — ÉMAIL PEINT.  
xvi<sup>e</sup> siècle.  
(M. Boy.)





2696. — ÉMAIL PEINT.  
 xv<sup>e</sup> siècle.  
 (M. Boy.)





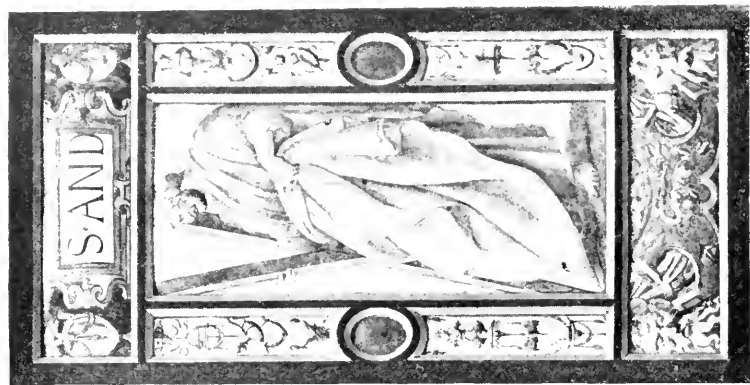
2694. — LA CHARITÉ.  
Émail peint, xvi<sup>e</sup> siècle.  
(M. Boy.)





2747. — LE FESTIN DES DIEUX.  
Émail peint, XVI<sup>e</sup> siècle.  
(M. le baron Oppenheim.)





2690. — LES APÔTRES.

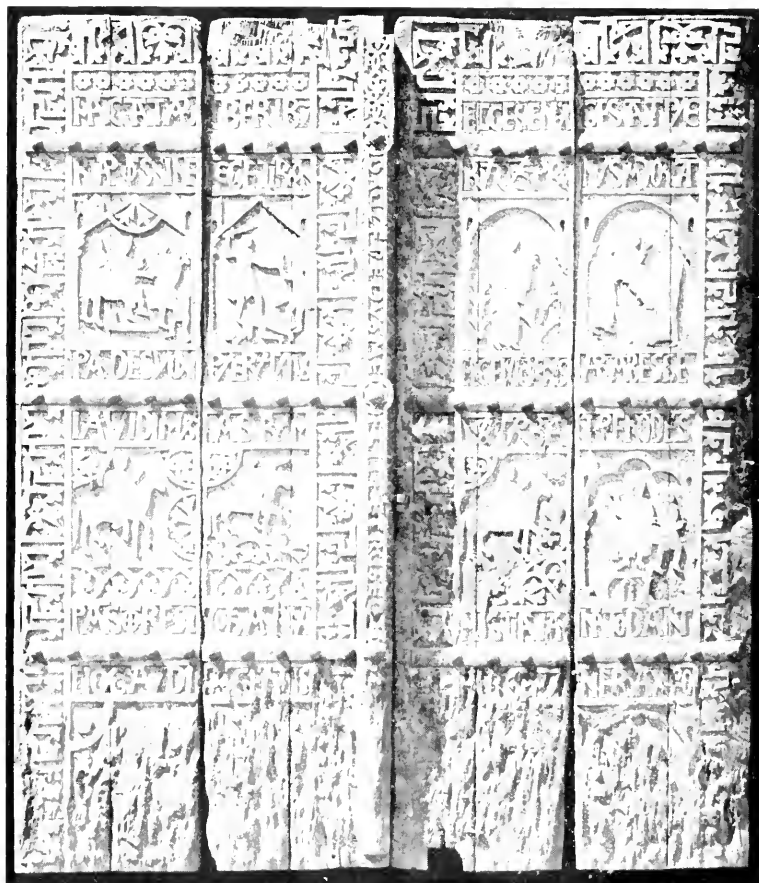
Enaux peints, xvi<sup>e</sup> siècle.  
(Eglise Saint-Père, à Chartres.)





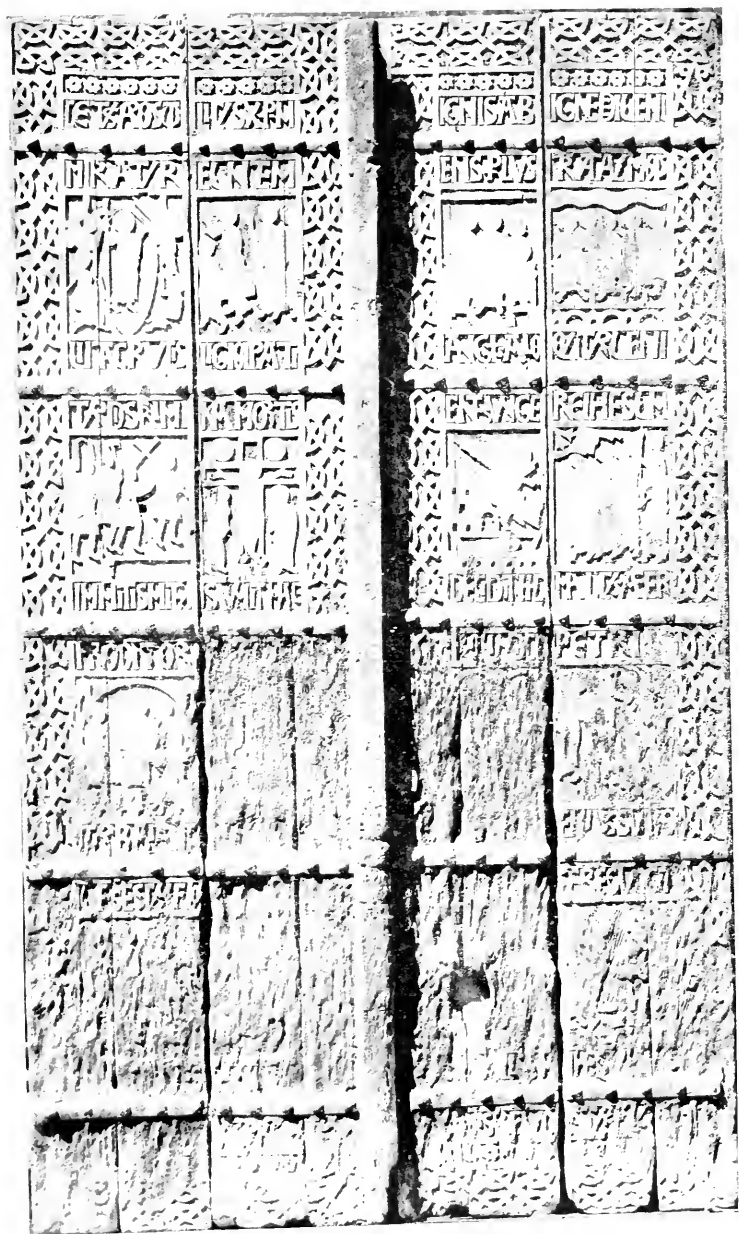
ORFÈVRERIE RELIGIEUSE.





PORTE DE LA CATHÉDRALE DU PUY.  
Bois peint, XI<sup>e</sup> siècle.





3029 *his*. — PORTE DE LA CATHÉDRALE DU PUY.  
Bois sculpté et peint, XI<sup>e</sup> siècle.





3039. — LA VIERGE ET L'ENFANT.  
Bois peint, xiii<sup>e</sup> siècle.  
(M. Boy.)





3038. — LA VIERGE ET L'ENFANT.  
Bois, XIII<sup>e</sup> siècle.  
(M. Bossy.)





3036. — LA VIERGE ET L'ENFANT.

Bois, XIII<sup>e</sup> siècle.

(Église de Taverny, Seine-et-Oise.)





3043. — VIERGE.  
Bois, XIV<sup>e</sup> siècle.  
(M. Boy.)





3048. — STATUETTE.

Bois, xv<sup>e</sup> siècle.  
(M. Ed. Corroyer.)



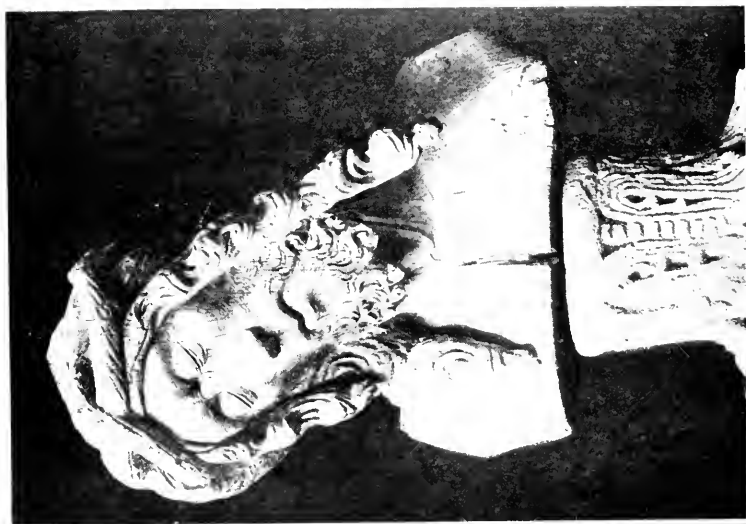


3071. — STATUETTE.

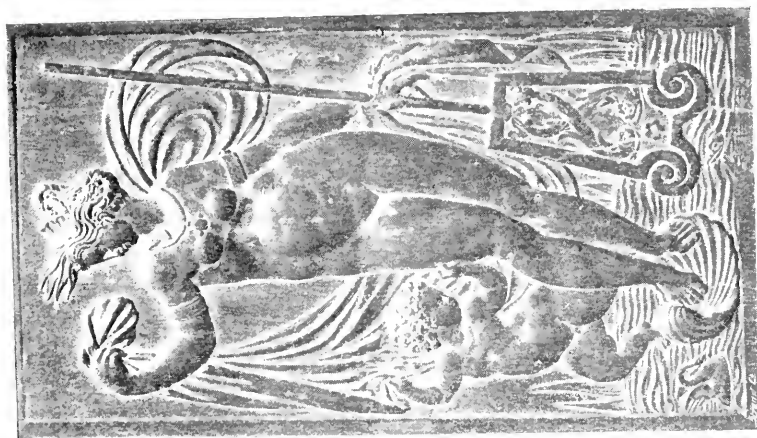
Bois, xv<sup>e</sup> siècle.

(M. le baron Oppenheim.)



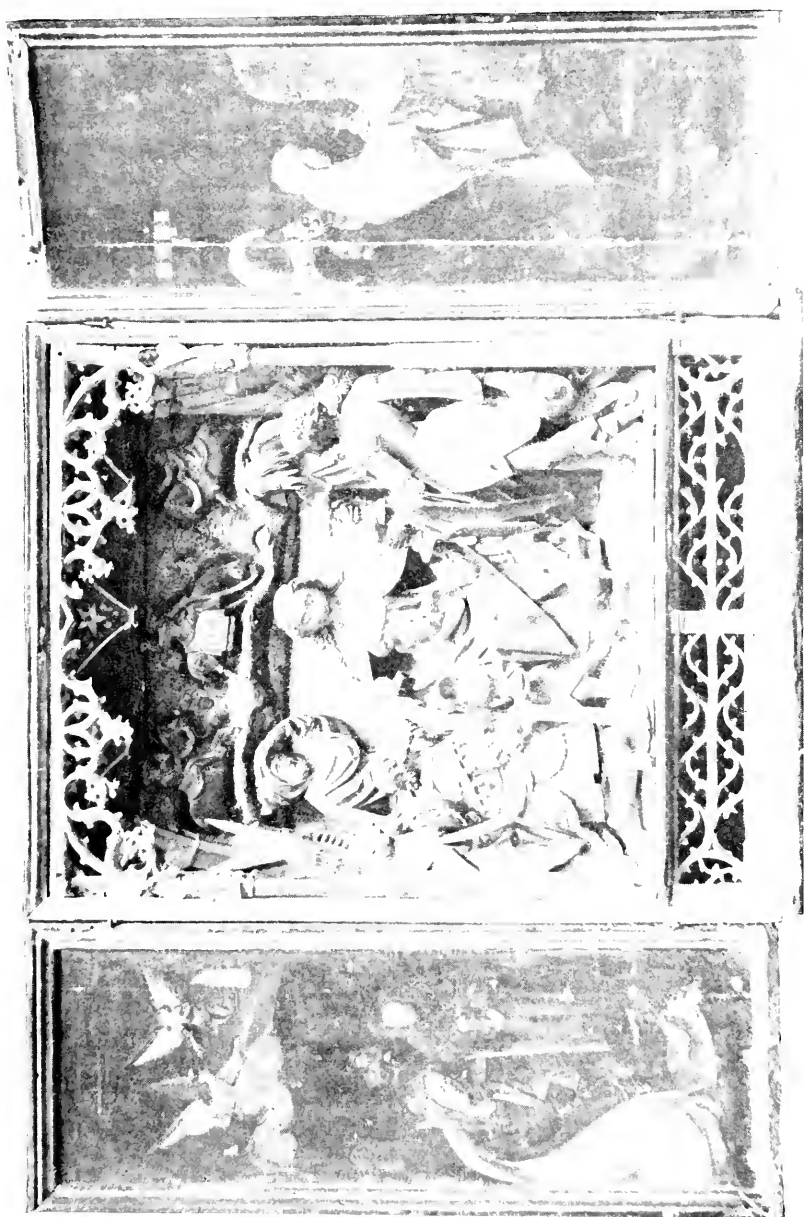


3067. — TÊTE DE CHRIST.  
Bois, xv<sup>e</sup> siècle.  
(M. Boy.)



2853. — PANNEAU.  
Bois, xvi<sup>e</sup> siècle.  
(M. Boy.)

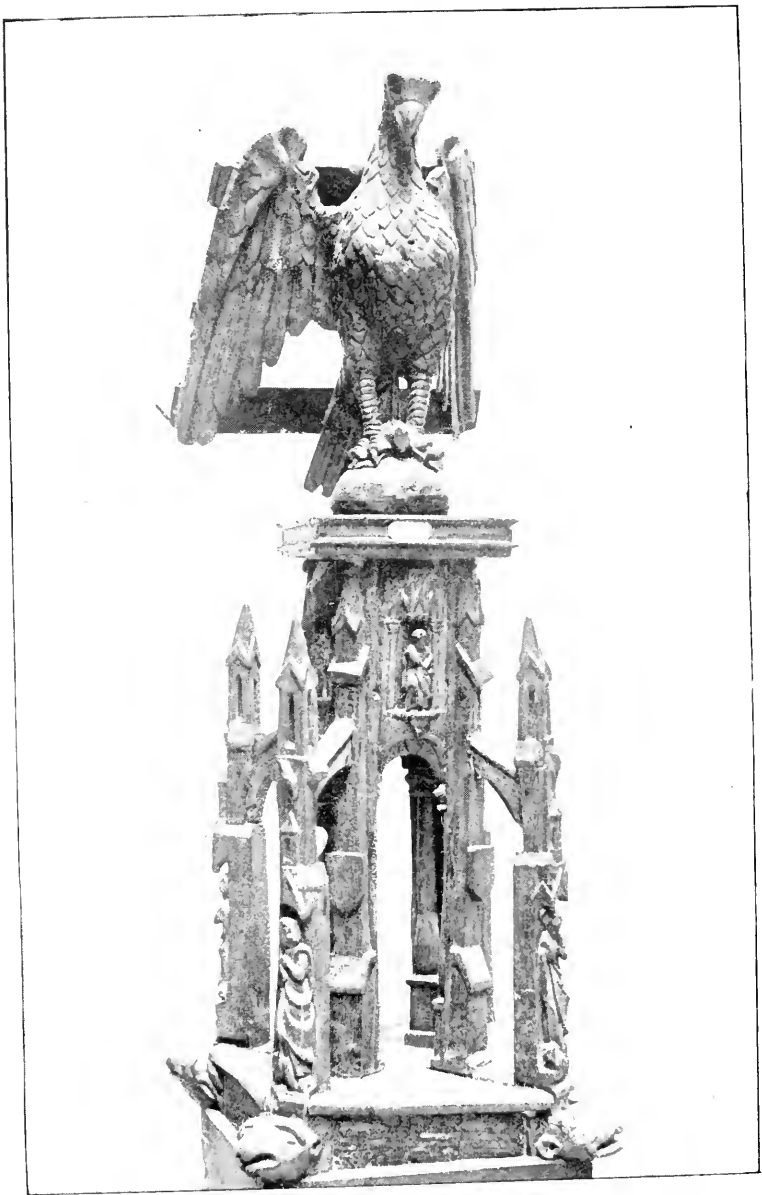




4547. — TRIPTYQUE.

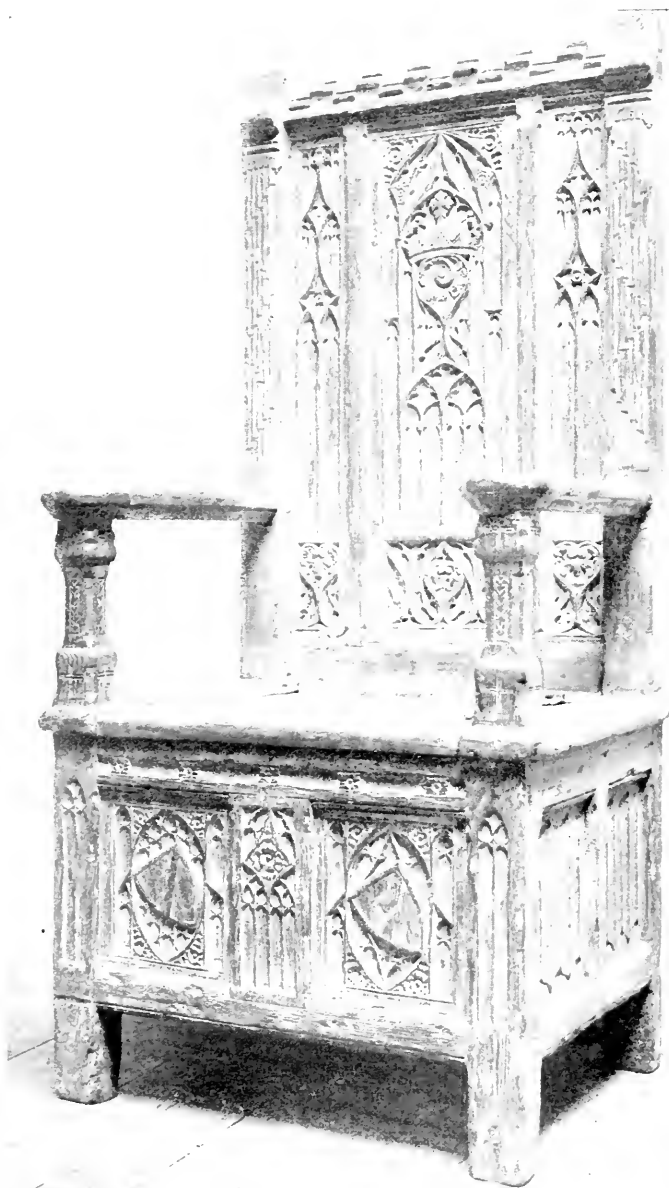
Bois sculpté et peint, XV<sup>e</sup> siècle.  
(Église de Thenay, Loir-et-Cher.)





3056 *bis.* — LUTRIN.  
Bois, xv<sup>e</sup> siècle.  
(Église de Puligny, Côte-d'Or.)



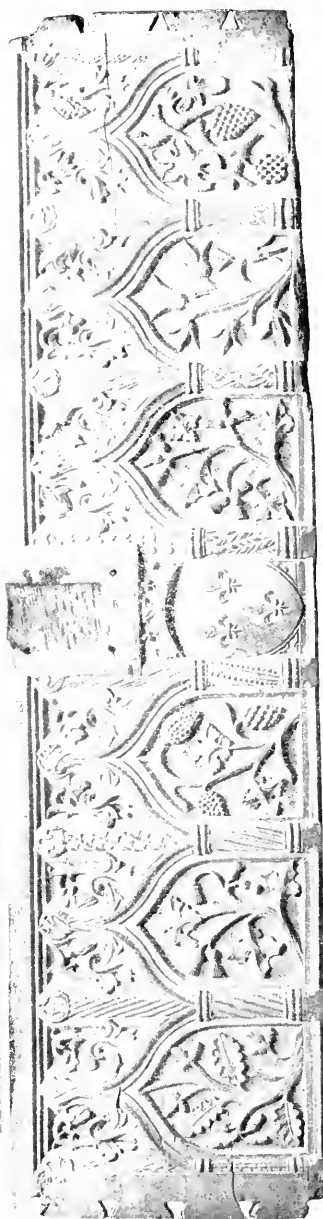
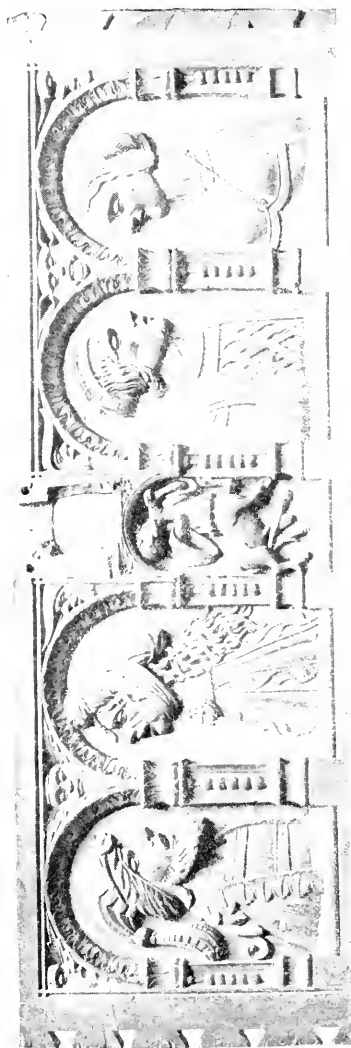


2798. — CHAISE.

Bois, xv<sup>e</sup> siècle.

(M. Boy.)





2817-2854. — PANNEAUX DE COFFRES.

XVI<sup>e</sup> siècle.

(M. Boy.)



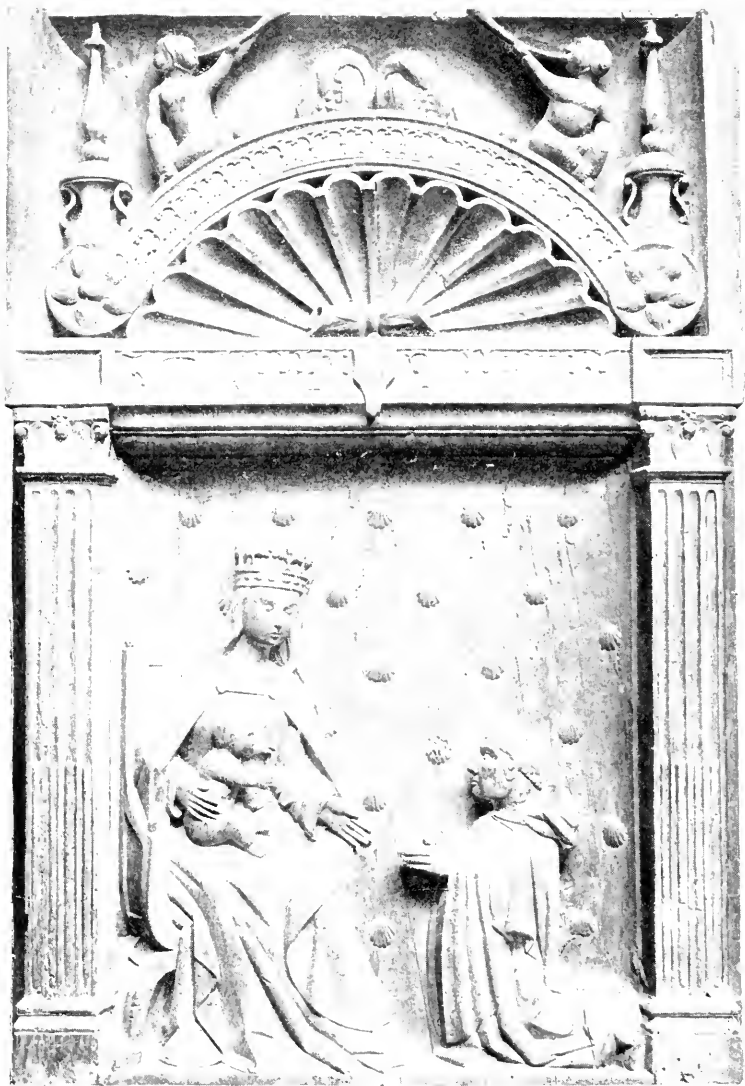


2816. — PANNEAU DE COFFRE.

XVI<sup>e</sup> siècle.

(M. Boy.)





2819. — PANNEAU.  
Bois, xvi<sup>e</sup> siècle.  
(M. Boy.)





3098. — SAINTE MARTHE.  
Bois, xvi<sup>e</sup> siècle.  
(Musée de Château Gontier.)



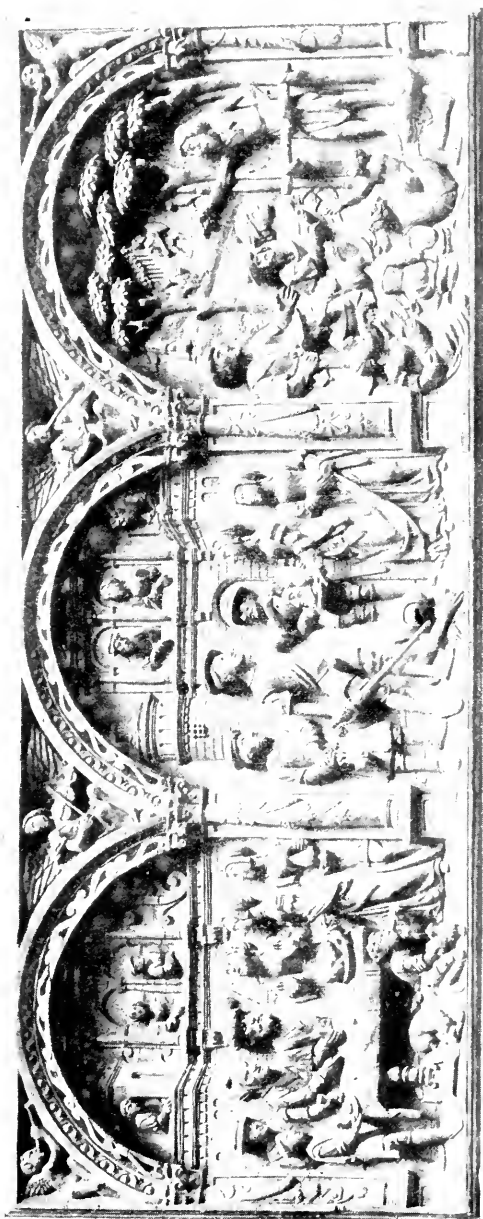


2813. — PANNEAU.  
Bois, XVI<sup>e</sup> siècle.  
(M. Boy.)



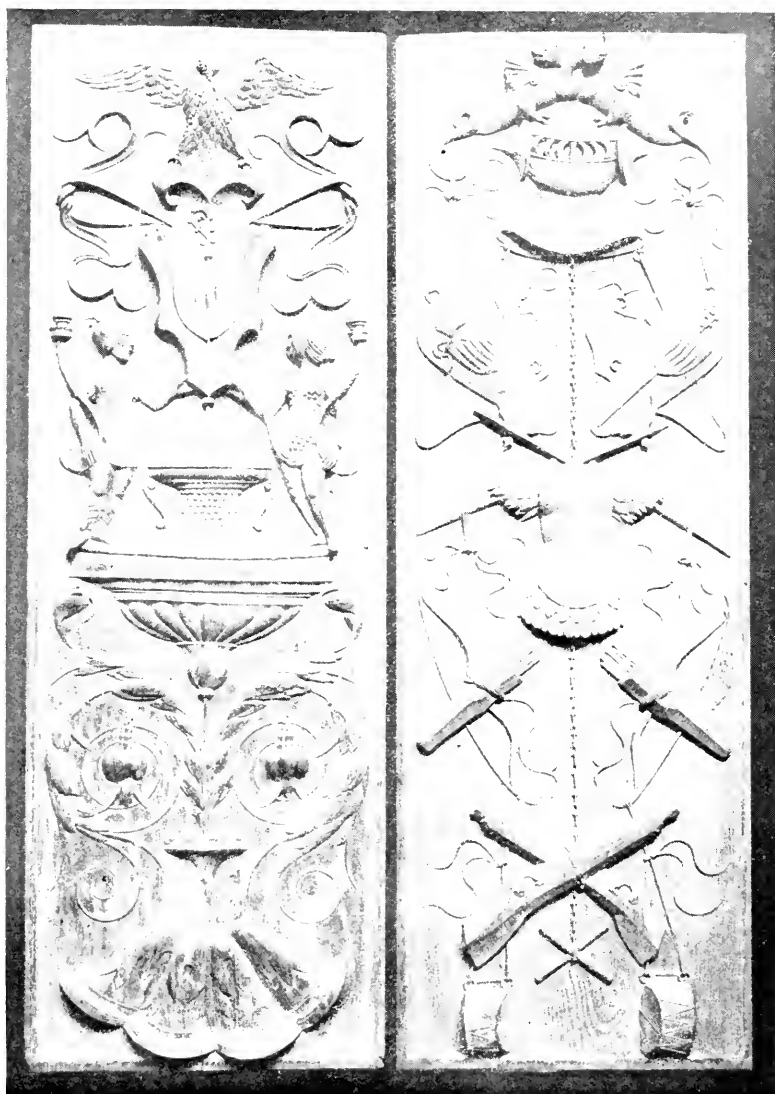
2813. — PANNEAU.  
Bois, XVI<sup>e</sup> siècle.  
(M. Boy.)





2812. — DEVANT DE COFFRE.  
Bois, XVI<sup>e</sup> siècle.  
(M. Boy.)





2815. — PANNEAUX.

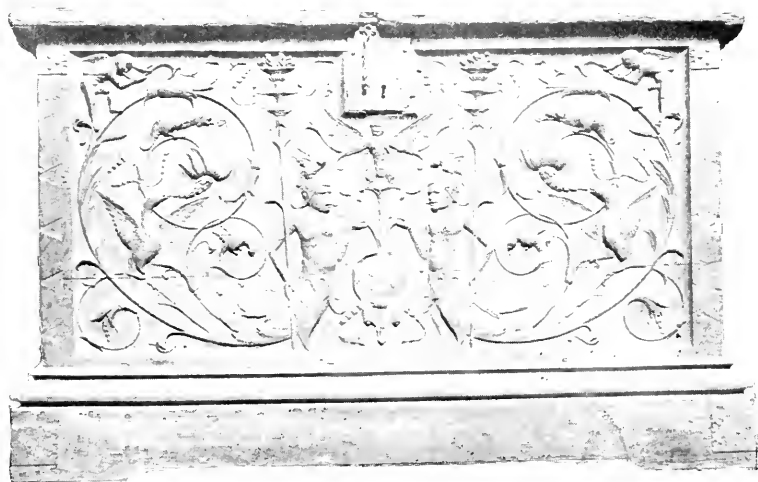
Bois, xvi<sup>e</sup> siècle.

M. Boy.)



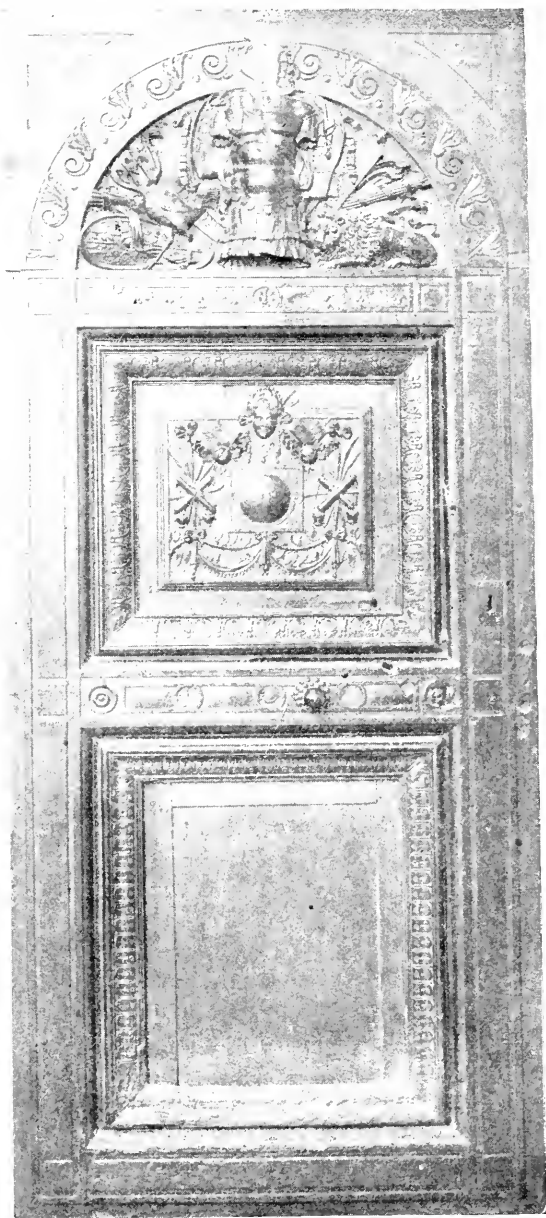


2863. — PANNEAU. Bois, xvi<sup>e</sup> siècle.  
(M. Boy.)



2844. — COFFRE. Bois, xvi<sup>e</sup> siècle.  
(M. Boy.)

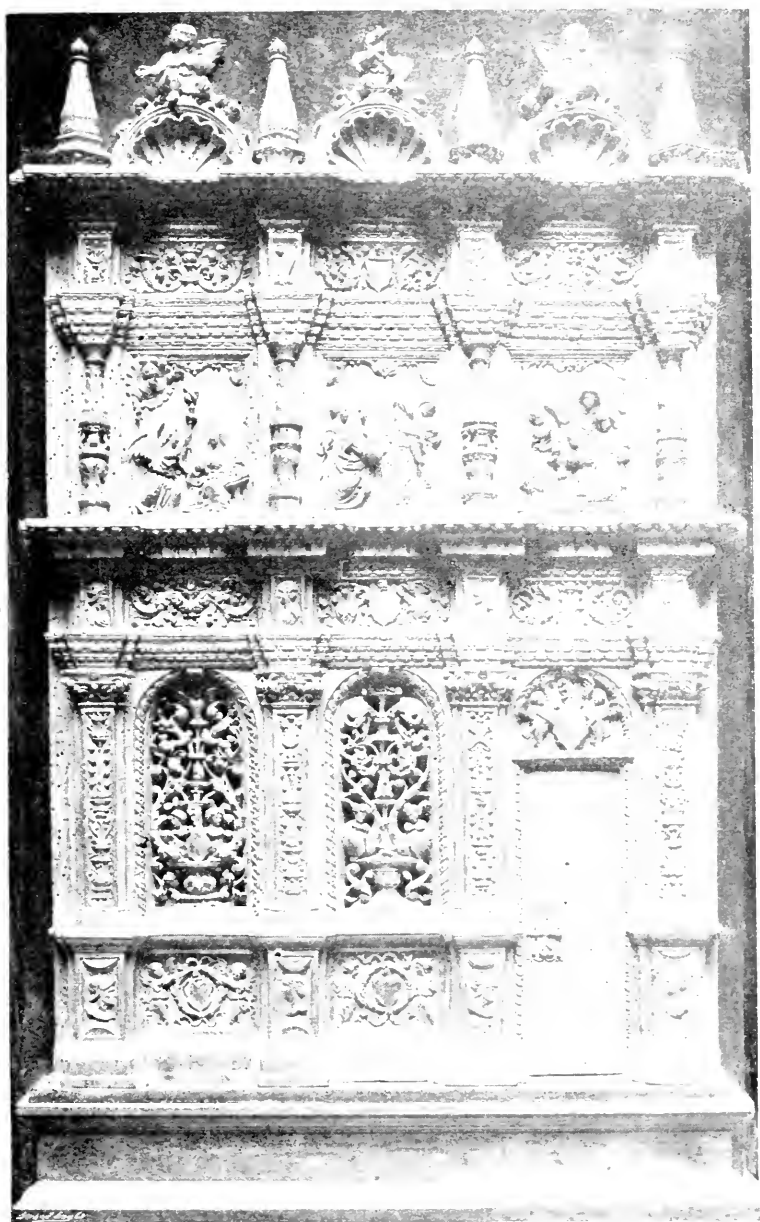




2864. — PORTE.

Par Hugues Sambin, bois, xvi<sup>e</sup> siècle.  
(Musée de Dijon.)





3120. — MODÈLE D'UNE CLOTURE DU CHŒUR DE LA CATHÉDRALE DE RODÉZ.  
Bois, xvi<sup>e</sup> siècle.  
(M. Boy.)





3148. — LUTRIN.

Bois, xvii<sup>e</sup> siècle.

(Église de Saint-Jouin-de-Marnes, Deux-Sèvres.)

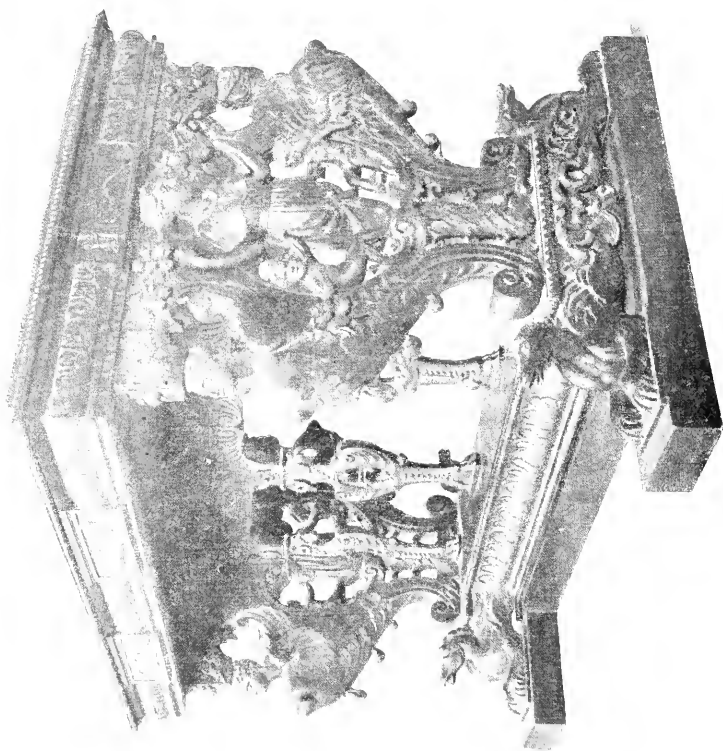




2862. — ARMOIRE.

Par Hugues Sambin, xvi<sup>e</sup> siècle  
(M<sup>me</sup> la marquise Arconati-Visconti.)

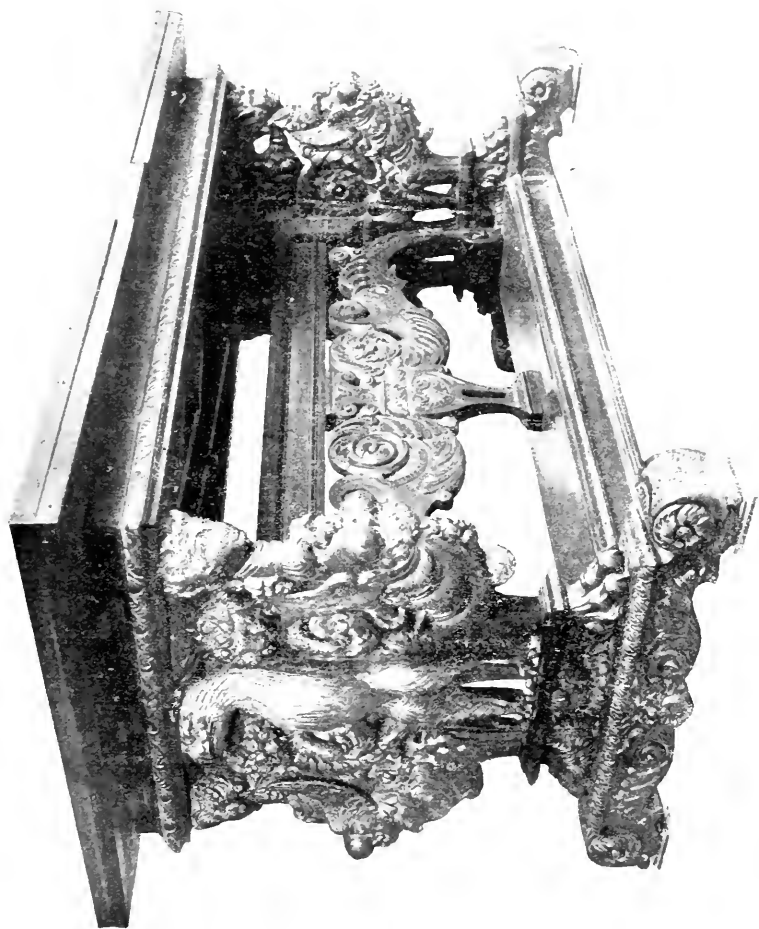




2826. — TABLE.

xvi<sup>e</sup> siècle.  
(Musée de Compiègne.)





2843. — TABLE.  
XVI<sup>e</sup> siècle.  
(Musée de Dijon.)

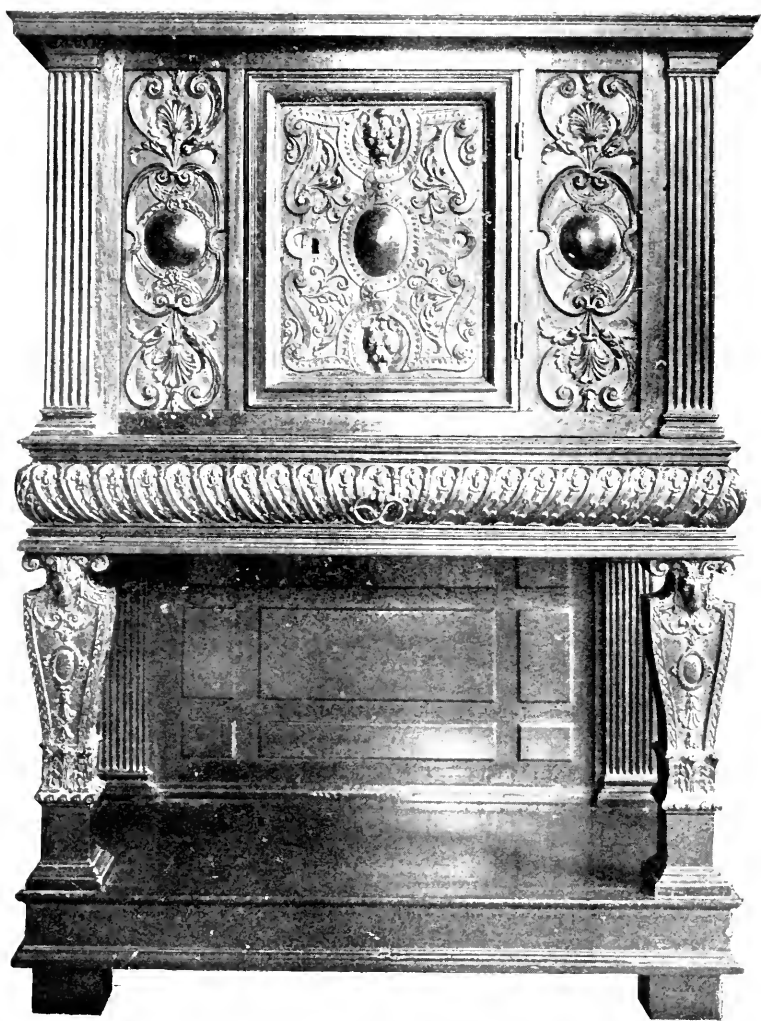




2836. — CRÉDENCE.

Bois, XVI<sup>e</sup> siècle.  
(M. Chabrières-Arles.)





2850. — DRESSOIR.  
 XVI<sup>e</sup> siècle.  
 (M<sup>me</sup> la marquise Arconati-Visconti.)





2835 *bis.* — DRESSOIR.

XVII<sup>e</sup> siècle.

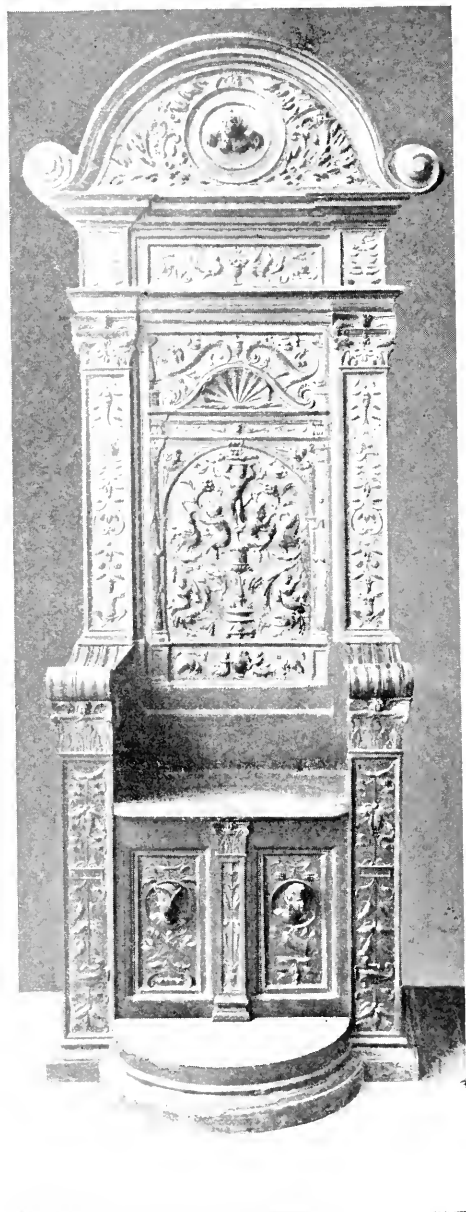
(M. Chabrières-Arlès.)





2868. — CABINET.  
Ébène, xvii<sup>e</sup> siècle.  
(Palais de Fontainebleau.)

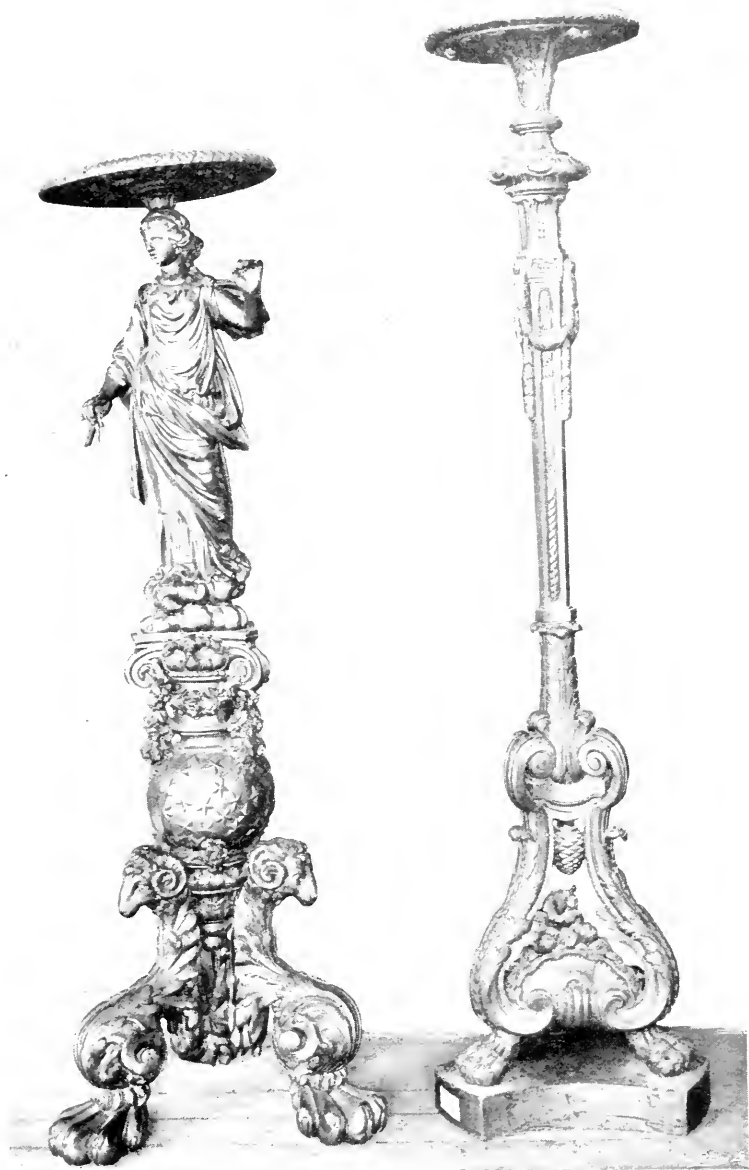




2833. — CHAISE.

Bois, xvi<sup>e</sup> siècle.  
(M. Chabrières-Arlès.)



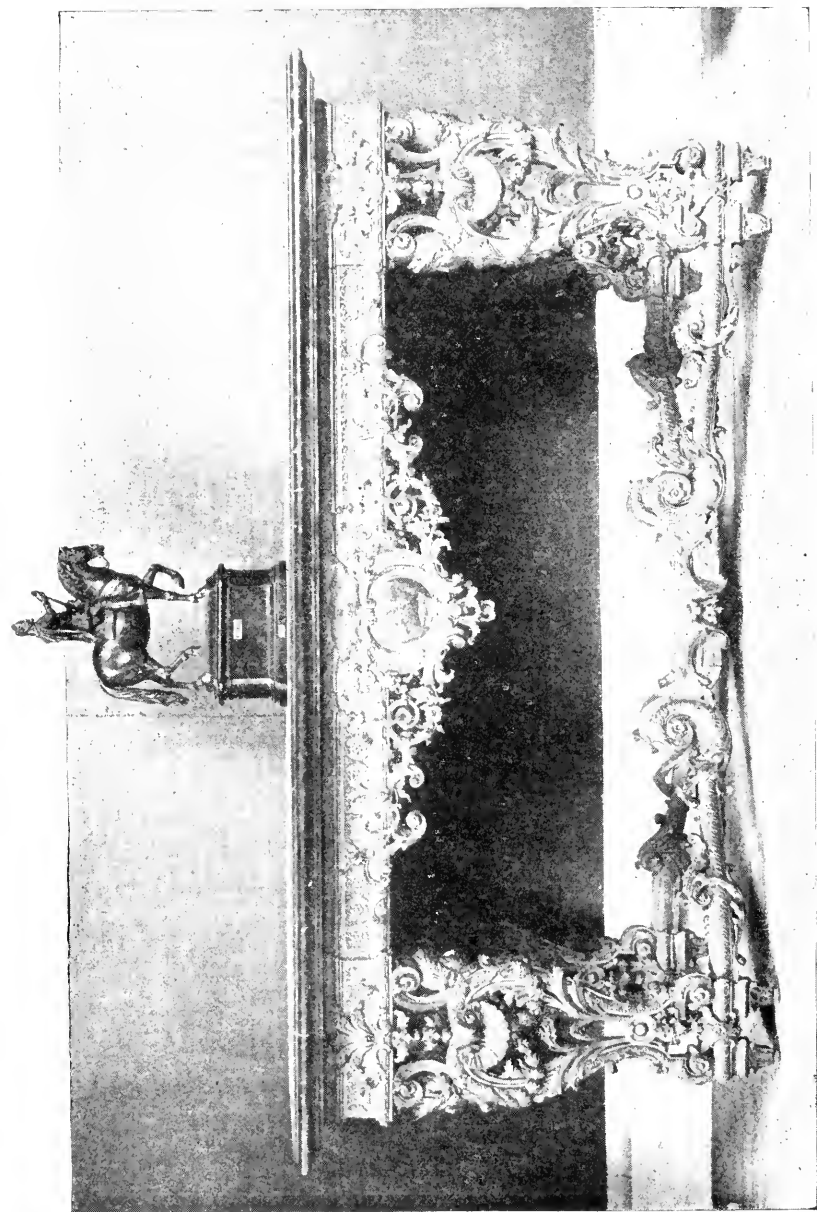


2873-2881 bis. — TORCHÈRES.

Bois doré, xvii<sup>e</sup> siècle.

(École des Beaux-Arts. — Palais de Fontainebleau.)



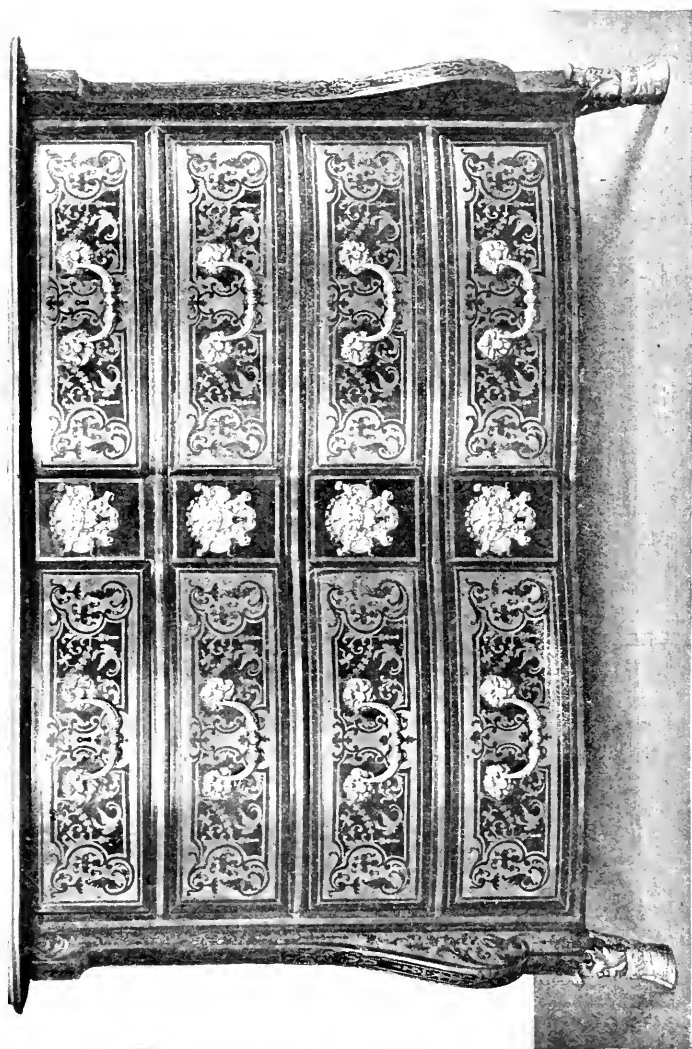


4674. — CONSOLE.  
Bois doré, xviii<sup>e</sup> siècle.

HENRI IV.  
Bronze.

(Garde-meuble national.)





3044. — COMMODE.  
Marqueterie de Boulle, xviii<sup>e</sup> siècle.  
(Palais de Fontainebleau )





4681 bis. — LOUIS XIV.

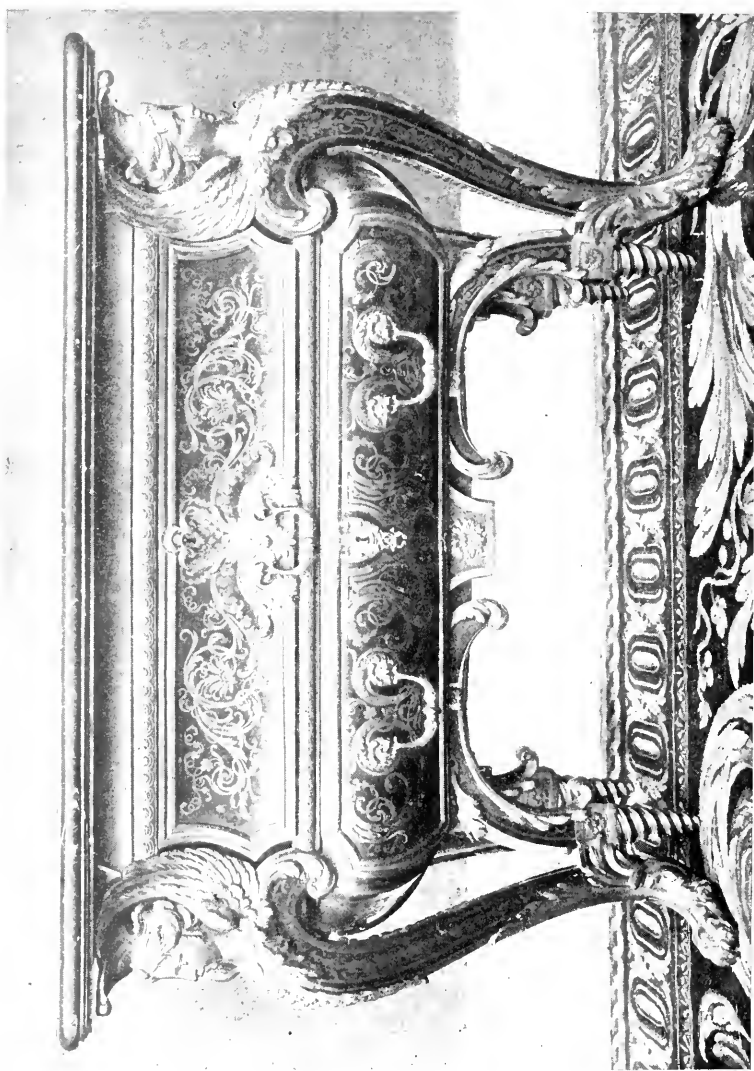
Fer ciselé.  
(M. Doistau.)





2882. — COMMODE.  
Marqueterie, XVIII<sup>e</sup> siècle.  
(Garde-meuble national.)





2874. — COMMODE.

Marqueterie de cuivre et d'écaille, par A.-Ch. Boulle.  
(Bibliothèque Mazarine.)





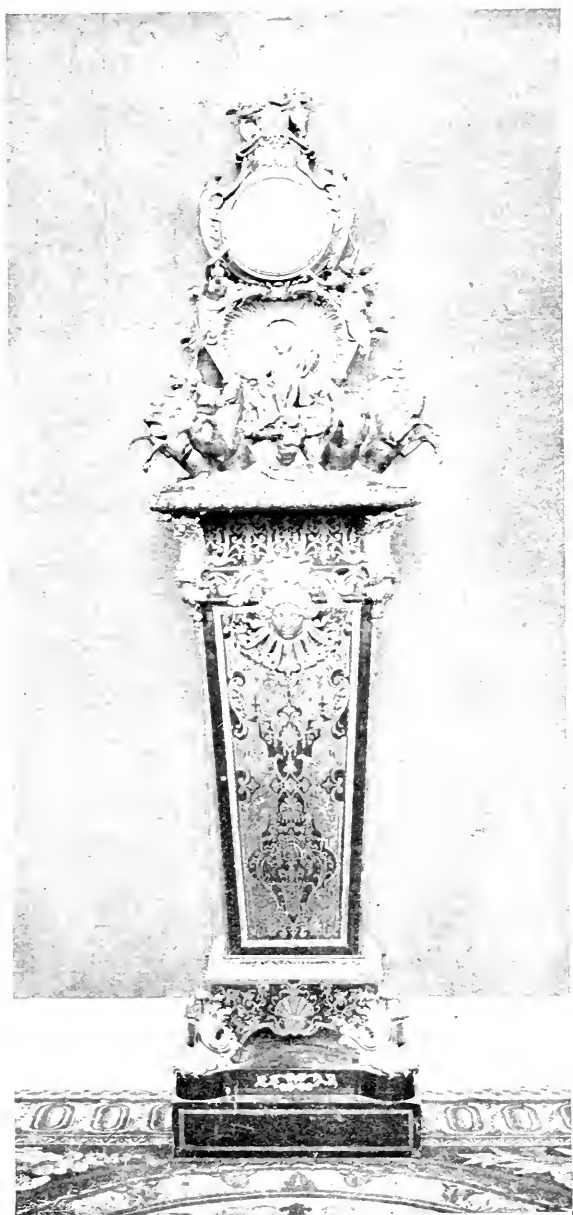
2876 — BUREAU.  
Marqueterie de Boulle, xvii<sup>e</sup> siècle.  
(M. Bernard Franck.)





2879 bis. — RÉGULATEUR.  
Époque de Louis XIV.  
(Imprimerie Nationale.)





2881. — HORLOGE A GAINÉ.

Marqueterie de cuivre et d'écaillé, atelier de Boulle.  
(Palais de Fontainebleau.)





2886 — ARMOIRE.

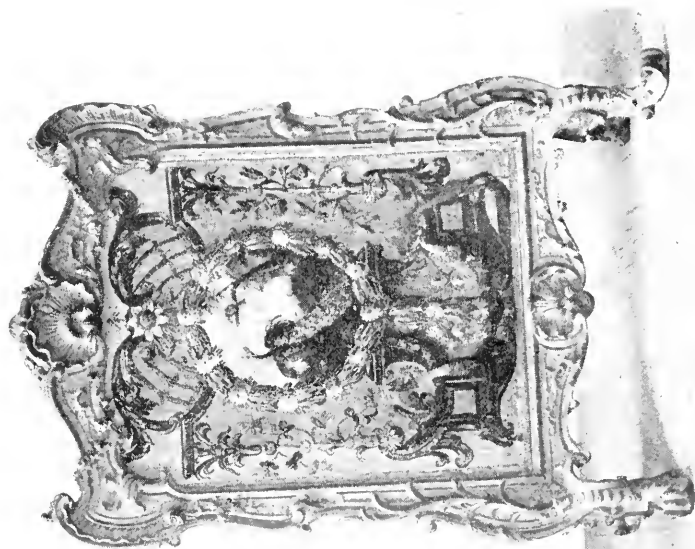
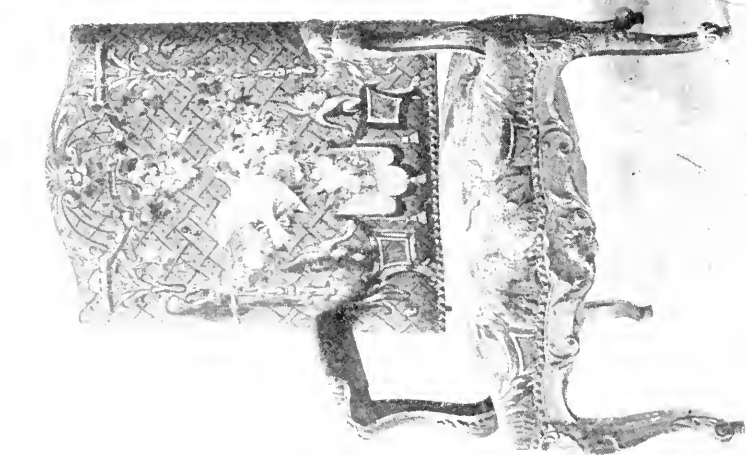
Bois de rose et bronzes dorés, par Ch. Cressent.  
(M. Chappey.)





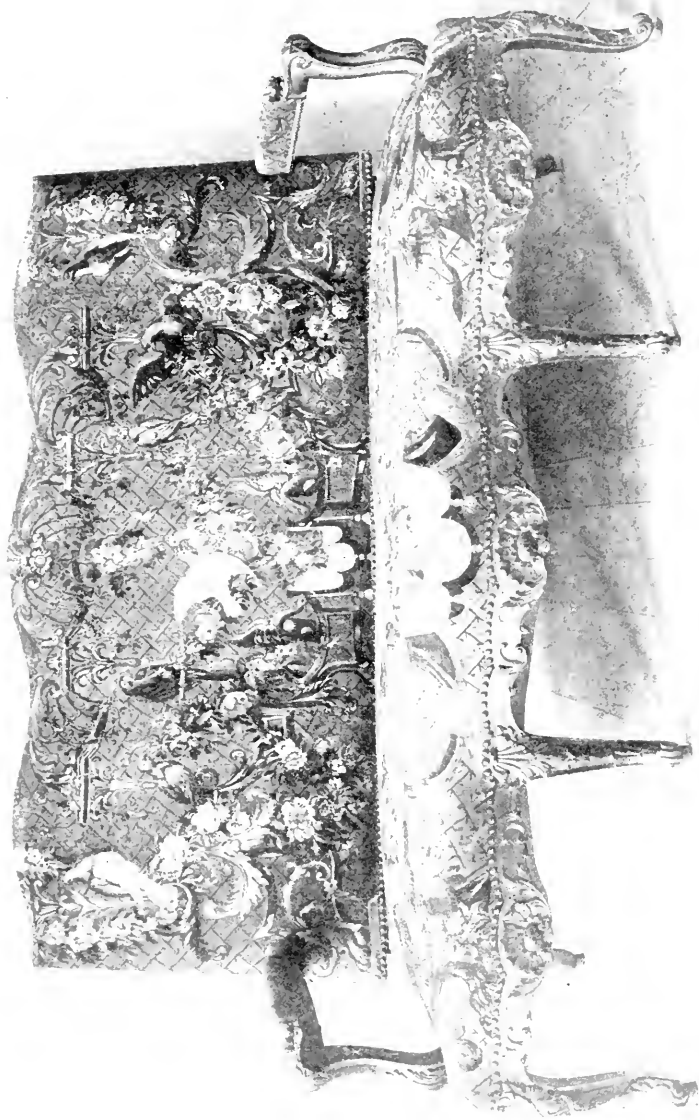
2888. — SECRETAIRE.  
Époque de la Régence.  
(M. Chappey.)





2887-2892. — FAUTEUIL ET ÉCRAN.  
Tapisserie et bois doré. — Époque de la Régence.  
(M. Chappey.)





2887. — CANAPÉ EN TAPISSERIE.  
Époque de la Régence.  
(M. Chappey.)

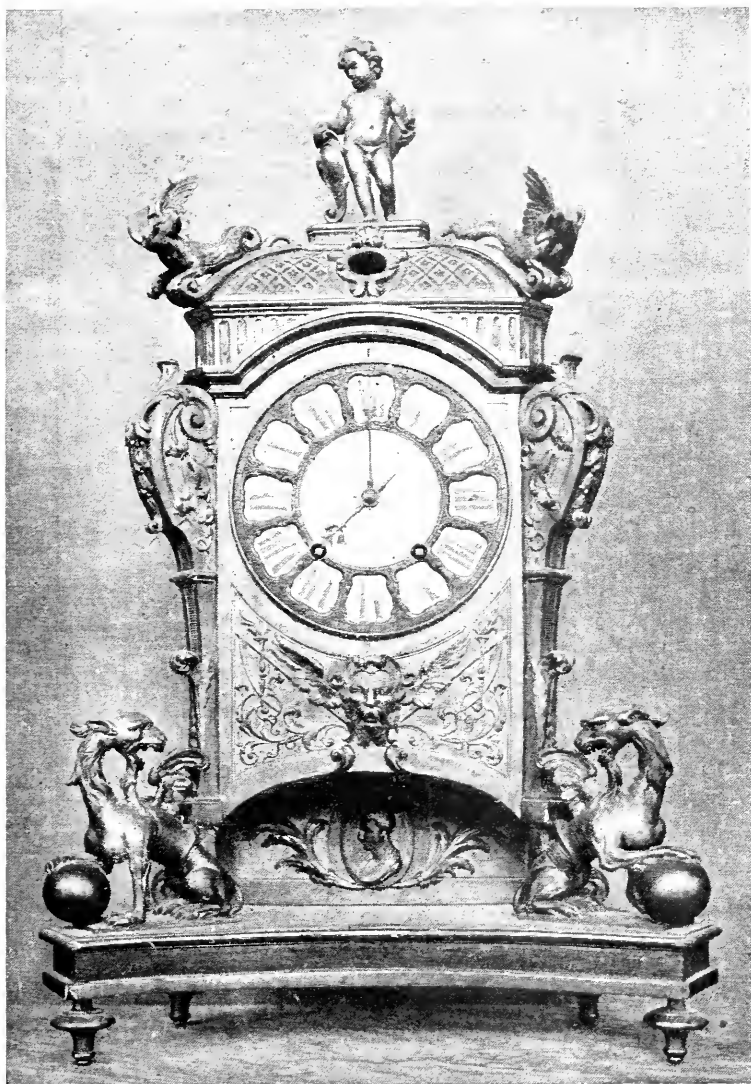




2907. -- VASE.

Porcelaine de la Chine.  
(M. Chappey.)

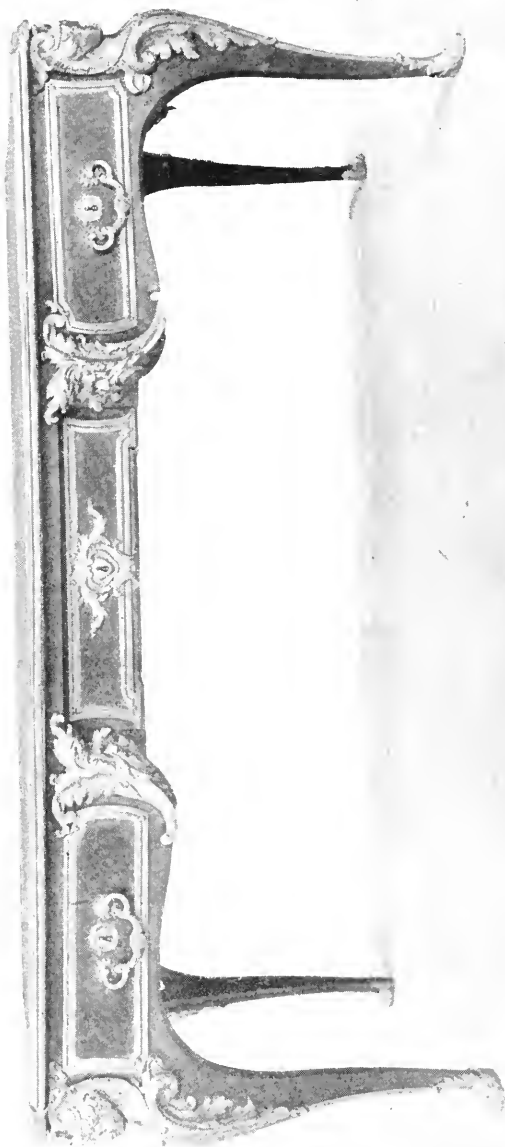




2899. — PENDULE.

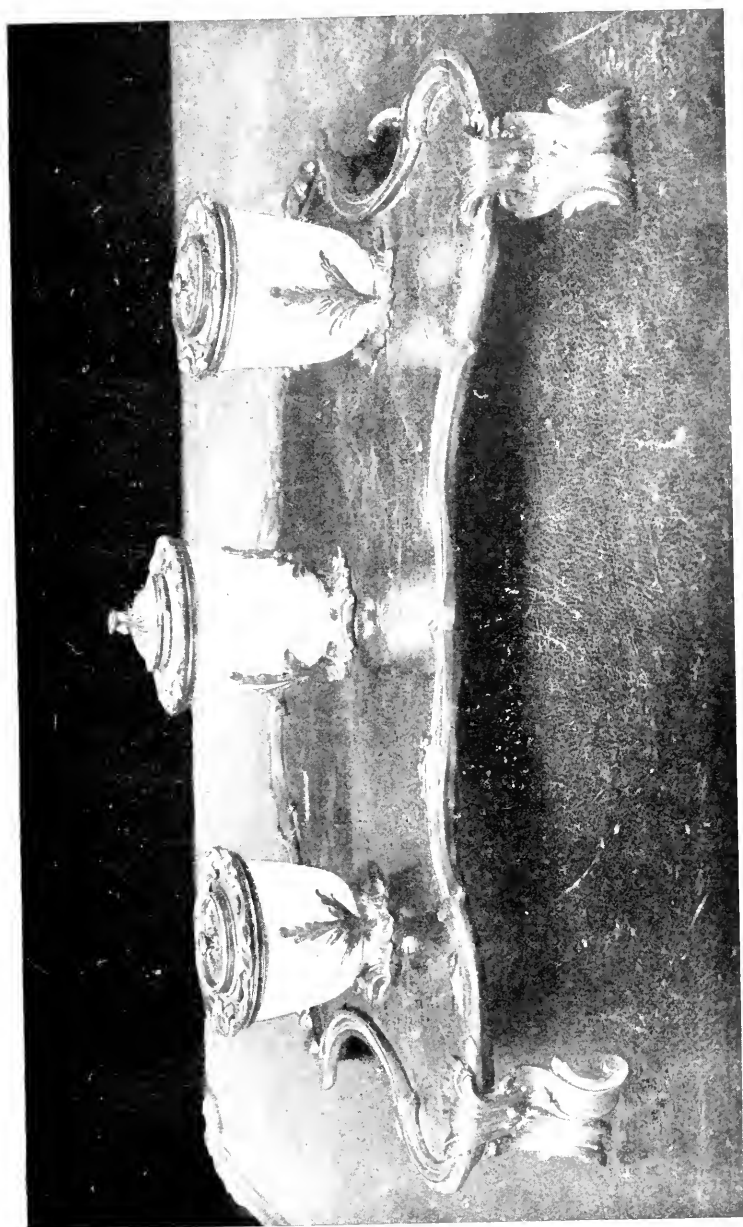
Bois doré, époque de la Régence.  
(M. Chappey.)





2904. — BUREAU.  
Époque de la Régence.  
(M. Chappey.)





2903. — ENCRIER.  
Époque de la Régence.  
(M. Chappey.)





2891. — LUSTRE.

Bronze doré, époque de la Régence.

(M. Chappey.)





2915 — MÉDAILLIER DU ROI LOUIS XV.  
(Bibliothèque Nationale.)





2945. — MÉDAILLIER DU ROI LOUIS XV.  
(Bibliothèque Nationale).





COMMUNE.  
Laque et bronzes dorés, époque de Louis XV.  
(Préfecture d'Indre-et-Loire.)

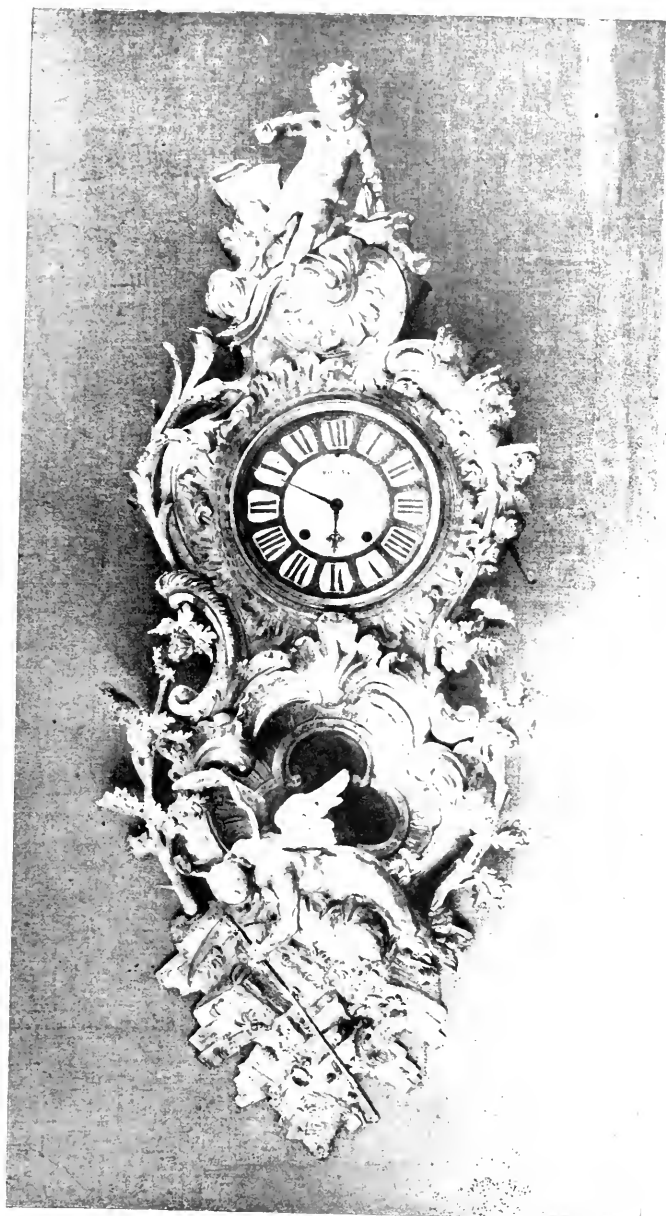




2923. — CHENETS.

Bronze doré, époque de la Régence.  
(Palais de Fontainebleau.)





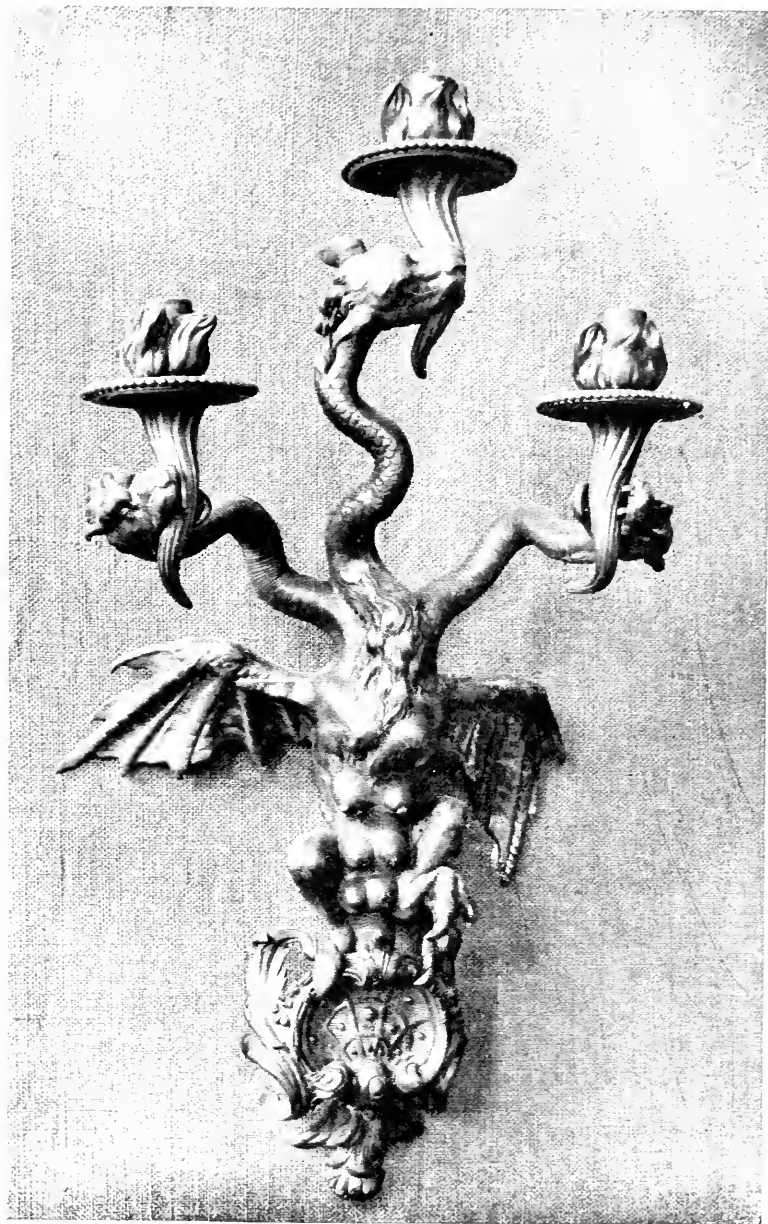
2925. — CARTEL.  
Bronze doré, par Cressent.  
(Hôtel de ville de Marseille.)





2919. — CARTEL.  
Époque de Louis XV.  
(M. Boucheron.)



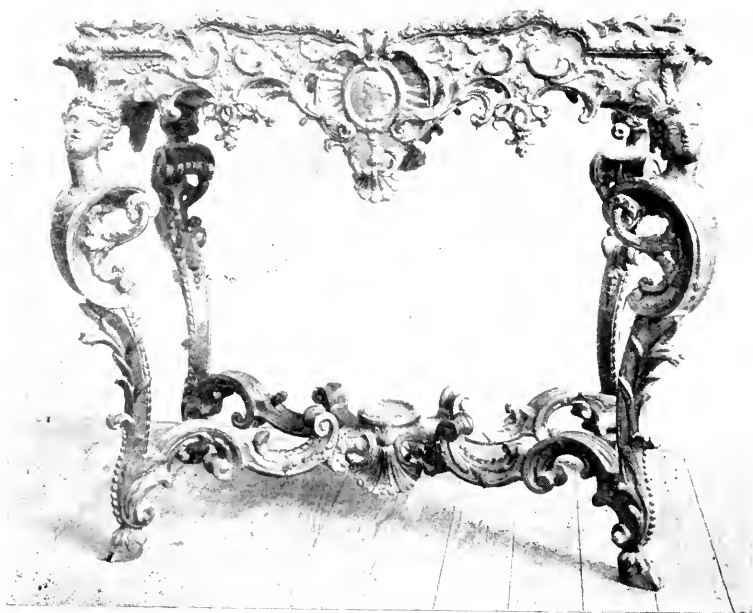


2893. — APPLIQUE.  
Bronze doré, époque de la Régence.  
(M. Chappey.)





2917. — CONSOLE.  
Bois doré, époque de Louis XV.  
(Palais de Fontainebleau.)



2912. — TABLE. Bois doré, époque de Louis XV. (Musée de Narbonne.)



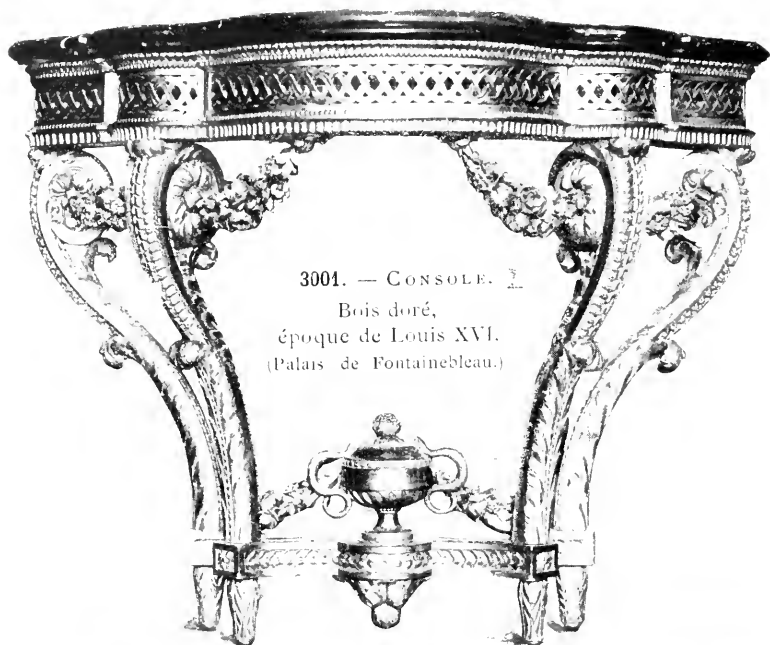


3012. — GUÉRIDON.  
Epoque de Louis XVI.  
Palais de Fontainebleau.



2937. — TABLE. Époque de Louis XVI. (M. Scott.)





3001. — CONSOLE. 1/2  
Bois doré,  
époque de Louis XVI.  
(Palais de Fontainebleau.)



2938. — FLAMBEAU.  
Bronze doré, époque de Louis XV.  
(M. Scott.)





2996. — ECRAN.  
XVIII<sup>e</sup> siècle.  
(Palais de Fontainebleau.)

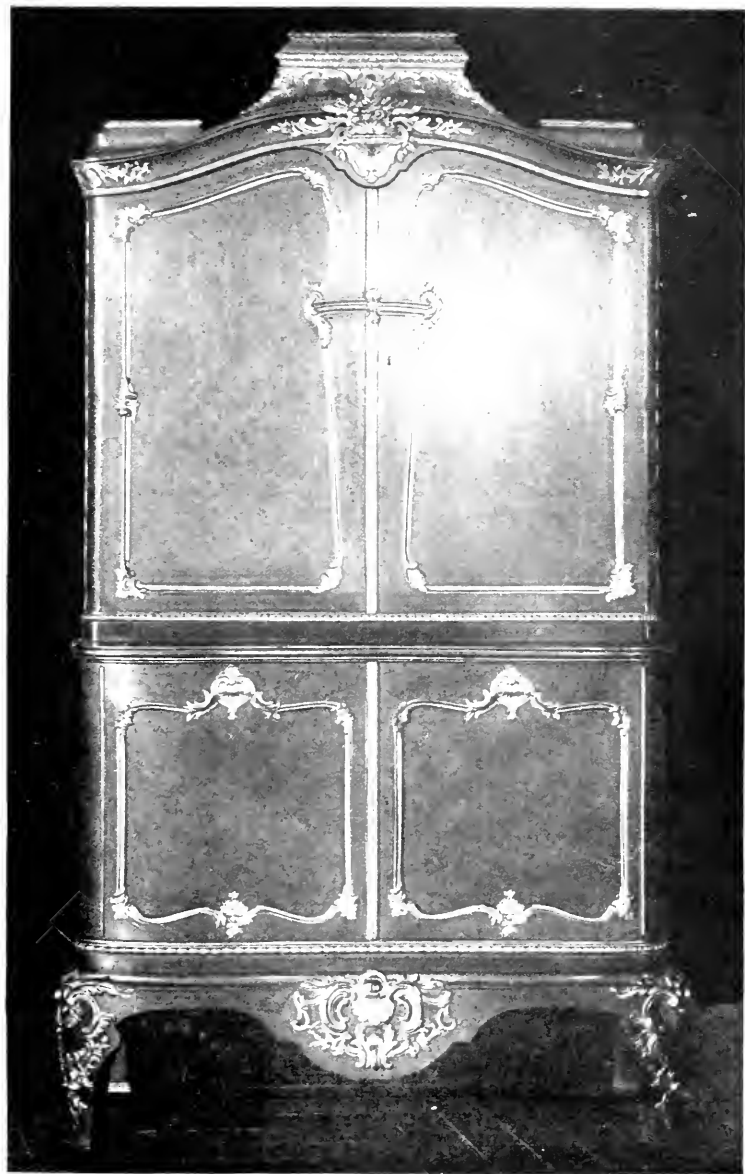




2989. — CHAISE A PORTEURS.

Époque de Louis XV.  
(Musée d'Albi.)





2911. — MÉDAILLER.  
Par Cressent, XVIII<sup>e</sup> siècle.  
(Bibliothèque nationale)





3002 bis. — TABLE.

Acajou et bronzes dorés, époque de Louis XVI.  
(Garde-meuble national.)





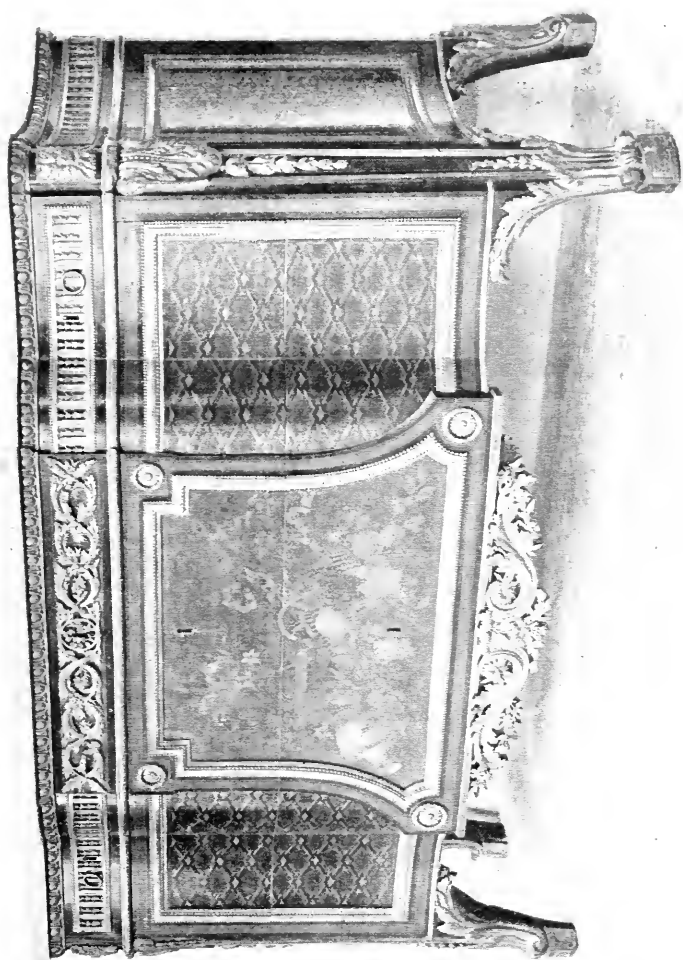
2968 — BUREAU.  
Par Riesener, époque de Louis XVI.  
(Garde-meuble national.)





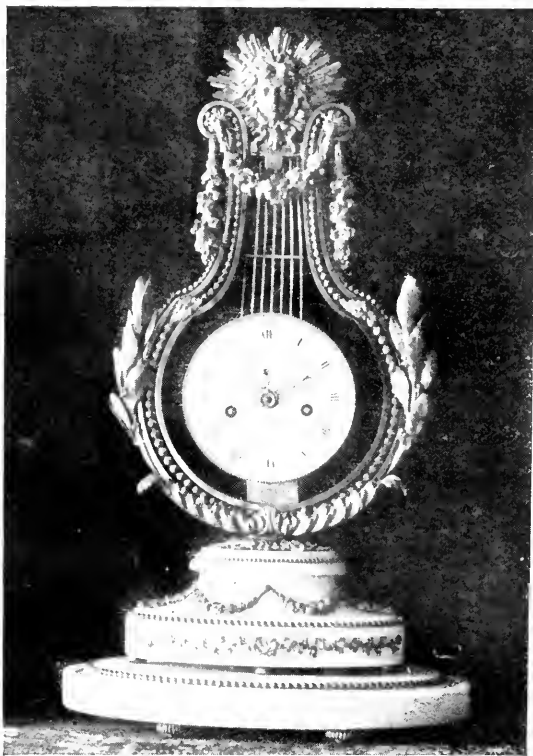
2922. — CHAISE ET FAUTEUIL.  
Époque de Louis XV.  
(Palais de Fontainebleau.)





2992. — COMMODE.  
 Marqueterie par J.-N. Riesener.  
 (Palais de Fontainebleau.)





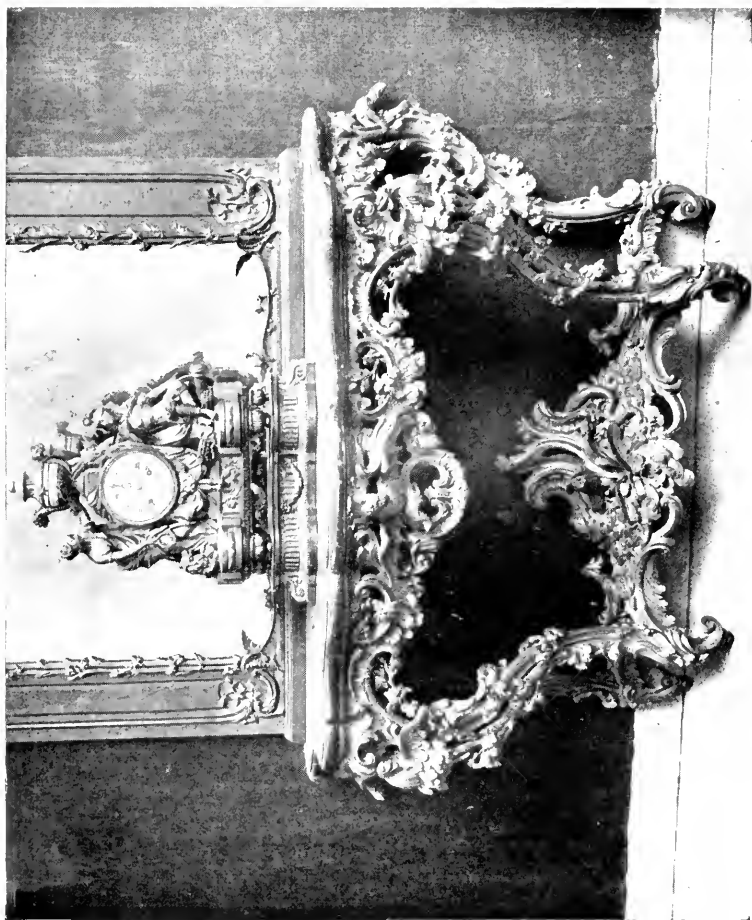
3013. — PENDULE.  
Époque de Louis XVI.  
(Palais de Fontainebleau.)





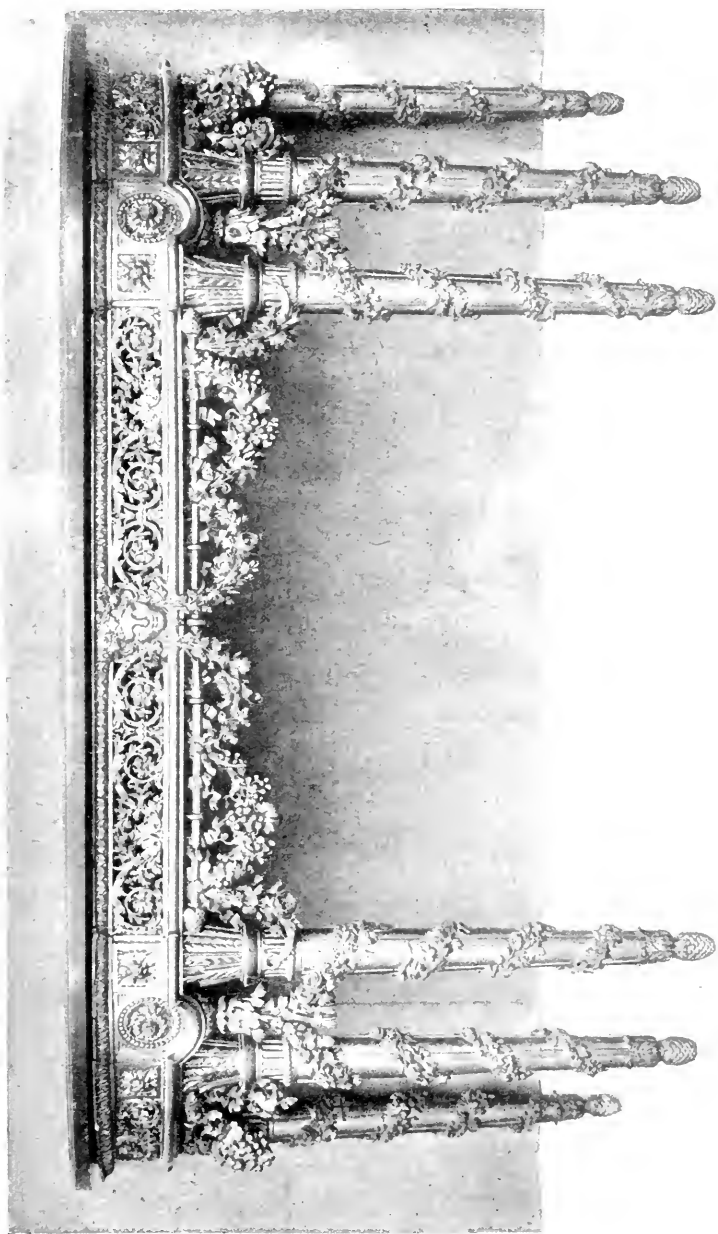
2978. — PENDULE.  
Bronze doré, époque de Louis XVI.  
(M. Bianchi.)





2926. — CONSOLE.  
Bois, xviii<sup>e</sup> siècle  
[M. Doistau.]

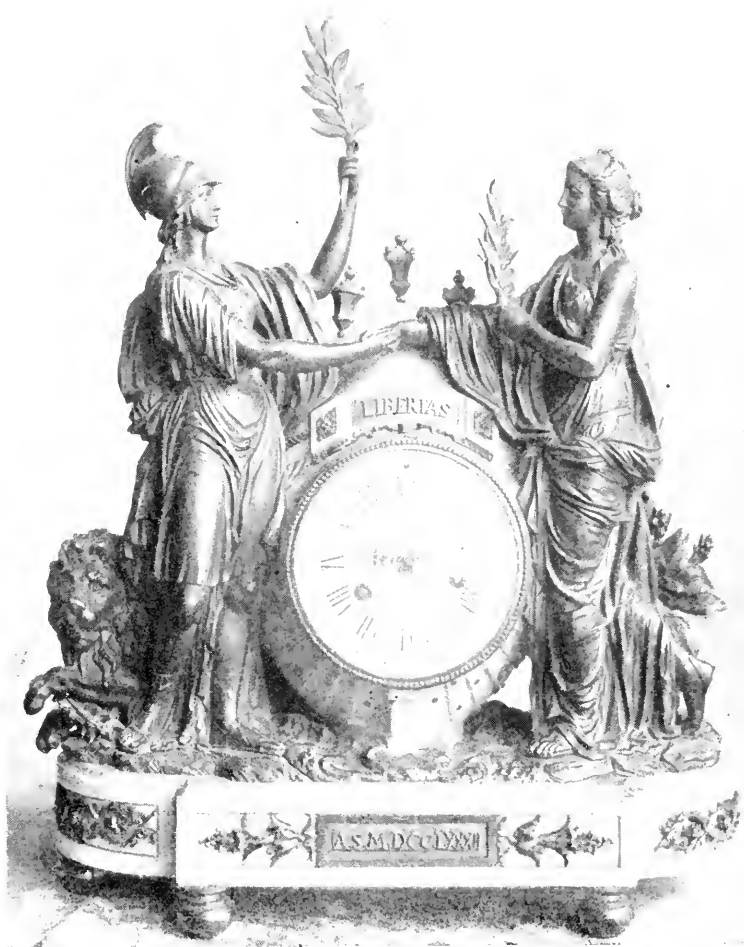




2883 *tis.* — CONSOLE.

Bois doré, époque de Louis XVI.  
(Ministère de l'Intérieur.)





2984. — PENDULE.

Bronze doré et marbre, époque de Louis XVI.

(M. Doistau.)





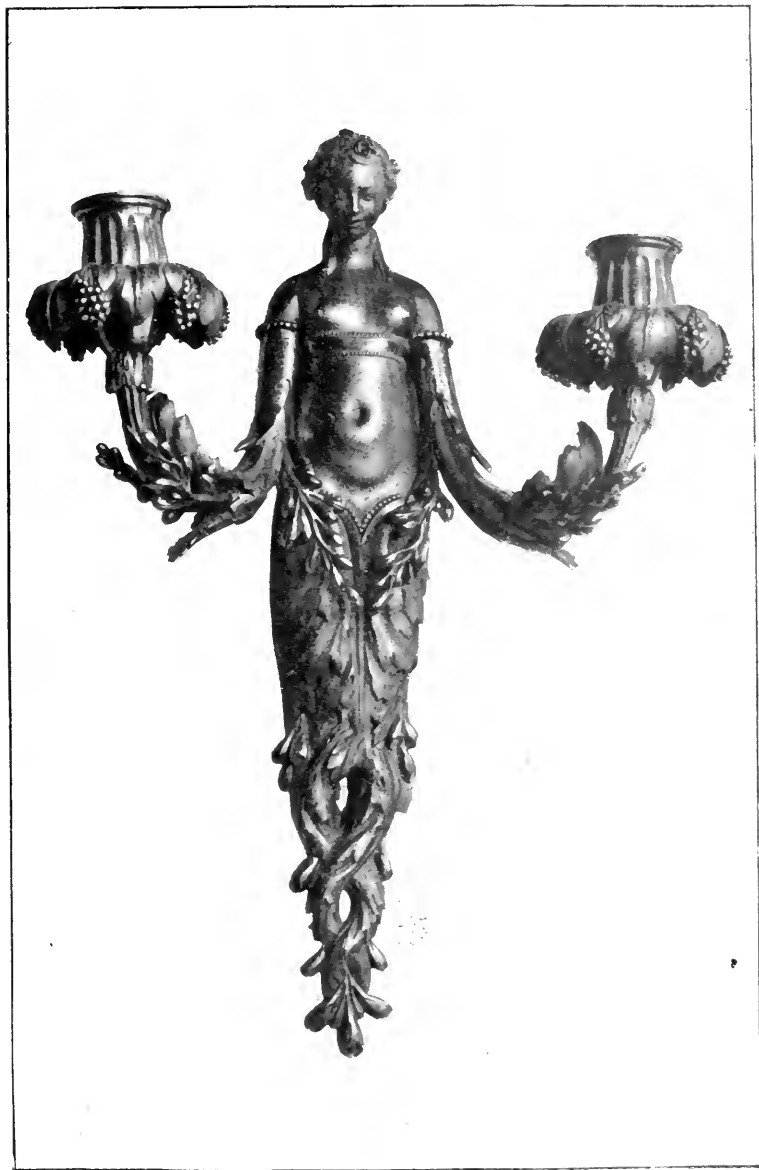
3023. — ARMOIRE A BIJOUX DE MARIE-ANTOINETTE.  
 XVIII<sup>e</sup> siècle.  
 (Palais de Trienon.)





2998. — FAUTEUIL.  
Époque de Louis XVI.  
(Palais de Fontainebleau.)





3021. — APPLIQUES.  
Bronze doré, XVIII<sup>e</sup> siècle.  
(M<sup>re</sup> Grandjean.)





2895. — FLAMBEAUX.

Bronze doré, époque de Louis XVI.  
(M. Chappey.)





3015 bis. -- FAUTEUIL.  
Epoque de Louis XVI.  
(M. Lutz.)

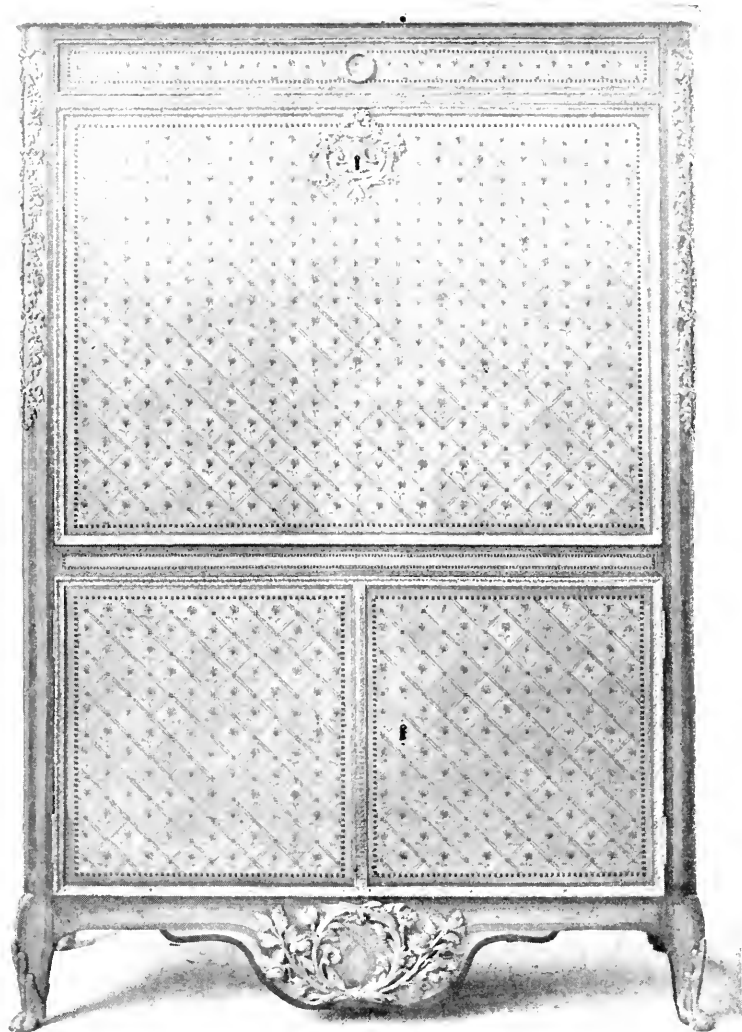




2969. — FLAMBEAU.

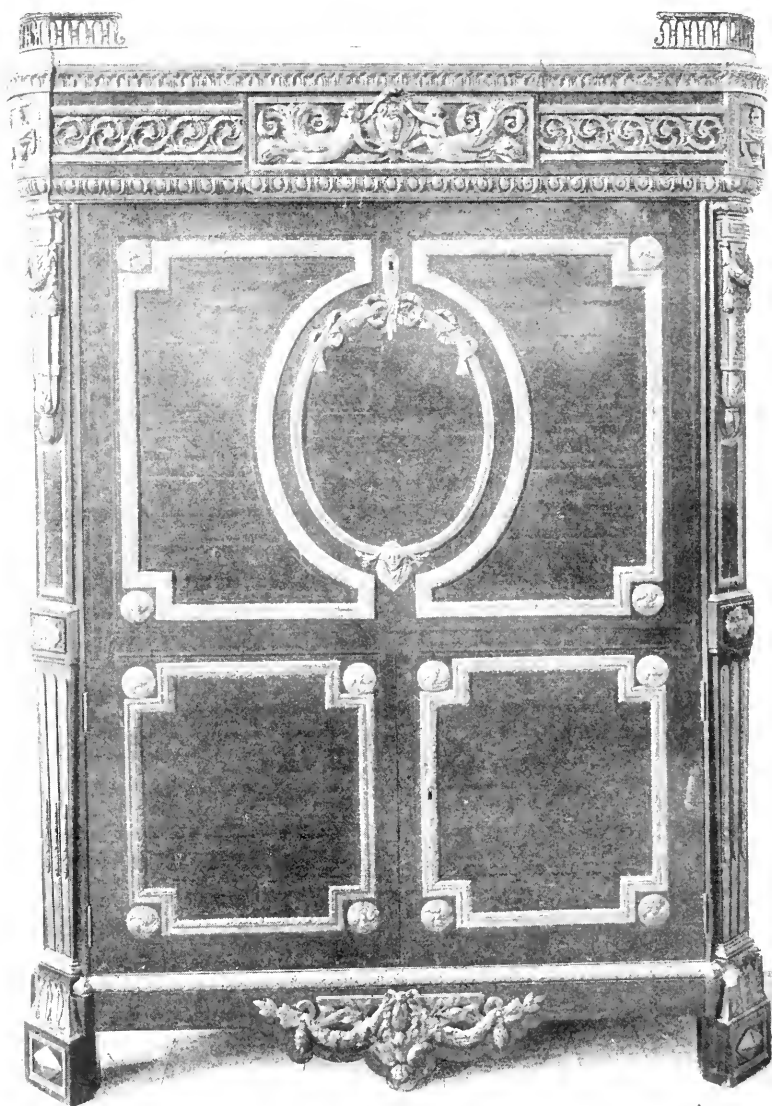
D'après Clodion.  
(Garde-meuble national.)





2993. — SECRÉTAIRE.  
Époque de Louis XVI  
(M. Scott.)





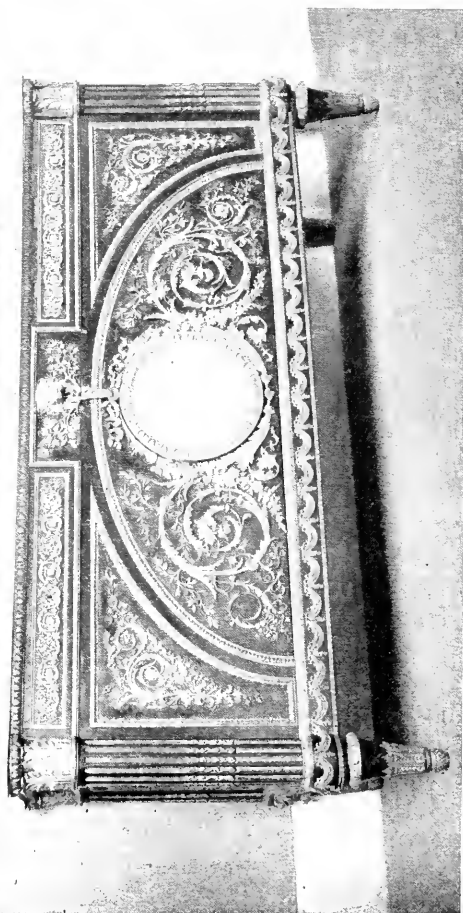
2993 bis.      SECRÉTAIRE.  
Époque de Louis XVI.  
(M. Scott.)





VASE.  
Marbre et bronze doré, époque de Louis XVI.  
(M. Scott.)





2963. — COMMODE.  
Par Benneemann.  
(Mobilier national.)





2961. — VASE.

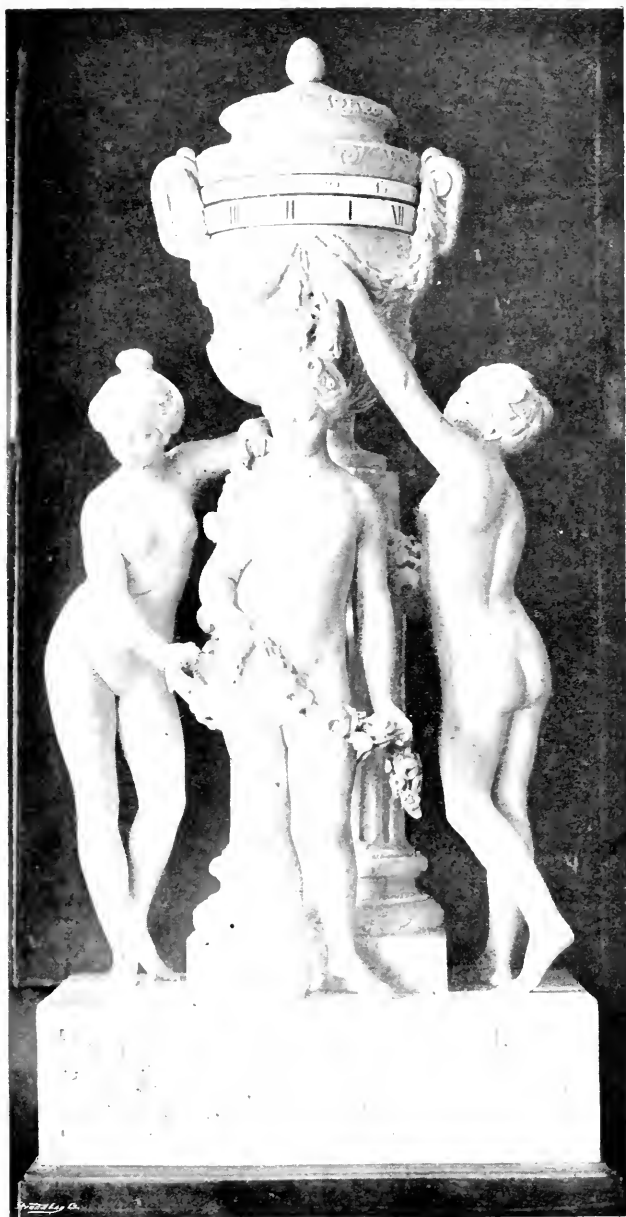
Porcelaine de Sèvres et bronze doré.  
(Garde-meuble national.)





2986. — SECRÉTAIRE.  
Époque de Louis XVI.  
(M. Klotz.)





4708. — PENDULE.  
Les Trois Grâces, par Falconet.  
(M. le comte I. de Camondo.)





3016. — FAUTEUIL.  
Époque de Louis XVI.  
(Palais de Fontainebleau.)





3009. — VASE.

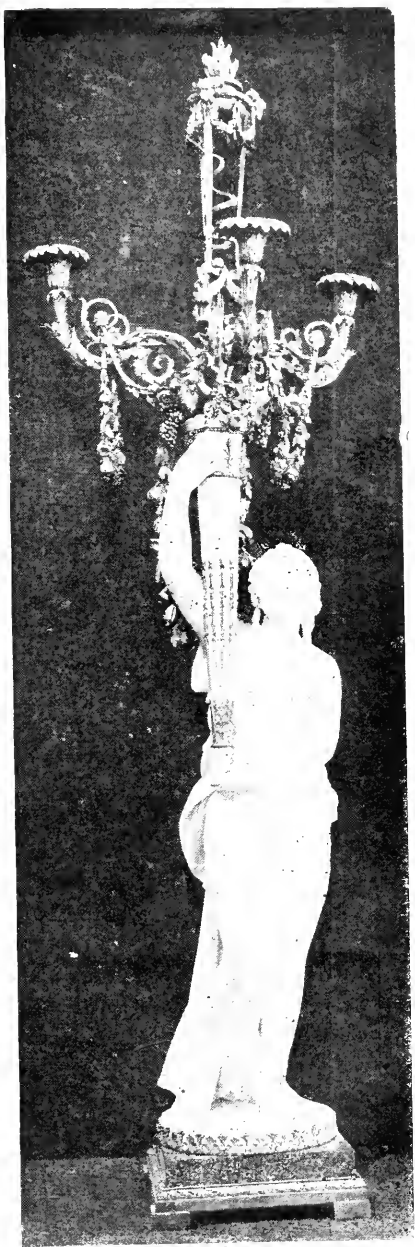
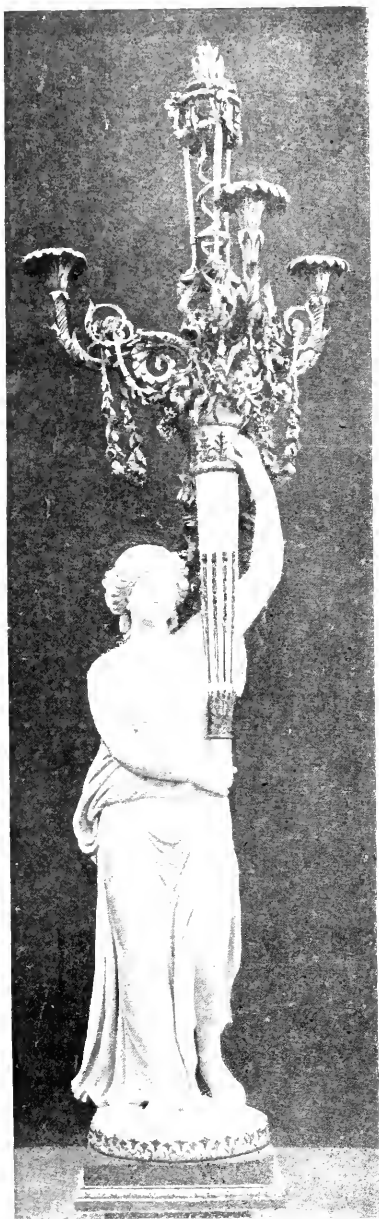
Porcelaine de Sèvres, époque de Louis XVI.  
(Palais de Fontainebleau.)





2980 bis. — CANDÉLABRE.  
Bronze, époque de Louis XVI  
(Lycee de Reims.)





TORCHÈRES.

Marbre et bronze doré, par Lorta.  
(Garde-meuble national).

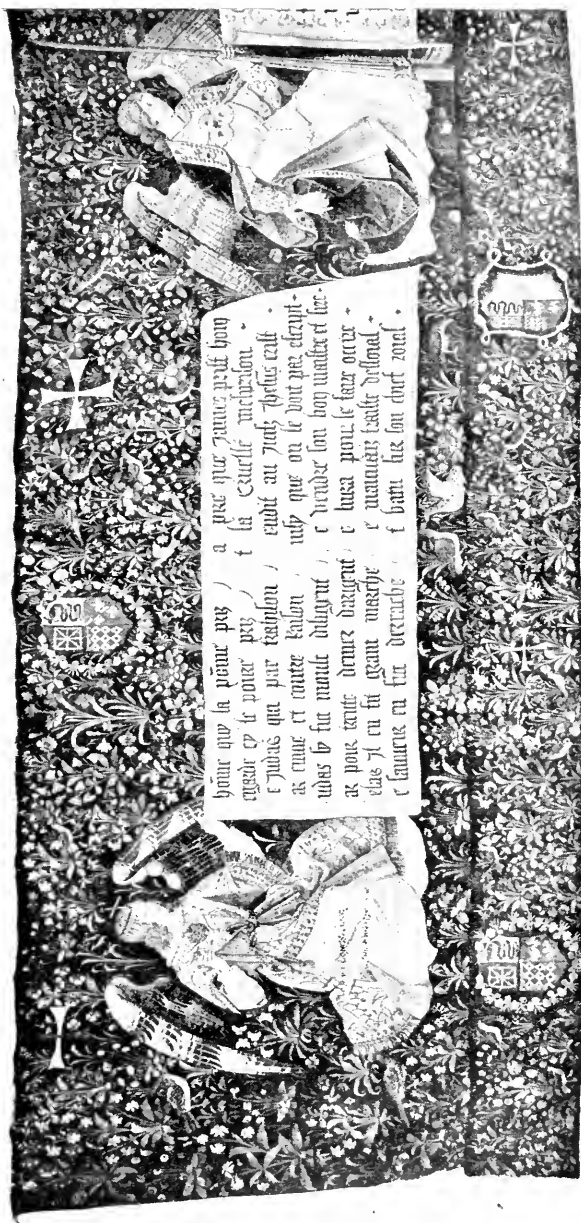




3167. — PAREMENT D'AUTEL.

Tapisserie, xv<sup>e</sup> siècle.  
(Cathédrale de Sens.)

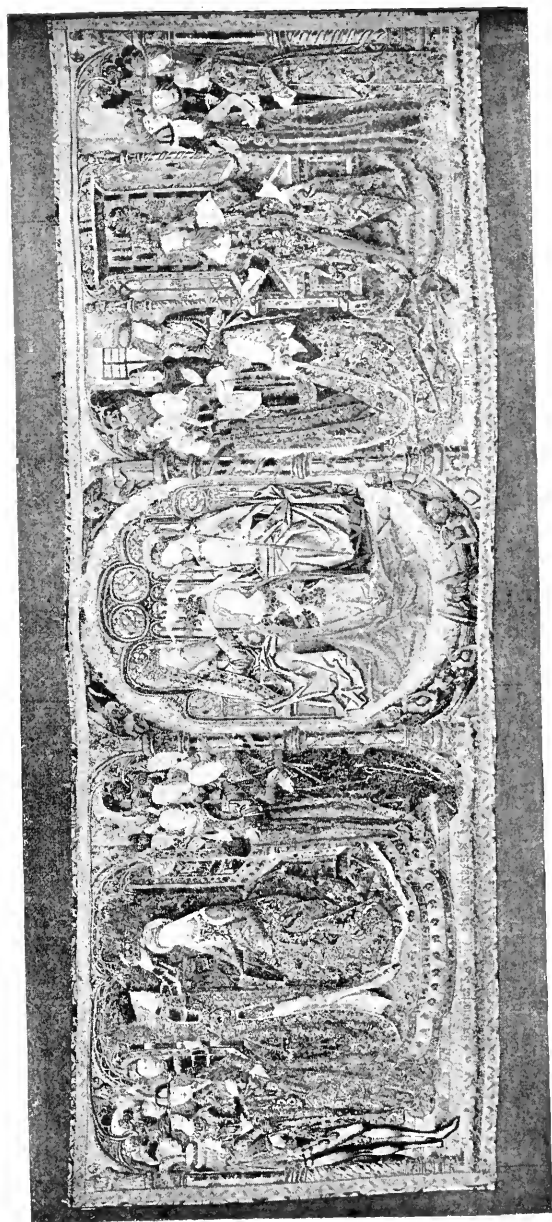




3204. — TAPISSERIE DES INSTRUMENTS DE LA PASSION.

XV<sup>e</sup> siècle.  
(Cathédrale d'Angers.)

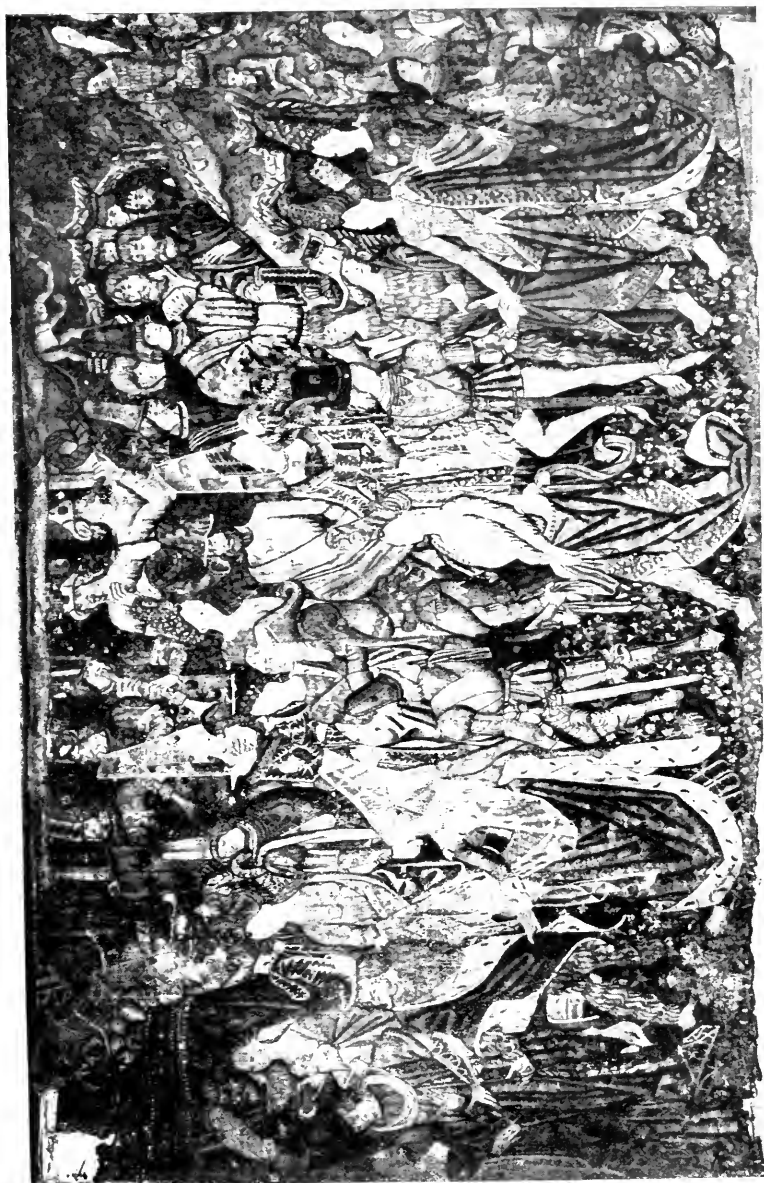




3178. — PAREMENT DE RETABLE.

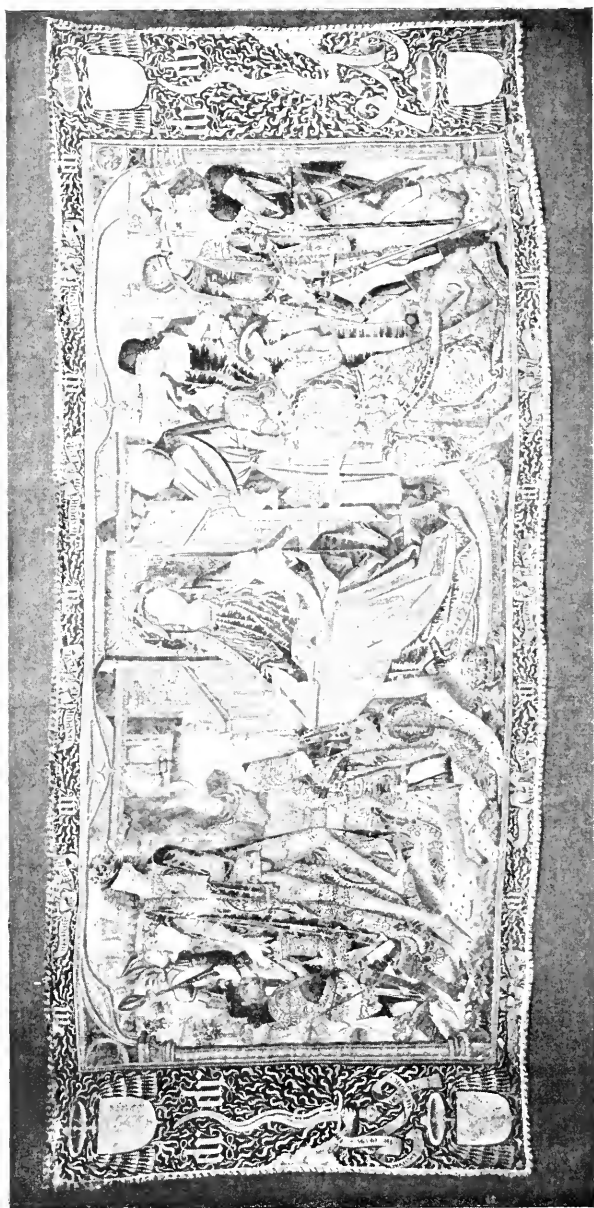
Couronnement de la Vierge par le Christ, de Bethsabée par Salomon, d'Esther par Assuérus, tapisserie. xv<sup>e</sup> siècle.  
(Cathédrale de Sens.)





3165. — LE BAL DES SAUVAGES.  
Tapisserie, XV<sup>e</sup> siècle.  
Eglise Notre-Dame de Nantilly, à Saumur.





3209. — HISTOIRE DE SAINT-JEAN-BAPTISTE.  
Tapisserie, xvr<sup>e</sup> siècle.  
(Château de Pau.)



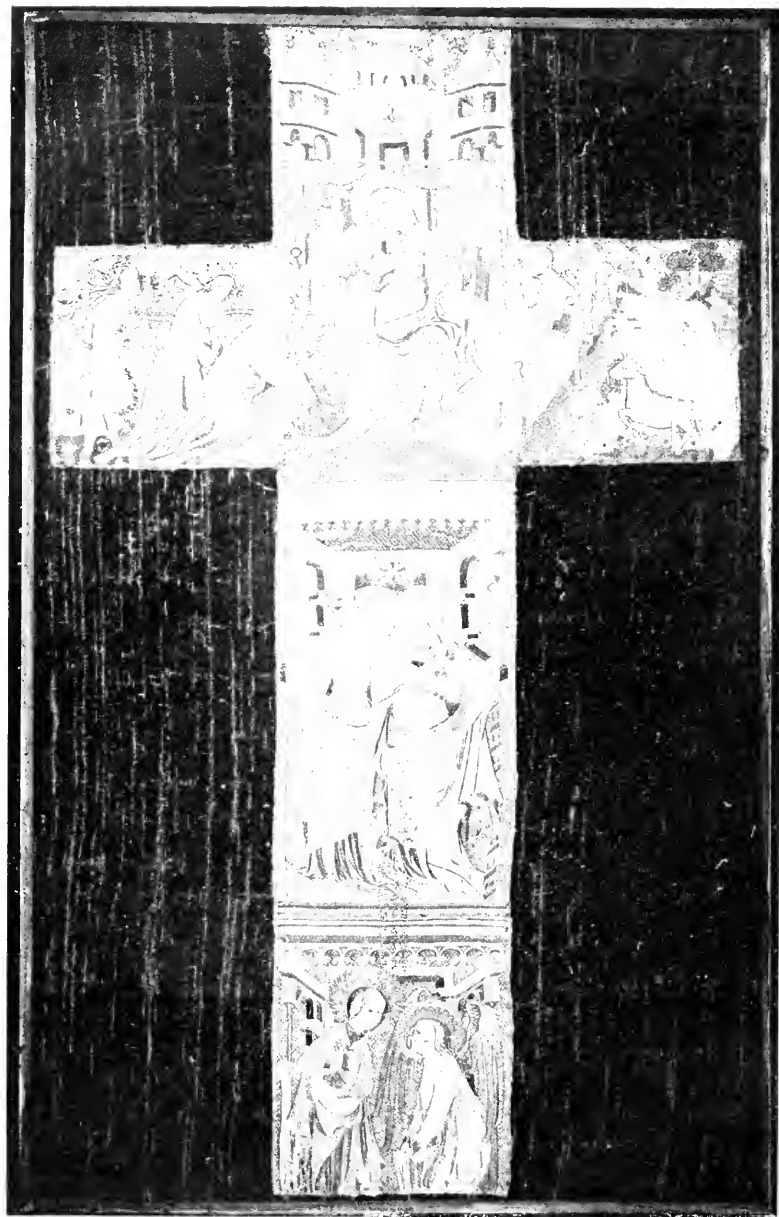


3261. — CHASUBLE BRODÉE.

XIV<sup>e</sup> siècle.

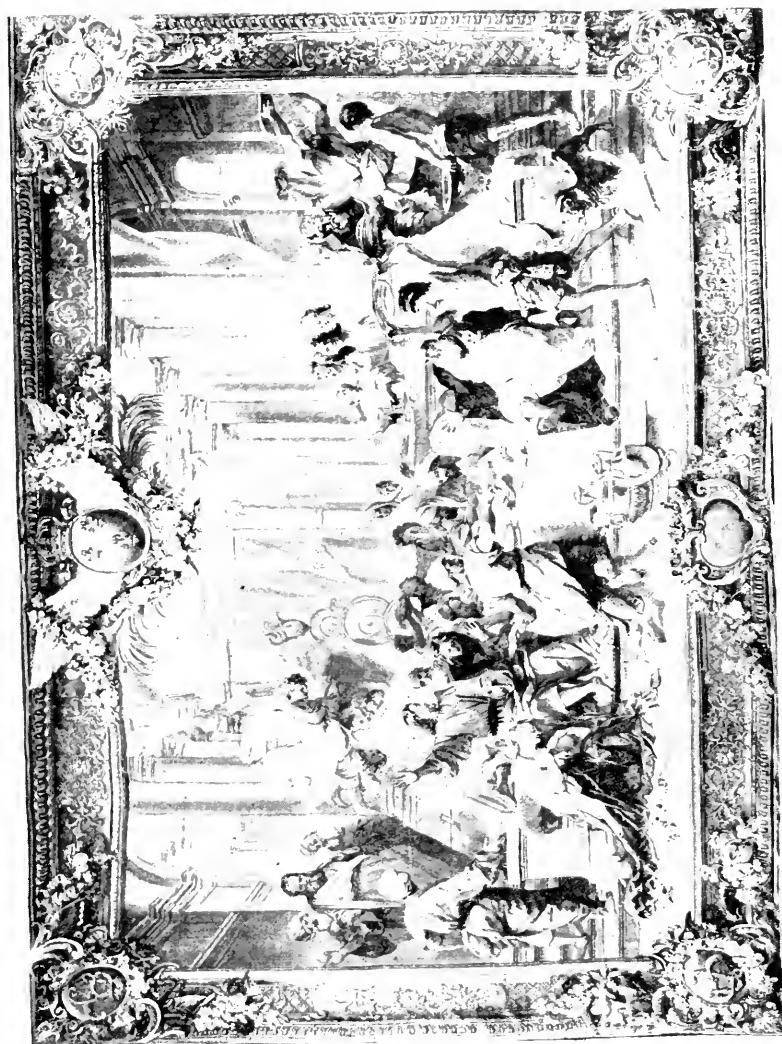
(M. Martin Le Roy.)





3261. — CHASUBLE BRODIE.  
xiv<sup>e</sup> siècle.  
(M. Martin le Roy.)





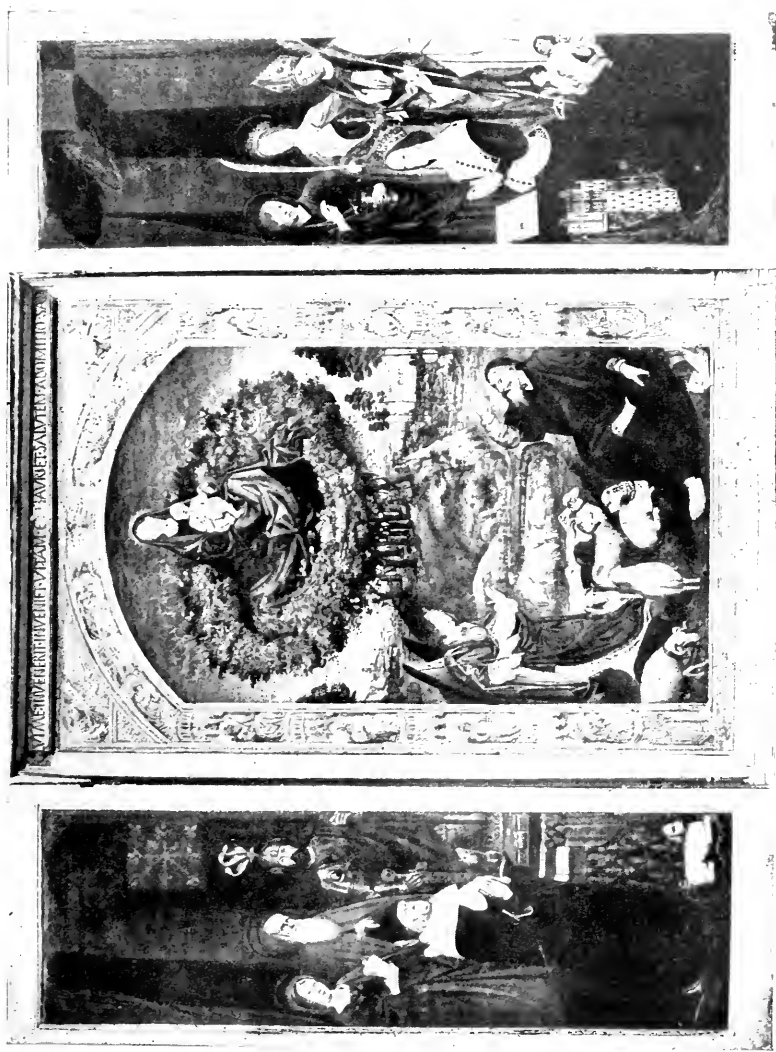
LE REPAS CHEZ SIMON.  
Tapisserie des Gobelins, XVIII<sup>e</sup> siècle.





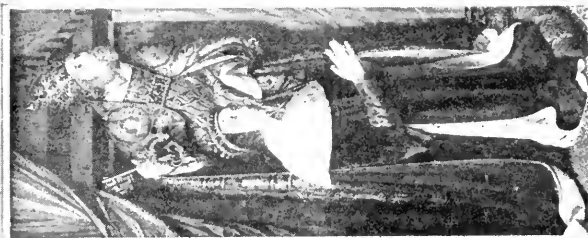
3293. — COFFRET.  
Cuir incisé et doré, XV<sup>e</sup> siècle.  
(Musée de Clermont-Ferrand.)





4544. — LE BUISSON ARDENT.  
 Triptyque peint par Nicolas Froment.  
 (Cathédrale d'Aix.)

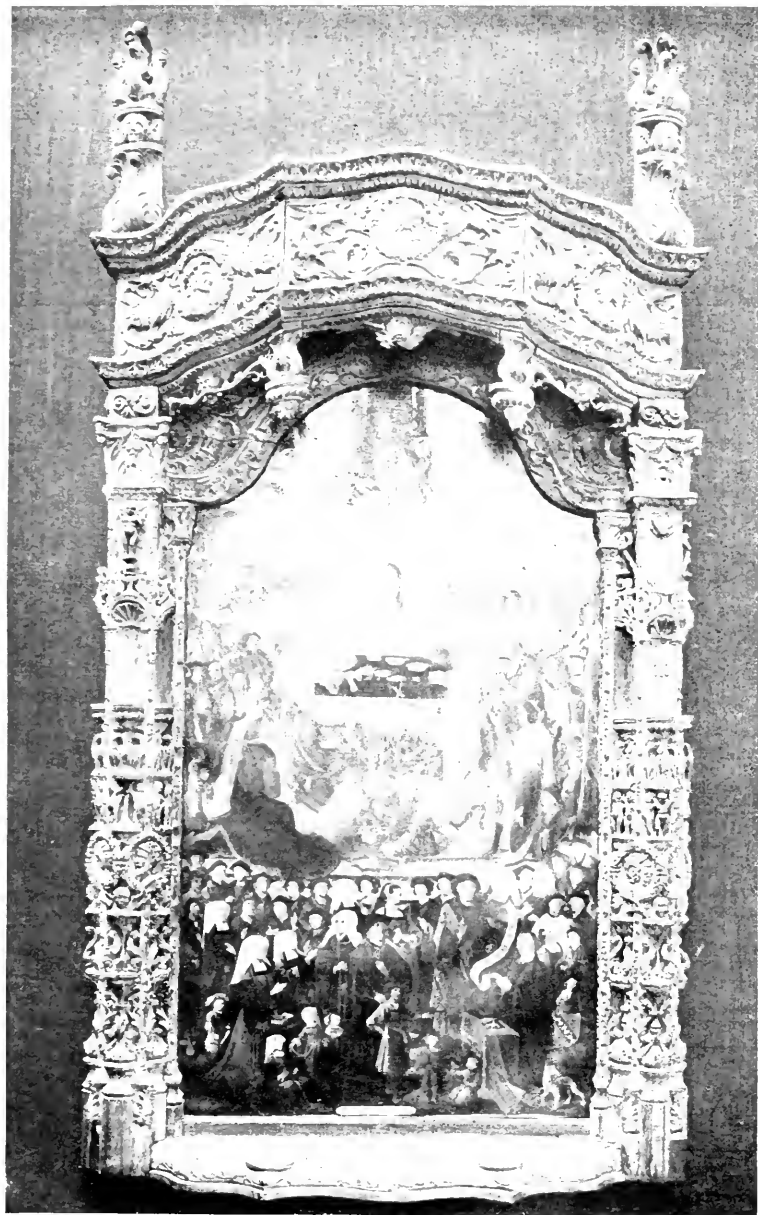




4545. — TRIPTYQUE.

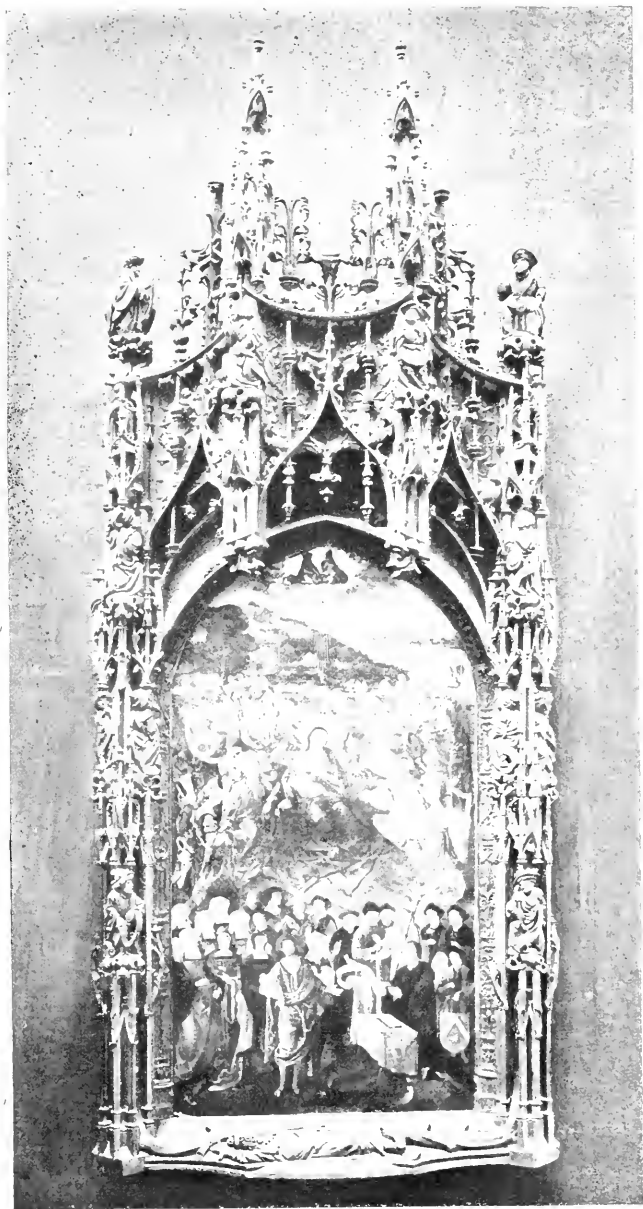
Pierre II de Bourbon et Anne de Beaujeu, xv<sup>e</sup> siècle.  
(Cathédrale de Moulins.)





4553. — TABLEAU DE LA CONFRERIE DE NOTRE-DAME DU PUY D'AMIENS.  
XVII<sup>e</sup> siècle.  
(Musée d'Amiens.)





4553. — TABLEAU DE LA CONFRÉRIE DE NOTRE-DAME DU PUY D'AMIENS.

xvi<sup>e</sup> siècle.

(Musée d'Amiens.)





4567. — GASPARD DE GUEIDAN.  
Par H. Rigaud.  
Musée d'Aix.





4638. — SAINT BÉNEZET (?)

Statue, marbre, XIV<sup>e</sup> siècle.

(Musée d'Avignon.)





4671. — BAS-RELIEF.  
Marbre, XV<sup>e</sup> siècle.  
Église Saint-Nicolas, à Troyes.)





4668. — LA FORCE.

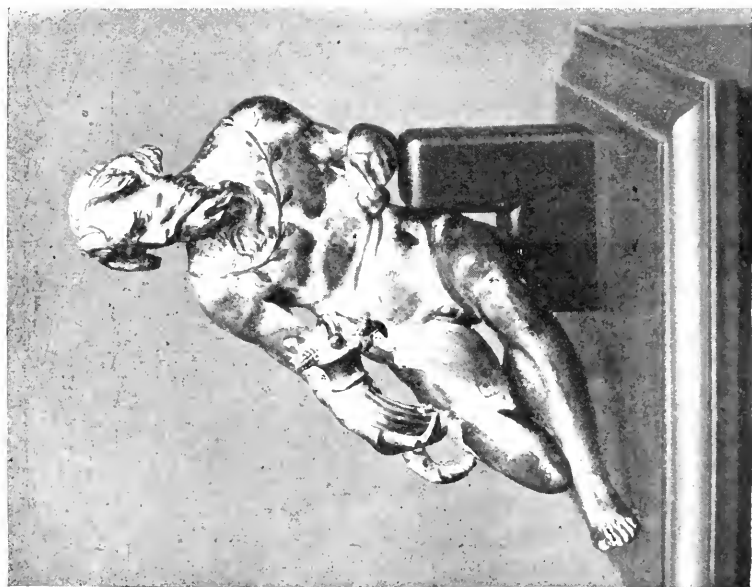
Pierre, xvi<sup>e</sup> siècle.  
(M. Raymond Koechlin.)





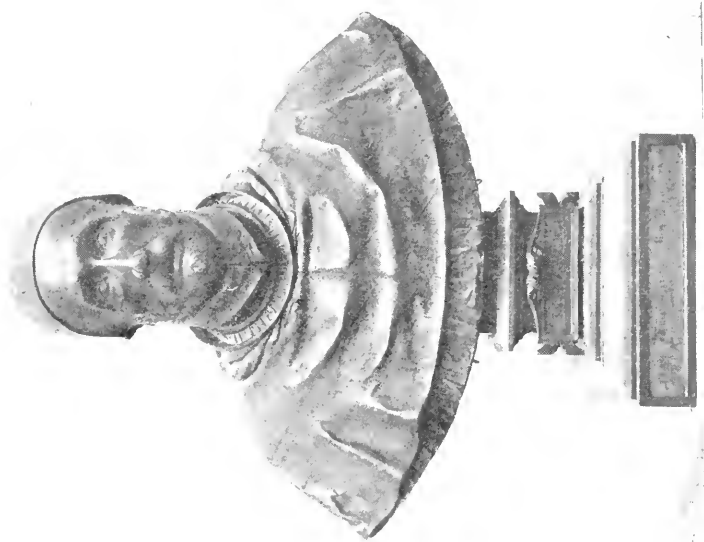
4673. — LA VIERGE ET L'ENFANT.  
Marbre par Germain Pilon.  
(Église de Notre-Dame de la Couture, au Mans.)





350 bis. — UN FLEUVE.

Bronze, xix<sup>e</sup> siècle.  
(Musée de Châlons-sur-Marne.)



4672. — JEAN DE MORVILLIERS.

Bronze, par Germain Pilon.  
(Musée d'Orléans.)





4671. — LE CARDINAL DE RICHELIEU.  
Bronze, par Warin.  
Bibliothèque Mazarine.





4727. — LA SURPRISE.  
Terre cuite, par Clodion.  
(M. Ladan-Bockairy.)





4722. — LA GÉOMÉTRIE. — L'ASTRONOMIE.  
 Bas-relief, terre cuite, par Clodion.  
 (Musée de Cherbourg.)





4721. — POMONE.  
Terre cuite, par Clodion.  
(Musée de Mâcon.)





4721. — FLORE.  
Terre cuite, par Clodion.  
(Musée de Mâcon.)





4694. — BUSTE DE FEMME.

Terre cuite, xviii<sup>e</sup> siècle.  
(Musée de Nevers.)





4714. - VÉNUS ET L'AMOUR.  
Groupe, marbre, par Falconet.  
(M. Boes)





4715. — BAIGNEUSE.  
Cire, par Falconet.  
(M. Leblanc-Barbedienne.)





4704. — MADAME DE FONVILLAT.

Terre cuite, par Deshayes.

(Musée du Mans.)





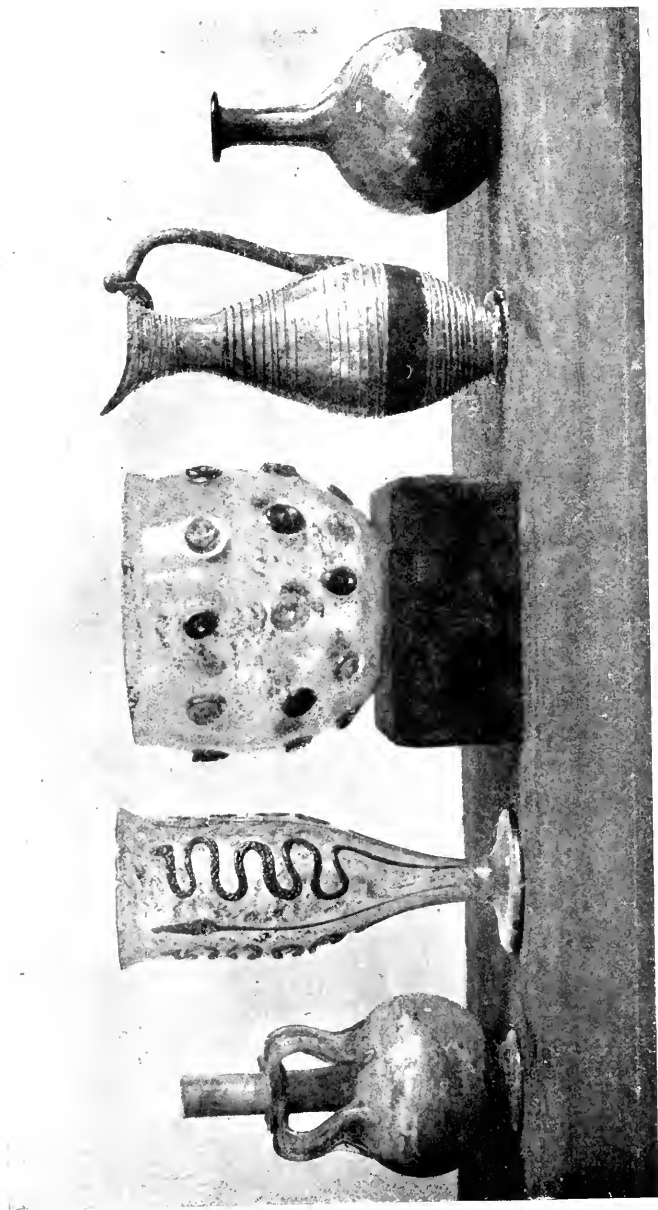
4698. — DANSEUSE.  
Marbre, par Lorta.  
Palais de Trianon.





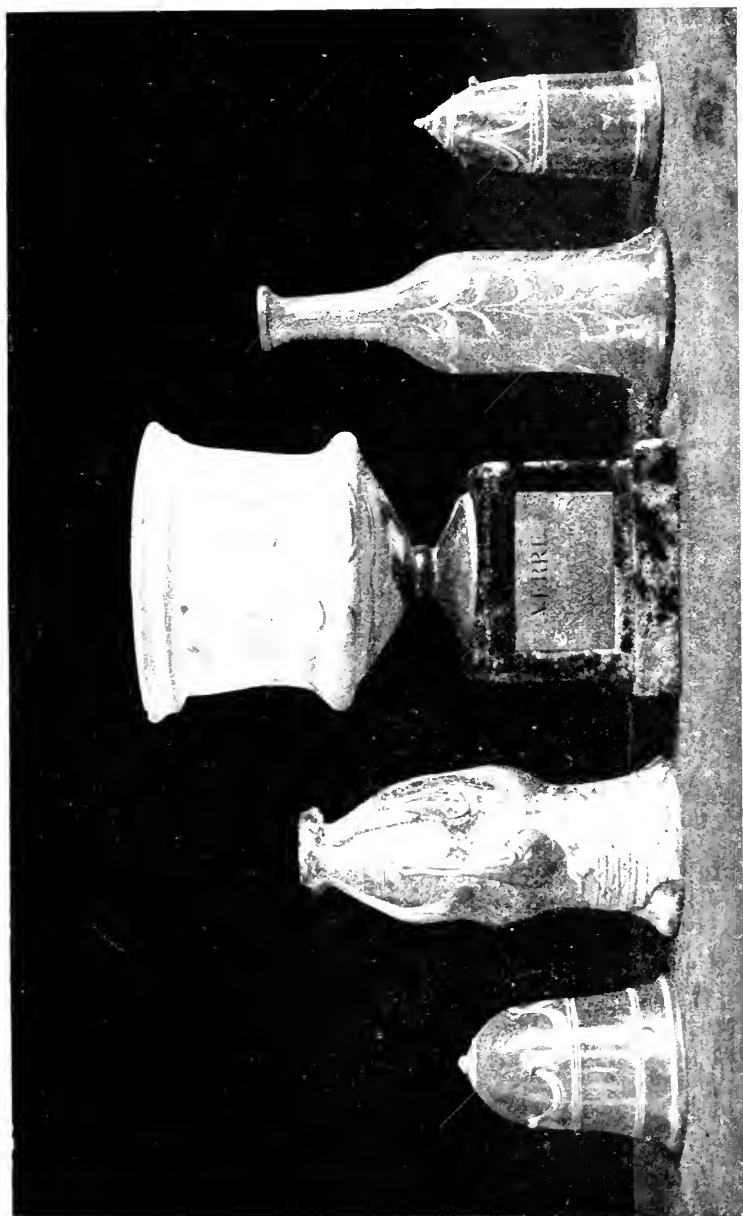
4397. — DANSEUSE.  
Marbre, par Lottin.  
Palais de Trianon.





VERRES.  
Epoque gallo-romaine.  
(M. Boulanger.)





VERRE  
Époque gallo-romaine  
M. Boulanger.





VUE D'ENSEMBLE.



# EXPOSITION RÉTROSPECTIVE

DE

# L'ART FRANÇAIS

DES ORIGINES A 1800

## I

### Ivoires.

1. Tête de Femme de style grec. — Musée de Vienne.
2. Peigne, époque barbare. — Musée de Cambrai.
3. Peigne en os à deux rangs de dents, époque barbare. — Musée de Reims.
4. Peigne, époque barbare. — Musée de Reims. Collection Habert.
5. Peigne, époque barbare. — Société archéologique de Touraine.
6. Grand Peigne, époque barbare. — M. Boulanger.
7. Peigne. — M. Boulanger.
9. Dyptique consulaire, vi<sup>e</sup> siècle. — M. Sig. Bardac.
10. Diptyque consulaire, vi<sup>e</sup> siècle. — Musée de Bourges.
11. Diptyque romain, vi<sup>e</sup> siècle. — Bibliothèque de Sens.
12. Pyxide cylindrique, v<sup>e</sup> siècle. — Musée d'antiquités de la Seine-Inférieure.
13. Pyxide, vi<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Sens.
14. Deux Pyxides pédiculées, vi<sup>e</sup> siècle. — Eglise de la Voûte-Chilac, H<sup>t</sup>-Loire.
15. La Nativité, vi<sup>e</sup> siècle. — Musée archéologique de Nevers.
16. Petit bas-relief, viii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Besançon.
17. Ceinture de St Césaire, viii<sup>e</sup> siècle. — Eglise de N.-D. de la Major, à Arles.
18. Feuillet de diptyque, ix<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Nancy.
19. Reliure d'Evangélaire, ix<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Gannat Allier.
20. Grande plaque rectangulaire, ix<sup>e</sup> siècle. — Musée historique d'Orléans.
21. Peigne liturgique, de St Loup, ix<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Sens.
22. Peigne liturgique, de St Gauzelin, x<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Nancy.
23. Le Baptême de Clovis, x<sup>e</sup> siècle. — Musée d'Amiens.
24. Evangélaire, de Morienval, x<sup>e</sup> siècle. — Ancienne cathédrale de Noyon.
25. Coffret rectangulaire, x<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Troyes.
26. Plaque, xi<sup>e</sup> siècle. — M. Campe, à Hambourg.
27. Le Christ, xi<sup>e</sup> siècle. — Musée de Compiègne.
28. Plaque, x<sup>e</sup> ou xi<sup>e</sup> siècle. — Musée d'antiquités de la Seine-Inférieure.
29. Tau, xi<sup>e</sup> siècle. — Musée d'antiquités de la Seine-Inférieure.
30. Tau, de l'abbaye de Coulombs, xi<sup>e</sup> siècle. — Musée de Chartres.
31. Tau, de l'abbaye de Coulombs, xi<sup>e</sup> siècle. — Musée de Chartres.
32. Crosse, xi<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Vannes.
33. Olifant, xi<sup>e</sup> siècle. — Eglise Saint-Trophime, à Arles.
34. Olifant, xi<sup>e</sup> siècle. — Musée du Puy.
35. Olifant de Valmont, xi<sup>e</sup> siècle. — Musée d'antiquités de la Seine-Inférieure.
36. Olifant, xi<sup>e</sup> siècle. — Musée Saint-Jean, à Angers.
37. Olifant, xi<sup>e</sup> siècle. — Musée Saint-Raymond, à Toulouse.
38. Olifant, xi<sup>e</sup> siècle. — Musée de Clermont-Ferrand.
39. Fragment de Croix, xi<sup>e</sup> siècle. — M. Ch. Mannheim.
40. Plaque, xii<sup>e</sup> siècle. — Musée d'antiquités de la Seine-Inférieure.
41. Plaque, xii<sup>e</sup> siècle. — Musée d'antiquités de la Seine-Inférieure.
42. Reliquaire de Saint-Mandry. — Eglise de Celettes (Loir-et-Cher).
43. Couvercle d'une boîte, xii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Clermont-Ferrand.
44. Pion de tric-tac, xii<sup>e</sup> — Musée de Chartres.
45. Pion de tric-tac, xii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Compiègne.
46. Pion d'échiquier, xi<sup>e</sup> siècle. — M. Alb. Maignan.
47. Pion d'échiquier, xii<sup>e</sup> siècle. — Musée d'antiquités de la Seine-Inférieure.
48. Pion d'échiquier, xii<sup>e</sup> siècle. — M. P. Garnier.
49. Matrice de sceau, xii<sup>e</sup> siècle. — Musée d'Abbeville.



50. **Vierge ouvrante**, dite de Boubon, xii<sup>e</sup> siècle. — M. Sailly.
51. **Crosse**, xii<sup>e</sup> siècle. — M. Boy.
52. **Crosse**, xii<sup>e</sup> siècle. — M. Boy.
53. **Crosse**, xii<sup>e</sup> siècle. — Eglise Saint-Trophime, à Arles.
54. **Sceau de l'Abbaye de Saint-Bertin**, xii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Saint-Omer.
55. **La Vierge et St Jean**, xii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Saint-Omer.
56. **Vierge assise**, xii<sup>e</sup> siècle. — M. Boy.
57. **Vierge assise**, fin du xii<sup>e</sup> siècle. — M. Boy.
58. **Vierge de l'Annonciation**, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. P. Garnier.
59. **Ange de l'Annonciation**, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. Georges Chalandon.
60. **La Nativité**, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. Alb. Maignan.
61. **La Vierge assise**, fin du xiii<sup>e</sup> siècle. — M. le baron Oppenheim.
62. **La Vierge et l'Enfant**, fin du xiii<sup>e</sup> siècle. — M. Doistau.
63. **La Vierge sur un âne**, xiii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Saint-Omer.
64. **Vierge**, xiii<sup>e</sup> siècle. — M<sup>me</sup> Nodet.
65. **La Vierge et l'Enfant Jésus**, xiii<sup>e</sup> siècle. — Eglise d'Unieville (Aube).
67. **Christ assis et bénissant**, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. Doistau.
68. **Groupe d'applique**, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. Doistau.
69. **Vierge assise**, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. Boy.
70. **Vierge assise**, xiii<sup>e</sup> siècle. — Musée d'antiquités de la Seine-Inférieure.
71. **Crosse**, xiii<sup>e</sup> siècle. — Sigismond Bardac.
72. **Crosse**, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. Sigismond Bardac.
73. **Crosse**, de St Loup, xiii<sup>e</sup> siècle. — Eglise Saint-Vincent de Chalon-sur-Saône.
77. **Volute d'une crosse**, xiii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Chambéry.
75. **Crosse**, fin du xiii<sup>e</sup> siècle. — M. Ch. Mannheim.
76. **Panneau d'un triptyque**, xiii<sup>e</sup>-xiv<sup>e</sup> siècle. — Musée d'Abbeville.
77. **Triptyque**, fin du xiii<sup>e</sup> siècle. — Musée historique d'Orléans.
78. **Diptyque six compartiments**, xiii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Dijon.
79. **Petite plaque rectangulaire**, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. Ch. Gillot.
80. **Petite plaque rectangulaire**, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. Ch. Gillot.
81. **Pion d'Echiquier**, xiii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Compiègne.
82. **La Vierge et l'Enfant Jésus**, xiv<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Villeneuve-lez-Avignon.
83. **Plaque rectangulaire**, xiv<sup>e</sup> siècle. — M. Doistau.
84. **Vierge assise**, xiv<sup>e</sup> siècle. — M. Martin Le Roy.
85. **La Vierge et l'Enfant-Jésus**, xiv<sup>e</sup> siècle. — Musée de Compiègne.
86. **La Vierge et l'Enfant**, xiv<sup>e</sup> siècle. — Musée de Narbonne.
87. **Deux Vierges**, xiv<sup>e</sup> siècle. — Musée d'antiquités de la Seine-Inférieure.
88. **Petite Vierge debout**, xiv<sup>e</sup> siècle. — M. Albert Bossy.
89. **Vierge assise**, xiv<sup>e</sup> siècle. — C. Ch. Gillot.
90. **La Vierge et l'Enfant debout**, xiv<sup>e</sup> siècle. M. Boy.
91. **Vierge assise**, xiv<sup>e</sup> siècle. — M. Boy.
92. **La Vierge et l'Enfant**, xiv<sup>e</sup> siècle. — M. Boy.
93. **Petite Vierge assise**, xiv<sup>e</sup> siècle. — M. Doistau.
94. **Petite Vierge debout**, xiv<sup>e</sup> siècle. — M. Doistau.
95. **La Vierge et l'Enfant**, xiv<sup>e</sup> siècle. — M. Doistau.
96. **La Vierge assise**, xiv<sup>e</sup> siècle. — M. Ed. Corroyer.
97. **La Vierge de l'Annonciation**, xiv<sup>e</sup> siècle. — M. Ed. Corroyer.
98. **La Vierge**, xiv<sup>e</sup> siècle. — M. Ed. Corroyer.
99. **La Vierge debout**, xiv<sup>e</sup> siècle. M. Ed. Corroyer.
100. **La Vierge et l'Enfant**, xiv<sup>e</sup> siècle. — M. Cardon, à Bruxelles.
101. **Deux petites Figures d'Anges**, xiv<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Rouen.
102. **Boite cylindrique**, xiv<sup>e</sup> siècle. — Musée de Dijon.
103. **Pyxide circulaire**, xiv<sup>e</sup> siècle. — Musée de Reims.
104. **Polyptyque**, xiv<sup>e</sup> siècle. — Musée de Reims.
105. **Diptyque**, xiv<sup>e</sup> siècle. — M. Ed. Corroyer.
106. **Diptyque. La Crucifixion**, xiv<sup>e</sup> siècle. — M. Ed. Corroyer.
107. **Diptyque**, xiv<sup>e</sup> siècle. — M. Ed. Corroyer.
108. **Diptyque**, xiv<sup>e</sup> siècle. — M. Alb. Maignan.
109. **Diptyque**, xiv<sup>e</sup> siècle. — M. Alb. Maignan.
110. **Petit diptyque**, xiv<sup>e</sup> siècle. — M. Ed. Corroyer.
111. **Polyptyque**, xiv<sup>e</sup> siècle. — M. Boy.
112. **Tétrptyque**, xiv<sup>e</sup> siècle. — M. le baron Oppenheim.
113. **Triptyque**, xiv<sup>e</sup> siècle. — M. Campe, à Hambourg.
114. **Grand triptyque**, xiv<sup>e</sup> siècle. M. Campe, à Hambourg.
115. **Triptyque**, xiv<sup>e</sup> siècle. — Musée Pincé, à Angers.
116. **Triptyque**, xiv<sup>e</sup> siècle. — M. le baron Oppenheim.
117. **Triptyque**, xiv<sup>e</sup> siècle. — Musée de Grenoble.
118. **Petit feuillet de diptyque**, xiv<sup>e</sup> siècle. — M. Doistau.
119. **Diptyque**, xiv<sup>e</sup> siècle. — Musée de Laval.
120. **Petit diptyque**, xiv<sup>e</sup> siècle. — M. Etienne Moreau-Nélaton.
121. **Diptyque**, xiv<sup>e</sup> siècle. — Musée de Dunkerque.



122. Diptyque, XIV<sup>e</sup> siècle. — M<sup>le</sup> Granjean.
123. Diptyque, XIV<sup>e</sup> siècle. — Musée Pincé, à Angers.
124. Diptyque, XIV<sup>e</sup> siècle. — M. Campe, à Hambourg.
125. Diptyque, XIV<sup>e</sup> siècle. — M. Campe, à Hambourg.
126. Diptyque, XIV<sup>e</sup> siècle. — M. le baron Oppenheim.
127. Diptyque, XIV<sup>e</sup> siècle. — Société archéologique de Touraine.
128. Diptyque, XIV<sup>e</sup> siècle. — M. le baron Oppenheim.
129. Petit diptyque, XIV<sup>e</sup> siècle. — M. le baron Oppenheim.
130. Diptyque, XIV<sup>e</sup> siècle. — M. le baron Oppenheim.
131. Diptyque, XIV<sup>e</sup> siècle. — Musée d'Aix.
132. Diptyque, XIV<sup>e</sup> siècle. — M. Sigismond Bardac.
133. Diptyque, XIV<sup>e</sup> siècle. — M. P. Garnier.
134. Diptyque, XIV<sup>e</sup> siècle. M. Ch. Gillot.
135. Diptyque, XIV<sup>e</sup> siècle. — M. Boy.
136. Diptyque, XIV<sup>e</sup> siècle. — M. Boy.
137. Petit diptyque, XIV<sup>e</sup> siècle. — M. Doistau.
138. Feuillet de diptyque, XIV<sup>e</sup> siècle. — M. Doistau.
139. Triptyque, XIV<sup>e</sup> siècle. — M. Cottureau.
140. Plaque, sujets d'amour, XIV<sup>e</sup> siècle. — M. Cottureau.
141. Diptyque, XIV<sup>e</sup> siècle. — M. Cottureau.
142. Diptyque, XIV<sup>e</sup> siècle. — M. Cottureau.
143. Vierge et l'Enfant Jésus, XIV<sup>e</sup> siècle. — M. Cottureau.
144. Feuillet de diptyque, XIV<sup>e</sup> siècle. — Musée de Langres.
145. Volet de triptyque, XIV<sup>e</sup> siècle. — Musée d'Abbeville.
146. Plaque de tablettes, XIV<sup>e</sup> siècle. — M. Ed. Corroyer.
147. Plaque de tablettes, XIV<sup>e</sup> siècle. — M. Ed. Corroyer.
148. Plaque rectangulaire, XIV<sup>e</sup> siècle M. Ed. Corroyer.
149. Plaque, XIV<sup>e</sup> siècle. — M. Ed. Corroyer.
150. Plaque rectangulaire, XIV<sup>e</sup> siècle. — M. Ed. Corroyer.
151. Feuillet de diptyque, XIV<sup>e</sup> siècle. — Musée de Compiègne.
152. Crosse, XIV<sup>e</sup> siècle. — M. Campe, à Hambourg.
153. Crosse, XIV<sup>e</sup> siècle. — M. J. E. Taylor à Londres.
154. Boîte de miroir, XIV<sup>e</sup> siècle. — Musée Saint-Jean, à Angers.
155. Boîte de miroir, XIV<sup>e</sup> siècle. — Musée de l'hôtel Pincé, à Angers.
156. Boîte de miroir, XIV<sup>e</sup> siècle. — M. George Solting, à Londres.
157. Boîte de miroir, XIV<sup>e</sup> siècle. — M. le baron Oppenheim.
158. Boîte de miroir, XIV<sup>e</sup> siècle. — M. Cardon, à Bruxelles.
159. Deux boîtes à miroirs, XIV<sup>e</sup> siècle. — M. P. Garnier.
160. Boîte de miroir, XIV<sup>e</sup> siècle. — M<sup>me</sup> la marquise Arconati-Visconti.
161. Boîte de miroir, XIV<sup>e</sup> siècle. — M. Doistau.
162. Boîte de miroir, XIV<sup>e</sup> siècle. — M. Doistau.
163. Deux apôtres, XIV<sup>e</sup> siècle. — Musée d'Abbeville.
164. La Vierge, XIV<sup>e</sup> siècle. — Musée des Monuments historiques, au Mans.
165. Coffret rectangulaire, XIV<sup>e</sup> siècle. — M. le baron Oppenheim.
166. Petit coffret, XIV<sup>e</sup> siècle. — M. Ch. Mannheim.
167. Coffret, XIV<sup>e</sup> siècle. — M. Ch. Mannheim.
168. Coffret, XIV<sup>e</sup> siècle. — M. P. Garnier.
169. Devant de coffret, XIV<sup>e</sup> siècle. — M. Doistau.
170. Couvercle de coffret, XIV<sup>e</sup> siècle. — Musée d'Amiens.
171. Coffret rectangulaire, XIV<sup>e</sup> siècle. — Musée St-Raymond, à Toulouse.
172. Gravier, XIV<sup>e</sup> siècle. — M. Doistau.
173. L'Annonciation, XIV<sup>e</sup> siècle. — M. Doistau.
174. Sainte Anne, la Vierge et l'Enfant Jésus, XIV<sup>e</sup> siècle. — Mus. de Compiègne.
175. Vierge, XV<sup>e</sup> siècle. — Musée d'antiquités de la Seine-Inférieure.
176. Baiser de Paix, XV<sup>e</sup> siècle. — M. Ed. Corroyer.
177. Petit diptyque monté en argent, XV<sup>e</sup> siècle. — M. Doistau.
178. Saint Michel et saint Sébastien, XV<sup>e</sup> siècle. — M. Doistau.
179. Cor, fin du XV<sup>e</sup> siècle. — M. Campe, à Hambourg.
180. Baiser de paix, XV<sup>e</sup> siècle. — Musée d'antiquités de la Seine-Inférieure.
181. Boîte de miroir, XV<sup>e</sup> siècle. — M. Ch. Gillot.
182. Boîte de miroir, XV<sup>e</sup> siècle. — M. Doistau.
183. Peigne, XV<sup>e</sup> siècle. — M. Georges Solting, à Londres.
184. Peigne, XV<sup>e</sup> siècle. — Musée d'Arras.
185. Feuillet de tablette, XIV<sup>e</sup> siècle. — M. Théwalt.
186. Diptyque, XIV<sup>e</sup> siècle. — M. Théwalt.
187. Coffret, XIV<sup>e</sup> siècle. — M. Théwalt.
- 187 bis. La Flagellation, XIV<sup>e</sup> siècle. — M. Théwalt.
188. Trois plaques, XV<sup>e</sup> siècle. — M. Campe à Hambourg.
189. Plaque rectangulaire, XV<sup>e</sup> siècle. — M. Ed. Corroyer.
190. Coffret rectangulaire. Fin du XV<sup>e</sup> siècle. — Musée de Bourges.
191. Baiser de paix, XV<sup>e</sup> siècle. — M. Ed. Corroyer.



192. Baiser de paix, xvi<sup>e</sup> siècle. — M. Cardon, à Bruxelles.
193. Baiser de paix, xvi<sup>e</sup> siècle. — Musée de Saint-Omer.
194. Deux grains de chapelet, xvi<sup>e</sup> siècle. — M. Boy.
195. Grain de chapelet, xvi<sup>e</sup> siècle. — M. Boy.
196. Grain de chapelet, xvi<sup>e</sup> siècle. — M. Boy.
197. Poire à poudre, xvi<sup>e</sup> siècle. — Musée de Roanne.
198. Grain de chapelet, xvi<sup>e</sup> siècle. — M. Cottereau.
199. Couteau et gaine, dits de Diane de Poitiers, xvi<sup>e</sup> siècle. — M. Campe.
200. Boucle d'une ceinture d'abbesse, xvi<sup>e</sup> siècle. — Musée de Bourges.
201. Poire à poudre, xvii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Clermont-Ferrand.
202. La Vierge, xvii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Cambrai.
203. Appollon et Marsyas, par van Opstal, xvii<sup>e</sup> siècle. — M. Emile Lévy.
204. Le martyr de saint Barthélemy, 1636. — Musée d'Albi.
205. Taille-plumes, époque Louis XIV. — M. Artus.
206. Grande poire à poudre, xvii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Clermont-Ferrand.
207. Deux petits flambeaux, xvii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Cambrai.
208. Râpe à tabac, xvii<sup>e</sup> siècle. — M. Ed. Corroyer.
209. Râpe à tabac, xvii<sup>e</sup> siècle. — M. Ed. Corroyer.
210. Râpe à tabac, époque de Louis XIII. — Musée de Chartres.
211. Râpe à tabac, xvii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Chartres.
212. Cipe, xvii<sup>e</sup> siècle. — M. Ch. Laean.
213. Manche de couteau, xvii<sup>e</sup> siècle. — M. Coiffet.
214. Râpe à tabac, xviii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Dieppe.
215. Râpe à tabac, époque de Louis XV. — Musée d'Amiens.
216. Appollon, xviii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Dieppe.
217. La Marchande de homards, xviii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Dieppe.
218. Les quatre éléments, xviii<sup>e</sup> siècle. — M. Ch. Coiffet.
219. Navettes, en ivoire, xviii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Dieppe.
220. Râpe à tabac, xviii<sup>e</sup> siècle. — M. Léon Morel.
221. Série d'étuis, découpés à jour ou pleins, xviii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Dieppe.
222. Vase, xviii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Dieppe.
223. Série de boîtes, xviii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Dieppe.
224. Sifflet, xviii<sup>e</sup> siècle. — M. Artus.

## II

### Bronze et Dinanderie. — Plomb. — Étain.

225. Cheval, provenant d'Ambiac, époque gallo-romaine. — Musée d'Agen.
226. Tête de cheval, trouvée à Eysses, époque gallo-romaine. — Musée d'Agen.
227. Anse de vase, époque gallo-romaine. — Musée de La Roche-sur-Yon.
228. Cruche, époque gallo-romaine. — Musée de La Roche-sur-Yon.
229. Marmite, époque gallo-romaine. — Musée de La Roche-sur-Yon.
230. Lare-Auguste, statuette, époque gallo-romaine. — Musée de Rennes.
231. Jeune femme, statuette, époque gallo-romaine. — Musée de Rennes.
232. Lampe de suspension, époque gallo-romaine. — Musée de Rennes.
233. Mercure, statuette, époque gallo-romaine. — Musée de Rennes.
234. Patère, trouvée à Evaux. — Musée de Guéret.
235. Grande lampe, époque gallo-romaine. — Musée de Guéret.
236. Un paon. — Musée de Lisieux.
237. Deux timons de char, époque gallo-romaine. — Musée de Chalon-sur-Saône.
238. Une lionne, époque gallo-romaine. — Bibliothèque de Bordeaux.
239. Vénus sortant de l'onde; travail grec. — M. Léon Morel.
240. Grand bras, trouvé à Reims. Époque romaine. — Id.
241. Peson en bronze, représentant un Nubien. — Id.
242. Génie ailé, trouvé à Nivelet, gallo-romains. — Id.
243. Statuette de Mercure, trouvée à Bari (Vaulue). — Id.
244. Statuette de Mercure, trouvée au Petit-Vavry (Marne). — Id.
245. Petit aigle, trouvé à Reims. — Id.
246. Médaillon, époque gallo-romaine. — Id.
247. Le dieu Sucellus, trouvé à Pernaud. — Musée de Beaune.
248. Grande clef, époque gallo-romaine. — Musée de Clermont-Ferrand.
249. Pied d'une statue, époque gallo-romaine. — Musée de Clermont-Ferrand.
250. Petite plaque votive. — Musée de Clermont-Ferrand.
251. Petit taureau, époque gallo-romaine. — Musée de Clermont-Ferrand.
252. Cerf trouvé à Durtol, ép. gallo-romaine. — Musée de Clermont-Ferrand.
253. Tête de Femme tricéphale. — Musée de Clermont-Ferrand.
254. Vénus debout, époque gallo-romaine. — Musée de Chambéry.



255. Lampe en forme de pied. — Musée archéologique de Nevers.
256. Sanglier. — Musée archéologique de Nevers.
257. Miroir en bronze, époque gallo-romaine. — Musée d'Albi.
258. Extrémité d'un timon de char. — Musée de Tarbes.
259. Lionne attaquant un cavalier. — Musée St-Raymond, à Toulouse.
260. Grande lampe à deux becs. — Musée St-Raymond, à Toulouse.
261. Grand sanglier, époque gallo-romaine. — Musée St-Raymond, à Toulouse.
262. Satyre, trouvé à Bécourt, époque gallo-romaine. — Musée de Beaune.
263. Tête d'un chef gaulois, trouvée à Lyon. — Musée de Péronne.
264. Grand sanglier, époque gallo-romaine. — Musée de Péronne.
265. Un chien, époque gallo-romaine. — Musée de Péronne.
266. Morphée, époque gallo-romaine. — Musée de Péronne.
267. Hermès, époque gallo-romaine. — Musée de Péronne.
268. Quatre patères, époque gallo-romaine. — M. Coiffet.
269. Une grande assiette. — Id.
270. Deux plateaux. — Id.
271. Un vase à deux anses. — Id.
272. Extrémité d'un timon de char. — Musée de Grenoble.
273. Vénus debout. — Musée de Grenoble.
274. Jupiter Gaulois, grand statuette. — Musée de Grenoble.
275. Apollon, de Vaupoisson (Aube). — Musée de Troyes.
276. Tête de taureau, époque gallo-romaine. — Musée de Troyes.
277. Bœuf, trouvé à Lusigny, époque gallo-romaine. — Musée de Troyes.
278. Jeune enfant, époque gallo-romaine. — Musée de Troyes.
279. Oenochoé, trouvé à Pouan. — Musée de Troyes.
280. Oenochoé, trouvé à Runet. — Musée de Bourges.
281. Oenochoé, époque gallo-romaine. — Musée de Bourges.
282. Deux chaînes de bélières, époque gauloise. — M. Bosteaux, à Paris.
283. Jupiter Sérapis, trouvé à Cernay-lez-Reims. — M. Bosteaux, à Paris.
284. Jupiter Taramis, trouvé à Berru. — M. Bosteaux, à Paris.
285. Manche de patère, époque gallo-romaine. — Musée de Reims.
286. Vase, époque gallo-romaine. — Musée de Reims.
287. Passoire, époque gallo-romaine. — Musée de Reims.
288. Anse à double mascaron, époque gallo-romaine. — M. Bizot.
289. Manche de patère, trouvé à Vienne. — Musée de Vienne.
290. Hercule combattant, époque gallo-romaine. — M. Bizot.
291. Mercure, époque gallo-romaine. — Musée de Vienne.
292. Petit Dieu Lare, époque gallo-romaine. — Musée de Vienne.
293. Anse de vase, époque gallo-romaine. — Musée de Vienne.
294. Trépied. — M. Bizot, à Vienne.
295. Grande coupe, époque gallo-romaine. — Musée de Reims.
296. Petite figurine d'homme. — M<sup>me</sup> Plique, à Lezoux.
297. Figure d'applique. — Enfant à mi-corps.
298. Main en bronze, époque gallo-romaine.
299. Vase à deux anses, époque gallo-romaine. — M. Lacroix.
300. Personnage sacrifiant, époque gallo-romaine. — Musée de Valenciennes.
301. Bacchante, provenant de Bavay. — Musée de Valenciennes.
302. L'Amour, provenant de Bavay. — Musée de Valenciennes.
303. Mars, époque gallo-romaine. — Musée de Saint-Omer.
304. Tête de sanglier, époque gallo-romaine. — Musée de Saint-Omer.
305. Objets trouvés dans une tombe militaire de Vermand. — M. Boulanger.
306. Garniture de ceinturon de soldat, trouvée à Issy (Aisne).
307. Entrée de serrure d'un coffret en bronze repoussé.
308. Boucle décorée de dauphins, avec plaque en forme de grille.
309. Boucle en bronze, trouvée à Soissons.
310. Mercure, statuette. — Musée des Monuments historiques, au Mans.
311. Timon de char, époque gallo-romaine. — Id.
312. Sacrifiant, époque gallo-romaine. — Musée Pincé, à Angers.
313. Amour courant, époque gallo-romaine. — Musée Pincé, à Angers.
314. Objets trouvés dans un tombeau d'enfant. — Musée de Cahors.
315. Jambe de statuette. — M. Jules Protat, à Mâcon.
316. Tête, trouvée à Lillebonne. — Musée des antiquités de la Seine-Inférieure.
317. Gladiateur, trouvée à Lillebonne. — Id.
318. Taureau, trouvé à Lillebonne. — Id.
319. Mercure, provenant de Sainte-Beuve.
320. Groupe de deux figures d'applique, époque gallo-romaine. — M. d'Avignon.
321. Hercule, époque gallo-romaine. — Musée d'Avignon.
322. Coffret, trouvé à Enverneux. — Musée des antiquités de la Seine-Inférieure.
323. Pied de flambeau, XI<sup>e</sup> ou XII<sup>e</sup> siècle. — M. Alb. Maignan.
324. Partie inférieure d'un encensoir XI<sup>e</sup> siècle. — M. Alb. Maignan.
325. Deux têtes de lions de la cathédrale du Puy, XI<sup>e</sup> siècle.



326. Deux anneaux de porte, x<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Brioude.
- 326 bis. Marteau de porte. — Eglise de Bourbourg (Nord).
327. Base de flambeau, x<sup>e</sup> siècle. — M. Léopold Goldschmidt.
328. Petit flambeau triangulaire, x<sup>e</sup> siècle. — Musée de Reims.
329. Base d'un cierge pascal de l'église St-Rémy, x<sup>e</sup> siècle. — Musée de Reims.
330. Clochette à jour, x<sup>e</sup> siècle. — Séminaire de Reims.
331. Chandelier pliant, x<sup>e</sup> siècle. — Musée d'Amiens.
332. Encensoir, x<sup>e</sup> siècle. — Ancienne cathédrale d'Auxerre.
333. Goulot de fontaine, x<sup>e</sup> siècle. — M. Boy.
334. Encensoir, x<sup>e</sup> siècle. — M. Ed. Corroyer.
- 334 bis. Cloche x<sup>e</sup> siècle. — Musée de Melun.
335. Deux figures d'anges du x<sup>e</sup> siècle. — M. le marquis de Vogüé.
336. Bouilloire sur trois pieds, x<sup>e</sup> siècle. — M. H. Dallemagne.
337. Vierge en cuivre doré, x<sup>e</sup> siècle. — M. Jules Maciet.
338. Petit ange en cuivre doré, x<sup>e</sup> siècle. — M. Jules Maciet.
339. Deux flambeaux, x<sup>e</sup> siècle. — Musée de Calais.
340. Saint Martin et saint Pierre, x<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Villemaur (Aube).
341. Seau à eau bénite, x<sup>e</sup> siècle. — Musée de Clermont-Ferrand.
342. Seau à eau bénite, x<sup>e</sup> siècle. — Musée Saint-Raymond, à Toulouse.
343. Saint Hubert agenouillé devant le cerf, x<sup>e</sup> siècle. — M. le baron A. Schickler.
344. Personnage agenouillé, x<sup>e</sup> siècle. — M. Jules Maciet.
345. Petit clerc en cuivre doré, x<sup>e</sup> siècle. — M. Jules Maciet.
346. Petit personnage accroupi, x<sup>e</sup> siècle. — M. Jules Maciet.
347. Aiguère, x<sup>e</sup> siècle. — Musée d'antiquités de la Seine-Inférieure.
348. Aigle formant lutrin, x<sup>e</sup> siècle. — Eglise Ste-Catherine, à Honfleur.
349. Mortier, 1585. — Hôpital de Besançon.
350. Grand mortier, x<sup>e</sup> siècle. — Musée d'Albi.
- 350 bis. — Un fleuve, x<sup>e</sup> siècle. — Musée de Châlons-sur-Marne.
351. Plaque funéraire, 1526. — Musée de Péronne.
352. Vénus nue, fin du x<sup>e</sup> siècle. — M. Ch. Mannheim.
- 352 bis. Sainte assise avec reliquaire. — M. Théwalt.
- 352 ter. Chasseurs, époque de Henri II. — M. Théwalt.
- 352 quater. Niobide agenouillée, x<sup>e</sup> siècle. — M. Théwalt.
- 352 quinter. Marteau de porte, caryatide. — M. Théwalt.
353. Petite baigneuse s'essuyant les pieds, x<sup>e</sup> siècle. — M. Doistau.
354. Jeune homme tirant une épine de son pied, x<sup>e</sup> siècle. — M. Haviland.
355. Femme soutenant son enfant, x<sup>e</sup> siècle. — M. Haviland.
356. Henri II, grand médaillon, x<sup>e</sup> siècle. — Musée du Mans.
357. Hercule dormant un cerf, par Jean de Bologne. — Trianon.
359. Hercule tenant une massue. — Id.
360. Hercule, Déjanire et le centaure Nessus. — Id.
361. Hercule et le sanglier d'Erymanthe. — Id.
362. L'enlèvement de Déjanire. — Id.
363. Apollon. — Id.
364. La Géométrie. — Id.
365. Quatre mortiers, x<sup>e</sup> et x<sup>e</sup> siècles. — M. Coiffet.
366. Boisseau étalon, de Chemillé (1607). — Musée Saint-Jean, à Angers.
367. Lutrin en forme d'aigle, x<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Caudebec-en-Caux.
368. Deux mortiers datés 1671 et 1674. — M. H. Dallemagne.
369. Petite figure d'applique, x<sup>e</sup> siècle. — M. H. Dallemagne.
370. Laitière trayant une vache, époque de Louis XIII. — M. Taigny.
371. Servante portant un panier. — M. Ch. Mannheim.
372. Femme allant au marché, époque de Louis XIII. — M. Doistau.
373. Jeune homme debout, époque de Louis XIII. — M. Doistau.
374. Hercule et Antée, époque de Louis XIV. — Musée de Dijon.
375. Vénus debout, x<sup>e</sup> siècle. — M<sup>lle</sup> Granjean.
376. Personnage nu, debout et blessé, x<sup>e</sup> siècle. — Trianon.
377. Bacchus et un petit faune, x<sup>e</sup> siècle. — Trianon.
378. La Fortune, x<sup>e</sup> siècle. — Palais du Grand-Trianon.
379. Apollon poursuivant Daphné. — M<sup>lle</sup> Granjean.
380. La mort d'Adonis, x<sup>e</sup> siècle. — M<sup>lle</sup> Granjean.
381. Le Collin-Maillard, x<sup>e</sup> siècle. — Palais du Grand-Trianon.
382. Enfant, x<sup>e</sup> siècle. — M. Haviland.
383. Laocoon, x<sup>e</sup> siècle. — Musée de Dijon.
384. Apollon et Daphné, x<sup>e</sup> siècle. — Musée de Dijon.
385. Groupe de trois figures, x<sup>e</sup> siècle. — Musée de Dijon.
386. Petit bas-relief, formant frise, époque de Louis XVI. — M<sup>lle</sup> Granjean.
387. Plat, x<sup>e</sup> siècle. — Musée de Carcassonne.
388. Un lion, fragment de lustre, x<sup>e</sup> siècle. — M. Léopold Goldschmidt.
389. Aquamanile, x<sup>e</sup> siècle. — M. Sigismond Bardac.



390. Chandelier, xii<sup>e</sup> siècle. — M. le baron Oppenheim.
391. Chandelier, xii<sup>e</sup> siècle. — M. le baron Oppenheim.
392. Flambeau, xii<sup>e</sup> siècle. — M. Léopold Goldschmidt.
393. Un cavalier, xii<sup>e</sup> siècle. — M. George Solting, à Londres.
394. Aquamanile, xii<sup>e</sup> siècle. — M. Chabrières-Arlès.
395. Aquamanile, en forme de sirène, xii<sup>e</sup> siècle. — M. Martin Le Roy.
396. Aquamanile, xii<sup>e</sup> siècle. — M. Martin Le Roy.
397. Flambeau. Bronze, xii<sup>e</sup> siècle. — M. Martin Le Roy.
398. Aquamanile, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. Martin Le Roy.
399. Cavalier, xiii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Rennes.
400. Minot. 1820. — Musée de Chartres.
401. Tête d'homme, sur trois pieds, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. le baron Oppenheim.
402. Aquamanile. Lionne assise, xv<sup>e</sup> siècle. — M. le baron Oppenheim.
403. Aquamanile. Lion, xii<sup>e</sup> siècle. — M. le baron Oppenheim.
404. Aquamanile. Un cavalier, xiv<sup>e</sup> siècle. — M. le baron Oppenheim.
405. Aiguère. Lion accroupi, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. Léopold Goldschmidt.
406. Paire de petits flambeaux, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. Chabrières-Arlès.
407. Bassin, xiv<sup>e</sup> siècle. — Musée St-Raymond, à Toulouse.
408. Bénitier portatif, xiv<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Sens.
409. Deux aquamaniles, xiv<sup>e</sup> siècle. — M. Cardon.
410. Aquamanile. Un cheval, xiv<sup>e</sup> siècle. — M. H. Dallemagne.
411. Flambeau, xiv<sup>e</sup> siècle. — M. Fitz-Henry.
- 411 bis. Aquamanile, la Loi d'Aristote, xiv<sup>e</sup> siècle. — M. Chabrières-Arlès.
412. Mortier, xiv<sup>e</sup> siècle. — Musée de Carcassonne.
413. Chandelier, xiv<sup>e</sup> siècle. — Musée d'antiquités de la Seine Inférieure.
414. Mesure à deux anses, xiv<sup>e</sup> siècle. — Musée St-Raymond, à Toulouse.
415. Mesure, xv<sup>e</sup> siècle. — Musée St-Raymond, à Toulouse.
416. Mesure à deux anses, xv<sup>e</sup> siècle. — Musée St-Raymond, à Toulouse.
417. Cavalier monté sur un socle, xv<sup>e</sup> siècle. — M. Ch. Gillot.
418. Chandelier, figure d'homme, xiv<sup>e</sup> siècle. — M. Martin Le Roy.
419. Petit seau à eau bénite, xv<sup>e</sup> siècle. — M. Edmond Guérin.
420. Seau à eau bénite, xv<sup>e</sup> siècle. — M. Edmond Guérin.
421. Seau à eau bénite, xv<sup>e</sup> siècle. — M. Edmond Guérin.
422. Seau à eau bénite, xv<sup>e</sup> siècle. — M. Edmond Guérin.
423. Petit seau à eau bénite, xv<sup>e</sup> siècle. — M. Edmond Guérin.
424. Deux verseuses de lavabos, xiv<sup>e</sup> siècle. — M. Edmond Guérin.
425. Petite aiguère, xv<sup>e</sup> siècle. — M. Edmond Guérin.
426. Mortier, xv<sup>e</sup> siècle. — M. Edmond Guérin.
427. Grand chandelier, xv<sup>e</sup> siècle. — M. Dru.
428. Plat, xv<sup>e</sup> siècle. — Musée des Antiquités de la Seine-Inférieure.
429. Petite statuette de la Vierge, xv<sup>e</sup> siècle. — Musée de Saint-Omer.
430. Fontaine cylindrique, xv<sup>e</sup> siècle. — M. le baron Oppenheim.
431. Aiguère, xv<sup>e</sup> siècle. — M. Martin Le Roy.
432. Pot à aumônes, xv<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Beauvais.
433. Aigle formant lutrin, xv<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Rosnay (Aube).
434. Flambeau à deux bobèches, xv<sup>e</sup> siècle. — M. Ed. Corroyer.
435. Seau à eau bénite, xvi<sup>e</sup> siècle. — M. Edmond Guérin.
436. Boisseau de la ville d'Angers. 1529. — Musée Saint-Jean, à Angers.
437. Mesure de capacité de Conques (1541). — Musée de Rodez.
438. Marmite, xvi<sup>e</sup> siècle. — Musée de Clermont-Ferrand.
439. Plat. — L'Annonciation, xvi<sup>e</sup> siècle. — Musée d'Amiens.
440. Plat. — La Vierge, xvi<sup>e</sup> siècle. — Musée d'Amiens.
441. Plat. — La Mort, xvi<sup>e</sup> siècle. — Musée de Peronne.
442. Pinte, xvii<sup>e</sup> siècle. — Musée Saint-Jean, à Angers.
443. Cuve baptismale, plomb, xiii<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Lombez.
444. Cuve baptismale plomb, xiii<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Puycasquier (Lot).
445. Cuve rectangulaire en plomb, xiv<sup>e</sup> siècle. — Musée d'Albi.
446. Seau cylindrique en plomb, xv<sup>e</sup> siècle. — M. H. Dallemagne.
447. Cuve baptismale plomb, xv<sup>e</sup> siècle. — Musée d'Amiens.
448. Deux cuves cylindriques, xv<sup>e</sup> siècle. — Musée de Rodez.
449. Grande plaque faitière, plomb, xvi<sup>e</sup> siècle. — Musée de Roanne.
450. Deux assiettes en étain, xiii<sup>e</sup> siècle. — Musée de l'Hôtel de Ville de Saintes.
451. Fragment de pavage pierre incrustée de plomb, xvi<sup>e</sup> siècle. — Musée de Reims.
452. Paire de chandeliers en étain, par F. Briot, xvi<sup>e</sup> siècle. — M. Sig. Bardac.
453. Aiguère et son bassin en étain, par Fr. Briot. — M. Henri Vever.
454. Grande mesure de la ville du Mans, xvii<sup>e</sup> siècle. — Musée du Mans.



## Fer et Armes. — Coutellerie. — Serrurerie.

455. Cloche de Sainte-Godeberthe, <sup>viii</sup> siècle. — Cathédrale de Noyon.
456. Coffret en fer forgé, <sup>xiii</sup> siècle. — Musée de la Roche-sur-Yon.
457. Deux peintures, <sup>xiii</sup> siècle. — Musée d'Amiens.
458. Grand bénitier en fer forgé, <sup>xiii</sup> siècle. — Musée historique d'Orléans.
459. Fer à hosties, <sup>xiii</sup> siècle. — Société archéologique de Touraine.
460. Fer à hosties, <sup>xiii</sup> siècle. — Eglise de Bussière-Poitevine.
461. Lutrin en fer forgé, <sup>xiii</sup> siècle. — Eglise Saint-Martin, à Brive.
462. Lutrin en fer forgé, <sup>xiii</sup> siècle. — Cathédrale de Limoges.
463. Lutrin, <sup>xiii</sup> siècle. — Cathédrale de Rouen.
464. Lutrin, <sup>xiii</sup> siècle. — Eglise Saint-Just, à Narbonne.
465. Siège pliant en X, <sup>xiii</sup> siècle. — Eglise Saint-Just, à Narbonne.
466. Siège pliant en X, <sup>xiii</sup> siècle. — Cathédrale de Bayeux.
467. Poignée de porte, <sup>xiv</sup> siècle. — M. Campe, à Hambourg.
468. Fer à hosties, <sup>xiv</sup> siècle. — Eglise de Mailhac.
469. Fer à hosties, <sup>xiv</sup> siècle. — Eglise de Cussac.
470. Candélabre, <sup>xiv</sup> siècle. — Ancienne cathédrale de Noyon.
471. Fer à hosties en fer gravé, <sup>xv</sup> siècle. — Musée de Rodez.
472. Grand chenet, homme sauvage, <sup>xv</sup> siècle. — Musée d'Amiens.
473. Chenet en fer, saint Antoine, <sup>xv</sup> siècle. — M. H. Dallemagne.
474. Coffret en fer ajouré, <sup>xv</sup> siècle. — Musée de Bourges.
475. Coffret découpé à jour, <sup>xv</sup> siècle. — Musée de Bourges.
476. Aumônière à fermoir ajouré, <sup>xv</sup> siècle. — M. Doistau.
477. Fermoir de bourse ajouré, <sup>xv</sup> siècle. — M. Doistau.
478. Plaque de marteau de porte, <sup>xv</sup> siècle. — M. Doistau.
479. Marteau de porte, <sup>xv</sup> siècle. — M. Doistau.
480. Grand coffret rectangulaire, <sup>xv</sup> siècle. — M. Doistau.
481. Coffret à six pans, <sup>xv</sup> siècle. — M. Doistau.
482. Grande plaque découpée à jour, <sup>xv</sup> siècle. — M. Doistau.
483. Grand coffret repercé à jour, <sup>xv</sup> siècle. — Musée Saint-Jean à Angers.
484. Fer à hosties, <sup>xv</sup> siècle. — Eglise de Saint-Léger-Magnazeiz.
485. Coffret en fer, <sup>xv</sup> siècle. — Musée de Compiègne.
486. Coffret semblable, fin du <sup>xv</sup> siècle. — Musée de Compiègne.
487. Chenet en fer, <sup>xv</sup> siècle. — Musée des antiquités de la Seine-Inférieure.
488. Bénitier, 1494. — Eglise de Lugny-Champagne (Cher).
489. Targette, <sup>xvi</sup> siècle. — Musée de Compiègne.
490. Candélabre, <sup>xvi</sup> siècle. — Eglise de Courrières (Pas-de-Calais).
491. Targette, époque de Louis XII. — M. Doistau.
492. Targette, époque de François I<sup>er</sup>. — M. Doistau.
493. Heurtoir, <sup>xvi</sup> siècle. — Musée de Narbonne.
494. Torche de la confrérie des serruriers, <sup>xvi</sup> s. — Musée St-Jean, à Angers.
495. Verrou en fer repoussé, <sup>xvi</sup> siècle. — M<sup>lle</sup> Granjean.
496. Deux verrous, <sup>xvi</sup> siècle. — M<sup>lle</sup> Granjean.
497. Verrou décoré de griffons, <sup>xvi</sup> siècle. — M<sup>lle</sup> Granjean.
498. Réchaud sur pied, <sup>xiv</sup> siècle. — Cathédrale de Beauvais.
499. Bénitier, 1520. — Eglise de Brienne-le-Château.
500. Heurtoir en forme de volute, <sup>xvii</sup> siècle. — M. Morsent.
501. Bouton double, <sup>xvii</sup> siècle. — M. Morsent.
502. Heurtoir décoré d'une tête d'ange, <sup>xvii</sup> siècle. — M. Morsent.
503. Heurtoir, deux dauphins, <sup>xvii</sup> siècle. — M. Morsent.
504. Enseigne, époque de Louis XIV. — M. H. Dallemagne.
505. Petite tirelire en fer, <sup>xvii</sup> siècle. — M. Coiffet.
506. Cipe en fer ciselé et damasquiné d'or, <sup>xvii</sup> siècle. — M<sup>lle</sup> Granjean.
507. Petite mesure à poudre, époque de Louis XIII. — M. Artus.
508. Lutrin, <sup>xviii</sup> siècle. — Eglise de Pont-Sainte-Marie (Aube).
509. Lutrin, <sup>xviii</sup> siècle. — Eglise de Mehun-sur-Yèvre (Cher).
510. Lutrin, <sup>xviii</sup> siècle. — Eglise Sainte-Croix, de Provins.
511. Lutrin, époque de Louis XV. — Musée de Bourges.
512. Tire-bouchon en acier ciselé, <sup>xviii</sup> siècle. — M. Artus.
513. Fragment de grille, époque de Louis XV. — M. Doistau.
514. Epée gauloise en bronze, ép. de la Gaule indépendante. — Musée de Narbonne.
515. Epée en bronze, id. — M. Lacroix, à Macon.
516. Quatre épées en bronze. — M. Léon Morel.
517. Epée trouvée aux environs de Reims. — Id.



518. Grande Épée trouvée à Jönköping, époque gauloise. — M. Léon Morel.
519. Épée trouvée à Sainte-Cécile, id. — M. Léon Morel.
520. Épée de bronze, longue épingle. — M. Léon Morel.
521. Grande épée de Sommebeionne. — M. Léon Morel.
522. Épée courte, deux poignards. — M. Léon Morel.
523. Casque, trouvé à Vézère, XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles. — Musée de Grenoble.
524. Épée, XIII<sup>e</sup> siècle. — Musée de Clermont-Ferrand.
525. Épée en fer avec inscription, XIII<sup>e</sup> siècle. — Musée de Péronne.
526. Épée en fer avec inscription, XIII<sup>e</sup> siècle. — Musée de Péronne.
527. Épée en fer avec inscription, XIII<sup>e</sup> siècle. — Musée des antiquités de la Seine-Inférieure.
528. Neuf épées, des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles. — Musée de St-Omer.
529. Bassinet, dit de Philippe le Bel, XIV<sup>e</sup> siècle. — Musée de Chartres.
530. Petit modèle d'épée, XIV<sup>e</sup> siècle. — Musée d'Amiens.
531. Épée en fer, XIV<sup>e</sup> siècle. — Musée de Bourges.
532. Épée, XV<sup>e</sup> siècle. — Musée de La Roche-sur-Yon.
533. Bombarbe, XV<sup>e</sup> siècle. — Musée de Clermont-Ferrand.
534. Canon à bras en fer, XV<sup>e</sup> siècle. — Musée de Clermont-Ferrand.
535. Arbalète, XV<sup>e</sup> siècle. — Musée de Clermont-Ferrand.
536. Poignard, XV<sup>e</sup> siècle. — Musée de Beaune.
537. Chapeau de fer, XV<sup>e</sup> siècle. — Musée d'Abbeville.
- 537<sup>a</sup>. Dague de Philippe le Bon. — M. Théwalt.
- 537<sup>b</sup>. Poignard en fer damasquiné d'or. — M. Théwalt.
- 537<sup>c</sup>. Glaive avec son fourreau, XVI<sup>e</sup> siècle. — M. Théwalt.
- 537<sup>d</sup>. Poudrière en fer ciselé et doré, XVI<sup>e</sup> siècle. — M. Théwalt.
538. Deux dagues du XV<sup>e</sup> siècle. — Musée de St-Omer.
539. Dague, XV<sup>e</sup> siècle. — Musée de Dijon.
540. Épée, 1419, époque de Charles VII. — Musée de Dijon.
541. Demi-armure en fer poli, XVI<sup>e</sup> siècle. — Musée de Chartres.
542. Hallebarde, XVI<sup>e</sup> siècle. — Musée de Chartres.
543. Deux épieux, XVI<sup>e</sup> siècle. — Musée de Chartres.
544. Casque et sa visière, XVI<sup>e</sup> siècle. — Musée de Roanne.
545. Couleuvrine, XVI<sup>e</sup> siècle. — Musée de Clermont-Ferrand.
546. Deux hallebardes, XVI<sup>e</sup> siècle. — Musée de Roanne.
547. Pertuisane, XVI<sup>e</sup> siècle. — Musée de Langres.
548. Poitrinal à mèche, XVI<sup>e</sup> siècle. — Musée de St-Etienne.
549. Arquebuse à mèche, XVI<sup>e</sup> siècle. — Musée de St-Etienne.
550. Morion, XVI<sup>e</sup> siècle. — Musée de Saint-Etienne.
551. Morion ou cabasset, XVI<sup>e</sup> siècle. — Musée de St-Etienne.
552. Armure en fer gravé et doré, XVI<sup>e</sup> siècle. — Musée de Draguignan.
553. Petit canon, XVI<sup>e</sup> siècle. — M<sup>me</sup> la marquise Arconati-Visconti.
554. Armure de Henri II. — M. Sigismond Bardac.
555. Petite dague, XVI<sup>e</sup> siècle. — M. Charles André.
556. Manche de pistolet, XVI<sup>e</sup> siècle. — M. Charles André.
557. Casque du duc de Bourbon-Vendôme, XVI<sup>e</sup> siècle. — M. Campe, à Hambourg.
558. Couteau de chasse, XVI<sup>e</sup> siècle. — M<sup>lle</sup> Granjean.
559. Deux mors de cheval, XVI<sup>e</sup> siècle. — Musée de Cahors.
560. Cuirasse, époque de Henri II. — Musée de Cahors.
561. Cuirasse et dossière, XVI<sup>e</sup> siècle. — Musée de Cahors.
562. Cuisseard et jambière, XVI<sup>e</sup> siècle. — Musée de Cahors.
563. Deux brassards, devant de cuirasse et dossière, XVI<sup>e</sup> siècle. — Id.
564. Gorgerin, XVI<sup>e</sup> siècle. — Musée de Compiègne.
565. Petit pulvérin, XVI<sup>e</sup> siècle. — M. Artus.
566. Arquebuse à rouet. — Musée des antiquités de la Seine-Inférieure.
567. Couleuvrine, époque de Louis XIII. — Musée de Clermont-Ferrand.
568. Mousquet, portant la date de 1629. — Musée de Saint-Omer.
569. Pistolet formant dague et masse, XVI<sup>e</sup> siècle. — Id.
570. Pistolet à fût de bois incrusté, XVI<sup>e</sup> siècle. — Id.
571. Arquebuse, époque de Louis XIII. — M. Charles André.
572. Petite arquebuse, XVI<sup>e</sup> siècle. — Musée archéologique d'Angoulême.
573. Épée, 1614. — Musée des monuments historiques, au Mans.
574. Couteau aux armes de Bourgogne, XV<sup>e</sup> siècle. — Musée du Mans.
575. Deux couteaux aux armes de Bourgogne. — Musée de Dijon.
576. Gaine en cuivre gaufré et briquet à feu. — Musée de Dijon.
577. Deux couteaux et une fourchette. — Musée de Dijon.
578. Quatre couteaux et une fourchette, XVI<sup>e</sup> siècle. — Musée de Dijon.
579. Deux petits couteaux et un poinçon. — Musée de Dijon.
580. Gaine de couteau, XVI<sup>e</sup> siècle. — M. H. Dallemagne.
581. Quatre couteaux et une fourchette, XVI<sup>e</sup> siècle. — M. Jules Protat.
582. Petit couteau pliant, XVI<sup>e</sup> siècle. — M. Ed. Corroyer.
583. Petit couteau à manche d'ivoire, XVI<sup>e</sup> siècle. — M. Ed. Corroyer.



584. Deux couteaux manches en ivoire, xvi<sup>e</sup> siècle. — Musée du Mans.  
 585. Couteau, époque de Louis XIII. — M. Artus.  
 586. Couteau et fourchette, xvii<sup>e</sup> siècle. — M. Ed. Corroyer.  
 587. Couteau et fourchette, xvii<sup>e</sup> siècle. — M. Artus.  
 588. Couteau-serpette, xvii<sup>e</sup> siècle. — M. Coiffet.  
 589. Tables de la maîtrise des couteliers de Saint-Etienne en 1737. — Musée de Saint-Etienne.  
 590. Serrure, xv<sup>e</sup> siècle. — Société archéologique de Touraine.  
 591. Trois serrures de coffre, xv<sup>e</sup> siècle. — Musée de Rodez.  
 592. Targette, xvi<sup>e</sup> siècle. — Musée Saint-Raymond, à Toulouse.  
 593. Serrure, xv<sup>e</sup> siècle. — Musée des antiquités de la Seine-Inférieure.  
 594. Morillon d'un coffre, xv<sup>e</sup> siècle. — M. Doistau.  
 595. Serrure à double morillon, xv<sup>e</sup> siècle. — M. Doistau.  
 596. Fragment de serrure, xv<sup>e</sup> siècle. — M. Doistau.  
 597. Clef, xv<sup>e</sup> siècle. — M. Doistau.  
 598. Grande serrure, xv<sup>e</sup> siècle. — M. Doistau.  
 599. Serrure de coffre, xv<sup>e</sup> siècle. — M. Doistau.  
 600. Serrure à vertevelle, xv<sup>e</sup> siècle. — M. Doistau.  
 601. Serrure à vertevelle, xv<sup>e</sup> siècle. — M. Doistau.  
 602. Clef, xvi<sup>e</sup> siècle. — Musée Saint-Raymond, à Toulouse.  
 603. Clef, xvi<sup>e</sup> siècle. — M. Dallemagne.  
 604. Serrure, xvi<sup>e</sup> siècle. — M. H. Dallemagne.  
 605. Serrure, xvi<sup>e</sup> siècle. — M. H. Dallemagne.  
 606. Deux clefs, xvi<sup>e</sup> siècle. — M. Morsent.  
 607. Deux clefs à canons triangulaires, xvi<sup>e</sup> siècle. — M. Morsent.  
 608. Serrure. — Musée des antiquités de la Seine-Inférieure.  
 609. Serrure à fronton, xvi<sup>e</sup> siècle. — M. Doistau.  
 610. Serrure en fer repercé, xvi<sup>e</sup> siècle. — Musée archéologique d'Angoulême.  
 611. Clef du château de Tousein, xvi<sup>e</sup> siècle. — Musée d'Avignon.  
 612. Grande serrure et clef, xvi<sup>e</sup> siècle. — Musée de Narbonne.  
 613. Clef en fer forgé, xvi<sup>e</sup> siècle. — Musée de Narbonne.  
 614. Clef, chef-d'œuvre de serrurier, xvi<sup>e</sup> siècle. — M. Doistau.  
 615. Grosse clef, xvi<sup>e</sup> siècle. — M. Doistau.  
 616. Clef à peigne, époque de Charles IX. — M. Doistau.  
 617. Série de 106 clefs en fer forgé, du xv<sup>e</sup> au xiv<sup>e</sup> siècle. — M. Doistau.  
 618. Serrure, époque de Louis XIII. — Musée des antiquités de Bordeaux.  
 619. Serrure, époque de Louis XIII. — M. Doistau.  
 620. Serrure, époque de Louis XIV. — M. Doistau.  
 621. Clef, xvi<sup>e</sup> siècle. — Musée d'Avignon.  
 622. Grande serrure, xvii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Narbonne.  
 623. Serrure en fer gravé, xvii<sup>e</sup> siècle. — M. Morsent.  
 624. Grande clef, anneau à chaton, xvii<sup>e</sup> siècle. — M. Morsent.  
 625. Serrure, chef-d'œuvre, xvii<sup>e</sup> siècle. — M. Morsent.  
 626. Grande serrure, xvii<sup>e</sup> siècle. — M. Coiffet.  
 627. Serrure dédiée à Mgr le duc d'Orléans, xviii<sup>e</sup> siècle. — M. Doistau.

## IV

### Céramique.

*Époque gallo-romaine.*

- 628-772. Vases, coupes, statuettes, moules, lampes, etc., objets faisant partie de la collection de ten le Dr Pheque, à Lezoux (Puy-de-Dôme).  
 773. Moulage d'un édicule. — M. Bertrand.  
 774. Un gladiateur, terre cuite. — Musée de Moulins.  
 775-787. Vases de la collection de M. Léon Morel, à Reims.  
 788. Vénus, un sanglier. — Musée de Moulins.  
 789-790. Deux moules, un vase. — M. Jules Protat.  
 791-796. Vases et fragments de coupe. — Musée de Reims.  
 797. Cinq lampes, provenant de Charlieu. — M. Coiffet.  
 798. Mercure gaulois, statuette. — M. Bizot, à Vienne.  
 799. Deux petits chevaux, terre blanche. — Musée de Troyes.  
 800. Deux coupes. — Musée de Grenoble.  
 801. Vase trouvé à la citadelle d'Amiens en 1839. — Musée d'Amiens.  
 802-805. Guttus, urnes, vases. — Musée de Roanne.  
 806. Vases ou fragments de vases en terre rouge. — Musée d'Albi.  
 807. Coupes en terre rouge collées ensemble. — Musée de Clermont-Ferrand.



808. Coupe, décor en relief d'oiseaux. — Musée de La Roche-sur-Yon.  
 809. Cinq coupes en terre rouge, provenant de Bannassac.  
 810-817. Vases, coupes, statuettes. — Musée de Lisieux.  
 819. Assemblages de triangles de terre cuite, xii<sup>e</sup> siècle. — Musée d'Arras.  
 820. Rosace de seize carreaux, xiii<sup>e</sup> siècle. — Hôpital de Tonnerre.  
 821. Deux assemblages de carreaux incrustés, xiii<sup>e</sup> siècle. — Musée de St-Omer.  
 822. Carreaux de pavage. — Musée des antiquités de la Seine-Inférieure.  
 823. Vase en terre émaillée, xiv<sup>e</sup> siècle. — Musée de Cahors.  
 824. Deux assemblages de carreaux, xiv<sup>e</sup> siècle. — Musée de Saint-Omer.  
 825. Six panneaux en terre rouge. — Hôpital de Tonnerre.  
 826. Carreau émaillé. — Musée de Vire.  
 827. Assemblage de quatre carreaux, xiv<sup>e</sup> siècle. — Musée de Troyes.  
 828. Carreau en terre blanche, xiv<sup>e</sup> siècle. — Id.  
 829. Carreau en terre rouge, xiv<sup>e</sup> siècle. — Id.  
 830. Carreau en terre rouge, xiv<sup>e</sup> siècle. — Id.  
 831. Petit pot émaillé en jaune, xiv<sup>e</sup> siècle. — Musée Boucher-de-Perthes, à Abbeville.  
 833. Deux pots vernissés, xiv<sup>e</sup> siècle. — Musée de Clermont-Ferrand.  
 833. Deux vases et une coupe, xv<sup>e</sup> siècle. — Musée d'Agen.  
 834. Fond de plat profil d'homme, xv<sup>e</sup> siècle. — Musée d'Agen.  
 835. Briques en terre blanche, xv<sup>e</sup> siècle. — Musée de Carcassonne.  
 836. Carreau de terre vernissée, xv<sup>e</sup> siècle. — Musée de Lons-le-Saulnier.  
 837. Carreau de pavage, xv<sup>e</sup> siècle. — Musée de Troyes.  
 838. Brique de revêtement, xv<sup>e</sup> siècle. — Musée de Troyes.  
 839. Deux carreaux en faïence peinte, xv<sup>e</sup> siècle. — Musée de Saint-Raymond, à Toulouse.  
 840. Pot en terre émaillée de vert, xv<sup>e</sup> siècle. — Musée d'Agen.  
 841. Pot à eau, du château de Lugnaugrand, xv<sup>e</sup> siècle. — Musée d'Agen.  
 842. Vase fragmenté, xv<sup>e</sup> siècle. — Musée de l'Hôtel de Ville de Saintes.  
 843. Grand pot, xv<sup>e</sup> siècle. — Musée de Clermont-Ferrand.  
 844. Plat fragmenté, xv<sup>e</sup> siècle. — Musée de Troyes.  
 845. Plat en terre rouge, xv<sup>e</sup> siècle. — Musée de Bourges.  
 846. Fragments de poteries, xiv<sup>e</sup> et xv<sup>e</sup> siècles. — Musée de Narbonne.  
 847. Vase à panse piriforme, xv<sup>e</sup> siècle. — Musée de Reims.  
 848. Pot vernissé en jaune, xv<sup>e</sup> siècle. — Musée de Reims.  
 849-850. Deux vases de forme cylindrique, xv<sup>e</sup> siècle. — Musée de Reims.  
 851. Pot gravé et vernissé, xv<sup>e</sup> siècle. — M. Coiffet.  
 852. Grosse cruche non vernissée, xv<sup>e</sup> siècle. — Musée d'Albi.  
 853. Petite figurine d'homme, xv<sup>e</sup> siècle. — Musée de Saint-Omer.  
 854. Fragments à reflets rouges métalliques. — Musée de Narbonne.  
 855. Fragment d'un pot. — Musée de l'Hôtel de Ville de Saintes.  
 856. Tête d'ange en terre cuite. — Musée de l'Hôtel de Ville de Saintes.  
 857. Vase vernissé en jaune. — Musée de l'Hôtel de Ville de Saintes.  
 858. Gourde en grès gris blénâtre. — Musée de Troyes.  
 859. Gourde en grès non vernissée. — Musée de Troyes.  
 860. Fragments d'une petite cruche jaune. — Musée de l'Hôtel de Ville de Saintes.  
 861. Deux pots en terre non vernissée. — Musée de l'Hôtel de Ville de Saintes.  
 862. Broc en grès cérame. — Musée de Narbonne.  
 863. Buste de femme vernissé. — Musée d'Amiens.  
 864. Fontaine en poterie, xiv<sup>e</sup> siècle. — M. Etienne Moreau-Nélaton.  
 865. Grande buire en faïence verte, xvi<sup>e</sup> siècle. — M. Etienne Moreau-Nélaton.  
 866. Huit briques de terre rouge, xvi<sup>e</sup> siècle. — Musée de Saint-Omer.  
 867. Gourde en grès, xvi<sup>e</sup> siècle. — Musée de Reims.  
 868. Gourde à fond brun foncé, xvi<sup>e</sup> siècle. — M. Coiffet.  
 869. Epi de faitage, xvi<sup>e</sup> siècle. — M. Boy.  
 870-875. Carreau en terre rouge, xvi<sup>e</sup> siècle. — Musée de Troyes.  
 876. Disque de terre vernissée, xvi<sup>e</sup> siècle. — Musée de Péronne.  
 877. Un évêque, xvi<sup>e</sup> siècle. — Musée de Péronne.  
 878. Buire en terre vernissée. — Musée Boucher-de-Perthes, à Abbeville.  
 879. Vase en forme de cornet, xvi<sup>e</sup> siècle. — Musée d'Amiens.  
 880. Pot en terre vernissée, xvi<sup>e</sup> siècle. — Musée d'Amiens.  
 881. Grosse cruche, xv<sup>e</sup> siècle. — Musée d'Albi.  
 882. Deux carreaux de pavage, xvi<sup>e</sup> siècle. — Musée d'Albi.  
 883. Cornet vernissé en brun, xvi<sup>e</sup> siècle. — Musée de Calais.  
 884. Brique de terre rouge estampée, xvi<sup>e</sup> siècle. — Musée de Calais.  
 885. Pot vernissé, xvi<sup>e</sup> siècle. — Musée de Calais.  
 886. Petite tête d'homme, xv<sup>e</sup> siècle. — Musée de Saintes.  
 887. Tête d'ange, xvi<sup>e</sup> siècle. — Musée de Saintes.  
 888. Deux aiguières, xvi<sup>e</sup> siècle. — Musée d'Agen.  
 889. Grand plat en terre blanche, xvi<sup>e</sup> siècle. — Musée d'Agen.  
 890. Pot en terre émaillée de vert, xvi<sup>e</sup> siècle. — Musée d'Agen.



891. Petit plat, fin du xvi<sup>e</sup> siècle. — Musée Boucher-de-Perthes, à Abbeville.  
 892. Fragment de fontaine décorée de reptiles. — Musée d'Amiens.  
 893. Gourde de chasse. — M. Charles André.  
 894. Une sirène, statuette. — Musée Boucher-de-Perthes, à Abbeville.  
 895. Buste de Henri IV. — Musée d'Amiens.  
 896. Enfant mordu par un serpent, xvi<sup>e</sup> siècle. — Musée d'Amiens.  
 897. Petite tête d'homme, xvi<sup>e</sup> siècle. — Musée de Saintes.  
 898. Statuette de femme, xvii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Reims.  
 899. Épi de faitage, xvi<sup>e</sup> siècle. — M. Lepel Cointet.  
 900. Fontaine quadrangulaire en terre blanche. — M. Luguet.  
 901. Vase circulaire en terre émaillée. — Musée du Mans.  
 902. Pot à surprise. — Musée du Mans.  
 903. Statuette de la Vierge, vernissée en vert. — Musée du Mans.  
 904. Gourde de forme aplatie. — Musée du Mans.  
 905. Vase à surprise entouré d'une résille. — Musée du Mans.  
 906. Calvaire. — Musée du Mans.  
 907. Grand bassin et fontaine. — Musée du Mans.  
 908. Grand bassin circulaire, xviii<sup>e</sup> siècle. — Musée du Mans.  
 909. Chauffferette, xviii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Reims.

## FABRIQUE DE BEAUVAIS

910. Gourde en grès, xvi<sup>e</sup> siècle. — Musée Dubouché, à Limoges.  
 911. Gourde gris bleu. — M. le baron Oppenheim.  
 912. Pot en grès, xvi<sup>e</sup> siècle. — M. Raymond Kœchlin.

## FAIENCES DE BERNARD PALISSY

COLLECTION DE M. LE BARON ALPHONSE DE ROTHSCHILD

913. Grand médaillon. — Titus Vespasien.  
 914. Grand flambeau en forme de colonne.  
 915. Grand plat ovale. — Le Dêhugé.  
 916. Grand plat ovale. — La Fécondité.  
 917. Deux plats au chiffre de Henri II et Diane de Poitiers.  
 918. Deux plats en relief, bordure à enroulements.  
 919. Grande coupe. — Sujet de chasse.  
 958. Fragment de coupe. — Décor blanc et rosé.  
 659. Petit vase à large panse et une seule anse, terre rougeâtre.  
 920. Deux appliques porte-lumière. — Têtes d'anges.  
 921. Dauphin formant fontaine.  
 922. Amphore relief sur fond blanc.  
 923. Deux saucières ovales.  
 924. Deux buires à feuillages.  
 925. Plat rond avec reptiles.

COLLECTION DE M. LE BARON GUSTAVE DE ROTHSCHILD

926. Grand plat, décor d'après Briot.  
 927. Plat avec lézard au centre.  
 928. Deux petits plats ronds ajourés.  
 929. Petit plat du Pré d'Auge à salières.  
 930. Deux saucières avec deux personnages au fond.  
 931. Plat dit « aux Génies ».  
 932. Plat dit « la Belle Jardinière ».  
 933. Deux flacons en forme de pyramide.  
 934. Plat ovale ajouré.  
 935. Plat rond à ornements gravés.  
 936. Plat ovale Diane.  
 937. Hanap, décor de feuillages.  
 938. Salière carrée.  
 939. Statuette de femme.  
 940. Statuette de vieillard.  
 941. Enfant sur un dauphin.  
 942. Joueur de vielle sur pied triangulaire.  
 943. Vieille femme à la gourde.

COLLECTION DE M<sup>lle</sup> GRANJEAN

944. Saucière décorée d'une figure de source.  
 945. Applique porte-lumière. — Jeune homme à mi-corps.



946. Plaque rectangulaire, profil de femme.  
 947. La Nourrice, statuette.  
 948. Statuette. — M. Alfred André.  
 949. Plat avec sirènes.  
 950. Grand vase décoré de fleurs et personnages en relief, par le B<sup>e</sup> Oppenheim.  
 951. Petite cruche, fleurs en relief. — Id.  
 952. Plat rond avec mascarons. — M. Corroyer.  
 953. Chien couché. — M. Dollfus.  
 954. Plaque rectangulaire. — Hôtel Pincé à Angers.

## FABRIQUE DE SAINT-PORCHAIRE

955. Grande aiguière, xvr<sup>e</sup> siècle. — M. le baron Alphonse de Rothschild.  
 956. Coupe et son couvercle. xvr<sup>e</sup> siècle. — M. le baron Gustave de Rothschild.  
 957. Coupe décor brun. xvr<sup>e</sup> siècle. — M. le baron Gustave de Rothschild.  
 958. Salière de forme hexagonale, xvr<sup>e</sup> siècle. — M. Alfred André.  
 959. Coupe en forme de vasque. xvr<sup>e</sup> siècle. — M. Ch. Mannheim.  
 960. Salière en forme de monument, xvr<sup>e</sup> siècle. — M. le baron Oppenheim.

## FABRIQUE DE NIMES

961. Gourde, 1887. — M. le baron Gustave de Rothschild.  
 962. Assiette. xvr<sup>e</sup> siècle. — M. Salting, à Londres.

## FABRIQUE DE LYON

965. Plat creux circulaire. M. Jules Protat, à Mâcon.  
 966. Plat ovale. M. Bizot, à Vienne.

## FABRIQUE DE NEVERS

### COLLECTION DE M. G. PAPILLON

967. Vase balustre. — Décor style italien, 1<sup>re</sup> époque.  
 968. Vase balustre. — Décor style italien, 1<sup>re</sup> époque.  
 969. Buire à col évasé. — Décor style italien, 1<sup>re</sup> époque.  
 970. Assiette polychrome. — Vénus découvrant l'Amour.  
 971. Assiette polychrome. — Sujet champêtre, 1<sup>re</sup> époque.  
 972. Gourde. — Décor de style italien, inscription.  
 973. Plaque représentant en relief la Femme adultère.  
 974. Plaque ovale représentant une tête de Christ, 1<sup>re</sup> époque.  
 975. Bouteille à long col. — Décor polychrome de personnages.  
 976. Plat. — marqué: « de Conrade à Nevers ».  
 977. Plat décor camaïeu bleu. — Au centre l'Adoration des Mages.  
 978. Assiette polychrome. — Décor style Béarn.  
 979. Assiette polychrome. avec quatre personnages.  
 980. Assiette polychrome. — Au centre, un médaillon.  
 981. Assiette polychrome. — Décor figurant une rosace.  
 982. Assiette polychrome. — Marque: CARRÉ 1757.  
 983. Assiette décor de personnages camaïeu bleu avec armoirie.  
 984. Gourde décor polychrome. — Musicien dans un médaillon.  
 985. Pichet à surprise. — Décor chinois en bleu et manganèse.  
 986. Potiche de forme ovoïde. — Décor de fleurs.  
 987. Cornet cylindrique. — Même décor blanc et jaune.  
 988. Cornet cylindrique. — Même décor blanc.  
 989. Bouteille à long col. — Même décor blanc et jaune.  
 990. Bouteille à long col. — Même décor blanc et jaune.  
 991. Vase balustre. — Même décor blanc et jaune.  
 992. Vase balustre. — Même décor blanc et jaune.  
 993. Buire à col évasé. — Décor de fleurs.  
 994. Gargoulette avec anses. — Même décor.  
 995. Bouquetière forme navette. — Même décor.  
 996. Assiette décor d'oiseaux. — Même décor.  
 997. Assiette décor d'oiseaux. — Même décor.  
 998. Assiette décor d'oiseaux. — Même décor.  
 999. Assiette décor d'oiseaux. — Même décor jaune citrin.  
 1000. Assiette avec armoirie. — Même décor en blanc et jaune.  
 1001. Potiche ovoïde. — Décor de fleurs.



1002. **Plat rectangulaire.** — Décor polychrome, genre Téniers.  
 1003. **Gargoulette,** les Cris de Paris, 1723.  
 1004. **Gourde.** — Décor bleu et manganèse, sujets champêtres.  
 1005. **Grande potiche** et son couvercle décor polychrome, 1<sup>re</sup> époque.  
 1006. **Paire de bras** applique porte-lumière.

COLLECTION DE M. TH. PERROT

1007. **Vase.** — Décor polychrome : Naiades, 1<sup>re</sup> époque.  
 1008. **Vase.** — Décor polychrome : Enfants, 1<sup>re</sup> époque.  
 1009. **Gourde.** — Décor de fleurs en blanc sur fond gros bleu.  
 1010. **Courde.** — Décor de fleurs en blanc et jaune sur fond bleu.  
 1011. **Ecuelle** couverte et son dessous à fond gros bleu.  
 1012. **Ecuelle** couverte et son dessous à fond gros bleu.  
 1013. **Bouquetière** forme navette. — Décor de fleurs en vert.  
 1014. **Plat.** Décor bleu et manganèse. Chasse d'après Tempesta avec armoirie.  
 1015. **Bouteille** à long col. — Décor bleu et manganèse.  
 1016. **Groupe.** — Décor polychrome : Saint-Guillaume.  
 1017. **Grand plat.** — Décor blanc sur fond gros bleu.

COLLECTION DE M. LEPEL-COINTE

1018. **Statuette de saint Jean.** — Décor polychrome.  
 1019. **Statuette.** — La Vierge et l'Enfant Jésus.  
 1020. **Plat.** — Décor de personnages chinois.

COLLECTION DE M. ED. GUERIN

1021. **Gourde.** — Décor de fleurs vert et jaune sur fond crème.  
 1022. **Gourde.** — Décor de fleurs en blanc et jaune sur fond bleu.  
 1023. **Broc** avec anse. — Décor blanc et bleu sur fond jaune.  
 1024. **Petite bouteille.** — Décor blanc sur fond gros bleu.  
 1025. **Deux carreaux** de revêtement à décor bleu. — M. Coiffet.  
 1026. **Plaque circulaire.** — Polychrome. — M. E. Camus.  
 1028. **Porte-bouquet.** — Décor bleu. — M. Bizot, à Vienne.

COLLECTION DE M. BIXIO

1029. **Grand plat,** décor de fleurs en blanc sur fond gros bleu.  
 1030. **Potiche,** décor de fleurs en blanc sur fond gros bleu.  
 1031. **Cornet,** décor de fleurs en blanc sur fond gros bleu.  
 1032. **Cornet,** décor de fleurs en blanc et jaune sur fond gros bleu.  
 1033. **Bouteille,** forme balustre, décor de fleurs sur fond gros bleu.  
 1034. **Bouteille,** décor de fleurs sur fond gros bleu.  
 1035. **Bouteille,** à double renflement, décor en blanc sur fond gros bleu.  
 1036. **Cornet,** décor blanc et jaune sur fond gros bleu.  
 1037. **Pichet** décor blanc et jaune sur fond gros bleu.  
 1038. **Petite potiche** décor blanc et quadrillé sur fond gros bleu.  
 1039. **Petite potiche,** décor en blanc sur fond gros bleu.  
 1040. **Plat creux,** décor blanc sur fond gros bleu.  
 1041. **Plat creux,** décor blanc et jaune sur fond gros bleu.  
 1042. **Plat creux,** décor blanc et jaune sur fond gros bleu.  
 1043. **Ecuelle** au fond Sainte-Anne en polychrome sur fond bleu.  
 1044. **Vase** à deux anses, décor polychrome.

COLLECTION DE M. CAILLOT.

1045. **Plaque** encadrée, décor polychrome.

MUSÉE DE ROANNE.

1046. **Statuette de Saint-Antoine,** 1712.

MUSÉE DE CAEN

1047. **Gourde** émaillée en bleu et marbrée de bleu.  
 1048. **Grand vase** émaillé de bleu et marbré de blanc.

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE NEVERS

1049. **Grand plat.** — Décor vert.  
 1050. **Aiguière,** en bleu et manganèse.



1051. Bouteille. — Décor vert et jaune.
1052. Grand plat. — Persée délivrant Andromède.
1053. Grande bouteille. — Polychrome, influence italienne.
1054. Bouteille. — Décor bleu et manganèse.
1055. Pot de pharmacie. — Saint-Étienne, 1761.
1056. Grand cornet. — Décor polychrome.
1057. Plaque de revêtement polichrome, figures orientales.
1058. Grand vase formant fontaine.
1059. Grand plat. — Décor de fleurs et compartiments.
1060. Vase à décor bleu et blanc sur fond jaune.
1061. Bouteille décorée d'un musicien, signée Garnier, 1702.
1062. Grand pichet avec une inscription. — Daté de 1740.
1063. Deux chiens blancs. — M. Étienne Moreau-Nélaton.
1064. Rafrachissoir, décor bleu monochrome. — Musée de Rennes.
1065. Bouteille, 1742. — Musée de Clermont-Ferrant.

## FABRIQUE DE ROUEN

1067. Vase de pharmacie cylindrique, xvi<sup>e</sup> siècle. — Musée de Dieppe.

## COLLECTION DE M. M. PAPILLON

1069. Plat, décor bleu et rouge sur fond jaune d'ocre.
1070. Plat, décor bleu et rouge. — Au centre, scène chinoise.
1071. Bannette, décor de style Bérain, en bleu et jaune cuir.
1072. Bannette, décor polychrome de guirlandes et corbeilles.
1073. Bannette, décor polychrome de chinois en noir et jaune cuir.
1074. Plat à pans coupés. — Décor de lambrequins en bleu et noir.
1075. Plat, une noce de village en camaïeu bleu.
1076. Plateau, décor polychrome. — Oiseaux au bord de l'eau.
1077. Plateau. — Décor polychrome de fleurs sur fond noir.
1078. Aiguière en forme de casque. — Décor bleu avec armoirie.
1079. Aiguière *id.* — Décor polychrome de guirlandes de fleurs.
1080. Aiguière *id.* — Décor polychrome dit à la pagode.
1081. Cartel porte-montre. — Décor polychrome, rocaille.
1082. Pichet ayant la forme d'un personnage buvant.
1083. Grand pichet, décor polychrome de style rocaille.
1084. Assiette à décor sur fond jaune d'ocre.
1085. Assiette, même décor. — Au centre une rosace.
1086. Compotier, même décor, de style rayonnant.
1087. Assiette, décor polychrome. Enfants et dauphins.
1088. Assiette, décor polychrome, dite assiette à musique.
1089. Assiette à l'imitation des faïences de Marseille. — Vavas seur.
1090. Assiette, décor bleu. — Armes du marquis de Maillebois.
1091. Assiette, décor bleu. — Au centre, les armes de Poterat.
1092. Assiette, décor polychrome, rocaille. — Saint-Pierre, 1754.
1093. Compotier, décor polychrome, rocaille, atelier de peinture.
1094. Assiette, décor bleu et rouge. — Mandarins et moutons.
1095. Assiette, décor bleu et rouge. — Au centre, un chinois.
1096. Assiette, décor bleu et rouge. — Personnages persans.
1097. Assiette, décor bleu et rouge. — Lambrequins.
1098. Assiette, décor bleu et rouge. — Lambrequins.
1099. Assiette, décor bleu et rouge. — Au centre un cygne.
1100. Assiette, décor bleu. — Grande rosace, style rayonnant.
1101. Assiette, décor bleu de style rayonnant. — Un cygne.
1102. Assiette, décor polychrome, rocaille; grande chimère.
1103. Assiette, décor polychrome. — Chinois dans un paysage.
1104. Sucrnière cylindro-conique. — Décor bleu et rouge.
1105. Sucrnière cylindro-conique. — Décor bleu et rouge.
1106. Sucrnière cylindro-conique. — Décor de chinois.
1107. Sucrnière cylindro-conique. — Décor polychrome à la corne.
1108. Sucrnière forme balustre. — Décor bleu de guirlandes.
1109. Sucrnière forme balustre. — Décor bleu de lambrequins.
1110. Sucrnière forme balustre. — Décor bleu et rouge.
1111. Sucrnière forme balustre. — Décor bleu et rouge.
1112. Sucrnière forme balustre. — Décor bleu et jaune d'ocre.
1113. Sucrnière forme balustre. — Décor bleu et rouge.
1114. Sucrnière forme balustre. — Décor bleu et jaune d'ocre.
1115. Sucrnière forme balustre. — Décor bleu et rouge.
1116. Sucrnière forme balustre. — Décor bleu.



- 1117. Sucrnière forme balustre. — Décor bleu avec armoirie.
- 1118. Sucrnière forme balustre. — Décor polychrome.
- 1119. Sucrnière cylindro-conique. — Décor polychrome à la pagode.
- 1120. Sucrnière forme balustre. — Décor à la grenade.
- 1121. Sucrnière de forme ovoïde. — Décor au saintfoin.
- 1122. Savonnette forme sphérique. — Décor bleu et rouge.
- 1123. Savonnette forme sphérique. — Décor polychrome, rocaille.
- 1124. Paire de flambeaux. — Décor polychrome à la tulipe.
- 1125. Assiette, décor polychrome. — Chinois et marguerites.
- 1126. Soulier de Noël. — Décor bleu et jaune d'ocre.
- 1127. Boîte à épices oblongue. — Décor bleu.
- 1128. Boîte à épices, oblongue. — Décor bleu et rouge.
- 1129. Boîte à épices, forme trèfle. — Décor bleu et rouge.
- 1130. Boîte à épices, forme trèfle. — Décor bleu et rouge.
- 1131. Boîte à épices, forme trèfle. — Décor polychrome à la pagode.
- 1132. Boîte à épices, forme trèfle. — Décor polychrome.
- 1133. Salière rectangulaire. — Décor polychrome au Chinois.
- 1134. Salière ovale. — Décor polychrome. Au milieu, un cygne.
- 1135. Petit ex-voto en forme de cœur. — Décor bleu et rouge.
- 1136. Petit ex-voto en forme de cœur. — Décor polychrome.
- 1137. Boîte ronde. — Décor polychrome au Chinois, 1766.
- 1138. Tabatière en forme de livre. — Décor polychrome.
- 1139. Tabatière en forme de livre. — Décor polychrome.
- 1140. Tabatière en forme de livre. — Décor polychrome.
- 1141. Tabatière en forme de livre. — Décor bleu avec rosace.
- 1142. Moutardier, forme cylindrique. — Décor bleu et rouge.
- 1143. Moutardier, forme cylindrique. — Décor bleu et rouge.
- 1144. Petit Pichet. — Décor polychrome de fleurs.
- 1145. Petit pichet. — Décor polychrome de fleurs.
- 1146. Petit pichet. — Décor polychrome avec Chinois.
- 1147. Deux petites mules. — Décor polychrome.
- 1148. Pot de toilette. — Décor polychrome sur fond bleu empois.
- 1149. Pot de toilette. — Décor polychrome dit à la pagode.
- 1150. Deux burettes. — Décor bleu et rouge.
- 1151. Deux coquetiers. — Décor polychrome de fleurs.
- 1152. Moutardier, forme baril. — Décor polychrome.
- 1153. Moutardier, forme baril. — Décor dit à la haie.
- 1154. Pot de toilette. — Décor polychrome avec Chinois.
- 1155. Pot de toilette. — Décor bleu style, rayonnant.
- 1156. Mangeoire d'oiseaux. — Décor polychrome.
- 1157. Huiiier porte-burettes, personnages chinois.
- 1158. Boîte à thé rectangulaire. — Décor bleu et rouge.
- 1159. Ravier à deux anses. — Décor bleu et rouge.
- 1160. Ravier à deux anses. — Décor bleu avec Chinois.
- 1161. Assiette. — Décor polychrome à la corne tronquée.
- 1162. Assiette. — Décor polychrome à la double corne.
- 1163. Buste de Flore. — Décor bleu.
- 1164. Sucrnière balustre. — Décor bleu.
- 1165. Sucrnière balustre. — Décor bleu.

#### COLLECTION DE M. DOISTAU

- 1166. Plat rond. — Décor bleu et rouge, personnages chinois.
- 1167. Plateau rectangulaire. — Décor polychrome, fond bleu.
- 1168. Plateau rectangulaire, armoirie et fleurs polychromes.
- 1169. Plat rond. — Amours et arabesques noires sur fond jaune d'ocre.
- 1170. Plateau rectangulaire. — Décor bleu, lambrequins et armoirie.
- 1171. Bannette. — Décor bleu et rouge, lambrequins.
- 1172. Plat. — Décor bleu et rouge avec médaillon au centre.

#### COLLECTION DE M. CH. PERROT

- 1173. Aiguère, forme casque. — Décor bleu et rouille.
- 1174. Aiguère, forme casque. — Décor bleu, avec armoirie double.
- 1175. Saladier. — Décor polychrome. Au fond, les Saisons.
- 1176. Bannette. — Décor bleu et rouge, brûle-parfums.
- 1177. Sucrnière forme balustre. — Décor bleu et rouge.
- 1178. Sucrnière forme balustre. — Décor bleu et rouge.
- 1179. Compotier octogone. — Décor bleu et rouge.
- 1180. Assiette. — Décor bleu de personnages.
- 1181. Sucrnière forme balustre. — Décor bleu.



- 1182. Sucrière forme balustre. — Décor polychrome.
- 1183. Pichet. — Décor bleu et rouge. — Saint-Pierre en camaieu.
- 1184. Cornet. — Décoré de guirlandes de fleurs en bleu et rouge.
- 1185. Boîte à épices oblongue. — Décor bleu et rouge.
- 1186. Savonnette sphérique. — Décor polychrome de fleurs.
- 1187. Soupière et son couvercle. — Décor polychrome.
- 1188. Plat. — Décor bleu de lambrequins.
- 1189. Plat. — Décor bleu de lambrequins.
- 1190. Plat. — Décor bleu de lambrequins.
- 1191. Plat. — Décor bleu de lambrequins.

#### COLLECTION DE M. C. CLAVET

- 1192. Plat. — Décor bleu et rouge, style rayonnant, guirlandes.
- 1193. Plat. — Décor bleu, avec une armoirie au centre.
- 1194. Plat. — Décor bleu et rouge, dit décor cachemire.
- 1195. Sucrière forme balustre. — Arabesques noires, fond jaune.
- 1196. Assiette. — Décor bleu et rouge de lambrequins, un Chinois.
- 1197. Fontaine d'angle. — Décor polychrome de style rocaille.

#### MUSEE CÉRAMIQUE DE ROUEN

- 1198. Sucrière. — Décor bleu et rouge.
- 1199. Pichet. — Décor polychrome avec oiseaux.
- 1200. Plat à barbe. — Décor camaieu bleu.
- 1201. Saladier Pierre Piquet, 1729. — Décor polychrome.
- 1202. Assiette. — Armoirie sur fond jaune d'ocre.
- 1203. Assiette. — Rosace sur fond jaune d'ocre.
- 1204. Sucrière. — Décor bleu.
- 1205. Assiette à décor rouge et bleu. — Oiseau au centre.
- 1206. Assiette. — Décor bleu.
- 1207. Bannette. — Décor bleu et rouge.
- 1208. Assiette polychrome à personnages, fabrique de Vavasseur.
- 1209. Pichet. — Décor polychrome Le Breton.
- 1210. Cache-pot. — Décor à la corne tronquée.
- 1211. Grande bouteille. — Décor bleu.
- 1212. Cuvette forme carrée. — Décor bleu enpois.
- 1213. Saladier. — Décor polychrome, chinois Brument, 1699.
- 1214. Rape à tabac. — Décor polychrome avec armoirie.
- 1215. Plat. — Décor bleu à lambrequins.
- 1216. Pichet. — Décor polychrome Saint-Jean-Baptiste.
- 1217. Assiette. — Décor dit à musique.
- 1218. Assiette creuse. — Décor polychrome avec chiffre.
- 1219. Vase couvert dit pot-pourri. — Décor bleu et rouge.
- 1220. Paire de Vases avec flammes. — Décor bleu et rouge.

#### COLLECTION DE M. LEPEL-COINET

- 1221. Assiette, décor bleu et rouge de style rayonnant.
- 1222. Boîte à épices oblongue. — Décor bleu et rouge.
- 1223. Théière, décor bleu et rouge vif.
- 1224. Plat, décor bleu et rouge de lambrequins.
- 1225. Assiette, décor d'arabesques noirs sur fond jaune citrin.
- 1226. Assiette, décor bleu, au centre un Chinois.

#### COLLECTION DE M. PIQUET

- 1227. Plat, décor bleu de lambrequins.
- 1228. Plat, décor polychrome chinois marli quadrillé.

#### MUSÉE DE NARBONNE

- 1251. Plat octogone, à décor polychrome rayonnant.
- 1252. Compotier, décor à la corne.
- 1253. Lion accroupi, décor polychrome. — Musée de Rennes.

#### FABRIQUE DE SINCÉVY

##### COLLECTION DE M. G. PAPILLON

- 1254. Plat, décor polychrome : Chinois et pagodes.
- 1255. Encrier de forme triangulaire : Chinois en ronde bosse,



- 1256. Boîte à poudre : décor polychrome chinois. Marque S.
- 1257. Assiette, décor polychromé de roses jaunes.
- 1258. Compotier dentelé, décor polychrome rocaille : un Amour.
- 1259. Compotier dentelé, décor polychrome rocaille.
- 1260. Assiette, décor polychrome ; au centre : personnages.
- 1261. Assiette, décor polychrome à l'imitation de Strasbourg.
- 1262. Assiette, de personnages en camaïeu bleu marque S.
- 1263. Assiette, décor polychrome de personnages chinois.
- 1264. Assiette, décor polychrome de personnages chinois et coq.
- 1265. Assiette, décor polychrome avec une corbeille de fleurs.
- 1266. Assiette, décor polychrome avec marine.
- 1267. Assiette, décor polychrome avec Chinois dans une barque.
- 1268. Plat, décor polychrome, Chinois et tonneaux.
- 1269. Paire de sabots, décor polychrome.
- 1270. Savonnette sphérique, décor dit au sainfoin.

#### COLLECTION DE M. CALVET

- 1271. Assiette, décor polychrome, rosace avec oiseau.

#### COLLECTION DE M. CAILLÔT

- 1272. Paire de jardinières, décor imitant le Strasbourg.

### FABRIQUE DE MOUSTIERS

#### COLLECTION DE M. G. PAPILLON

- 1273. Ecuelle, décor chinois polychrome, « Ferrat à Moustiers ».
- 1274. Sucrerie, forme balustre, décor de grotesques.
- 1275. Sucrerie, forme balustre, décor bleu, d'après Bérain.
- 1276. Plat oblong armoiré, décor bleu, d'après Bérain.
- 1277. Gourde de pèlerin, fond jaune avec trophées.
- 1278. Chauffe-mains avec médaillons polychromes.
- 1279. Petit soulier de Noël, décor bleu.
- 1280. Boîte à poudre, décor polychrome : les quatre saisons.
- 1281. Sucrier et son couvercle, décor polychrome.

#### COLLECTION DE M. DUVAL

- 1282. Boîte à poudre de riz, décor polychrome, avec armoirie.
- 1283. Assiette, décor polychrome ; sujets mythologiques.
- 1284. Assiette, décor polychrome : sujet mythologique.
- 1285. Ecuelle, décor polychrome, sujet mythologique.

#### COLLECTION DE M. CALVET

- 1286. Plat ovale, une chasse à l'ours, en camaïeu bleu.
- 1287. Grande vasque, décor camaïeu bleu : chasse.
- 1288. Pot à eau et cuvette, décor polychrome.
- 1289. Assiette, décor jaune rouille, médaillon.
- 1290. Grand bassin circulaire à décor polychrome.
- 1291. Coffret de mariage rectangulaire. M. Ed. Corroyer.

#### MUSÉE DE NARBONNE

- 1292. Cache-pot à décor vert.
- 1293. Soupière à décor jaune.
- 1294. Jardinière, décor bleu et jaune, à personnages.
- 1295. Ecuelle à bouillon, décor bleu.
- 1296. Saucière, lambrequins, bouquet d'anémones.
- 1297. Bûire à camaïeu bleu : Hercule aux pieds d'Omphale.
- 1298. Grand plat : la Chute de Phaëton, style de Bérain.
- 1299. Pot-pourri, décor à grands lambrequins.
- 1300. Deux couteaux, manche blanc, à décor bleu à arabesques.
- 1301. Plat oblong : château et personnages, style de Bérain.
- 1302. Boîte à poudre, décor polychromé de bouquets.
- 1303. Bassin de fontaine d'applique, décor polychrome.
- 1304. Plat oblong, décor de vases de fleurs, chimères et bustes.
- 1305. Soupière, décor vert.



- 1306. Cuvette à décor polychrome, médaillons mythologiques.
- 1307. Une fontaine à décor vert.
- 1308. Une fontaine à décor jaune.
- 1309. Une fontaine à décor polychrome.
- 1310. Boîte à poudre.
- 1311. Ecuelle à bouillon, au nom de Thérèse de Condrieu.
- 1312. Grande soupière surmontée d'une tête de bœuf. — M. Coiffet.
- 1313. Grand plat ovale, décor en bleu. — Musée de Narbonne.

## FABRIQUE DE LILLE

- 1314. Assiette, décor polychrome; un gros papillon. — M. G. Papillon.
- 1315. Assiette, décor bleu de style rouennais. — M. Perrot.
- 1316. Plat ovale, décor bleu de lambrequins. — M. Calvet.

## FABRIQUE DE BORDEAUX

- 1317. Assiette, décor polychrome avec fleurs. — M. Perrot.
- 1318. Assiette, décor polychrome, bouquet de fleurs. — M. G. Papillon.
- 1319. Assiette, décor polychrome, dit au coq. — M. G. Papillon.
- 1320. Assiette, décor polychrome. — M. G. Papillon.
- 1321. Sucrerie, décor polychrome, pagodes. — M. G. Papillon.
- 1322. Sucrerie, décor bleu, mascarons. — M. G. Papillon.
- 1323. Assiette, décor bleu, musiciens et danseuse. — M. Calvet.
- 1324. Assiette, décor polychrome. — M. Lebelin de Dionne.

## FABRIQUE DE STRASBOURG

## COLLECTION DE M. PERROT

- 1325. Petit vase, style rocaille, décor polychrome.
- 1326. Plat ovale à bords contournés, décor de fleurs polychrome.
- 1327. Légumier ovale avec anses, décor de fleurs polychrome.
- 1328. Pot à crème, décor polychrome de fleurs.
- 1329. Assiette, décor polychrome; au centre, Chinois pêcheur.
- 1330. Assiette, décor polychrome; bouquets de fleurs.
- 1331. Assiette, décor polychrome; bouquets de fleurs.
- 1332. Flambeau, décor polychrome de fleurs. — Marque J. H.
- 1333. Pied de veilleuse, décor polychrome. — Musée de Narbonne.
- 1334. Cafetière, décor polychrome. — Musée de Narbonne.
- 1335. Assiette à décor de fleurs. — M. Auscher.
- 1336. Assiette à décor de fleurs. — M. Auscher.

## FABRIQUE DE SAINT-CLEMENT

- 1337. Jardinière, forme demi-lune, paysage. — M. Perrot.
- 1338. Moutardier avec plateau, décor blanc et or. — M. Perrot.

## FABRIQUE D'AVIGNON

- 1339. Vase en faïence émaillé vert. — M. Charles André.
- 1340. Grand vase. — M. le baron Oppenheim.
- 1341. Plat en forme de chou-fleur. — Musée de Narbonne.

## FABRIQUE DE GOULT

- 1342. Assiette décor camaïeu jaune, médaillon. — M. Perrot.
- 1343. Assiette, sujet galant en décor jaune rouille. — M. Lepel-Cointet.

## FABRIQUE DE SAINT-AMAND

- 1344. Huit assiettes, décor polychrome, le service de la messe. — M. G. Papillon.
- 1345. Fontaine de style rocaille. — Musée de Valenciennes.
- 1346. Soupière, décor de roses. — Musée de Saint-Omer.



## OEUVRES DE CYFFLÉ (Terre de Lorraine).

COLLECTION DE M. PERROT

- 1347. Sainte Geneviève, émaillée blanc.
- 1348. L'oiseau mort.
- 1349. Le savetier et son sansonnet.
- 1350. Henri IV et Sully.
- 1351. Le taureau Farnèse.
- 1352. Le dénicheur.
- 1353. Le patineur.
- 1354. Le joueur de cornemuse.
- 1355. L'hiver.
- 1356. Pêcheur endormi.
- 1357. Laveuse à la fontaine.
- 1358. Bélisaire.
- 1359. L'été.
- 1360. L'automne.
- 1361. L'hiver.
- 1362. Le printemps.
- 1363. Le jeune homme au chevreau.
- 1364. Baigneuse.
- 1365. Ramoneur.
- 1366. Fauconnier.
- 1367. La cruche cassée.
- 1368. Jardinier sur sa bêche.
- 1369. Couple amoureux.
- 1370. Retour du marché.

## FABRIQUE DE RENNES

- 1371. Grande soupière ovale, de style rocaille. — Musée de Rennes.
- 1372. Pot à une anse, décor de roses. — Musée de Rennes.
- 1373. Grande fontaine, ovale de style rocaille. — Musée de Rennes.
- 1374. Deux rafraichissoirs, décor de bouquets. — Musée de Rennes.
- 1375. Ecuelle à bouillon, décor polychrome (1778). — Musée de Rennes.

## FABRIQUE D'APREY

- 1376. Assiette à bords contournés, décor polychrome. — M. Perrot.
- 1377. Pot à eau, décor d'oiseaux. — M. Bizot, à Vienne.
- 1378. Assiette, décor de chevaux. — M. Bizot, à Vienne.

## FABRIQUE DE MARSEILLE

COLLECTION DE M. G. PAPILLON

- 1379. Écuelle et son plateau, décor polychrome, paysages.
- 1380. Jardinière, décor polychrome de fleurs.
- 1381. Jardinière, décor polychrome de fleurs sur fond jaune.
- 1382. Assiette à fond jaune avec attributs franc-maonniques.
- 1383. Assiette, décor polychrome de marine, bordure ajourée.
- 1384. Assiette, décor polychrome de fleurs.
- 1385. Daubière en forme de poule avec ses poussins.
- 1386. Fontaine d'applique, décor camaïeu vert.

COLLECTION DE M. PERROT

- 1387. Tasse et soucoupe, décor polychrome.
- 1388. Écuelle et son dessous, décor polychrome, fleurs.
- 1389. Assiette, décor polychrome, fleurs et nœuds sur fond vert.
- 1390. Assiette, décor polychrome, fleurs avec rebauts d'or.
- 1391. Assiette, décor bleu et manganèse, un personnage. — M. Perrot.
- 1392. Cobeille ajourée, décor polychrome de fleurs.

COLLECTION DE M. CALVET

- 1393. Sucrier forme cylindrique, décor polychrome de fleurs.
- 1394. Jardinière, décor vert, avec paysage en camaïeu rose.



1395. Assiette avec rosace, décor bleu, rouge et vert.  
 1396. Assiette, décor polychrome de poissons.  
 1397. Assiette avec médaillon au centre : fruits et dorure au bord.

#### COLLECTION DE M. DUVAL

1398. Sucrier, forme cylindrique, décor polychrome, paysages.  
 1399. Assiette, décor polychrome de fleurs avec armoiries.  
 1400. Assiette, décor polychrome, médaillon avec paysage.  
 1401. Aiguière et son bassin, décor polychrome de fleurs.  
 1402. Tasse et soucoupe, décor polychrome de paysages.

#### MUSÉE DE NARBONNE

1403. Soupière à décor vert montée sur quatre pieds.  
 1404. Plat rond festonné, décor de bouquets polychromes.  
 1405. Plat polychrome, rehaussé d'or, à petits bouquets.  
 1406. Soupière carrée à deux anses, décor de bouquets.  
 1407. Porte-bouquet, trois pieds à fleurons, décor ajouré.  
 1408. Plat à légumes, forme à bords droits, décor polychrome.  
 1409. Pot à eau décoré en vert, sujets grotesques.

#### FABRIQUE DE SCEAUX

##### COLLECTION DE M. PERROT

1410. Cuvette et pot à eau, décor à fleurs polychromes.  
 1411. Deux verrières à bords découpés, décor polychrome.  
 1412. Jardinière, forme demi-lune, décor polychrome; sujets.  
 1413. Jardinière, forme demi-lune, décor polychrome; paysages.  
 1414. Assiette, décor polychrome; au centre, paysage animé.  
 1415. Assiette avec fleurs; au centre, paysage en camaïeu rose.  
 1416. Pot à eau, fleurs avec rehauts d'or; sujets pastoraux.  
 1417. Vase avec col et couvercle ajourés; médaillons polychromes.  
 1418. Vase sur piedouche; au milieu, médaillons de fleurs.  
 1419. Couverture de livre, sujets religieux en polychrome.  
 1420. Petit plateau avec anses, paysage maritime, polychrome.  
 1421. Jardinière-applique, paysages maritimes camaïeu rose.  
 1422. Deux assiettes à bords déchiquetés; médaillon avec paysage.  
 1423. Deux assiettes à bords contournés et filet doré.  
 1424. Assiette à bords contournés, décor polychrome de fleurs.  
 1425. Tasse couverte, dite trembleuse, décor polychrome.  
 1426. Jardinière carrée, bouquet de fleurs polychrome.  
 1427. Vase pot-pourri sur piedouche avec couvercle ajouré.

##### COLLECTION DE M<sup>me</sup> PAPILLON

1428. Jardinière couverte, forme éventail sur son socle ajouré.

#### FABRIQUE DE SAINT-OMER

##### MUSÉE DE SAINT-OMER

1429. Plat décoré sur engobe avec un oiseau.  
 1430. Plat décoré sur engobe avec un porte-drapeau.  
 1431. Petite assiette à bords contournés, décor de roses.  
 1432. Cachepôt, style rocaille, décor de roses.  
 1433. Pot à décor chinois, dessins en manganèse.  
 1434. Pot émaillé de bleu à décor blanc.

#### FABRIQUE DE NIEDERVILLER

##### COLLECTION DE M. PERROT

1435. Soupière, forme ronde sur quatre pieds, décor polychrome.  
 1436. Deux assiettes à bords contournés; sujets galants.  
 1437. Deux assiettes à fond imitant le bois; paysages.  
 1438. Deux assiettes à bords contournés, décor polychrome.  
 1439. Petit sucrier, paysage, décor polychrome en trompe-l'œil.  
 1440. Tasse, même décor.  
 1441. Petite cafetière, décor polychrome de fleurs.



- 1442. Assiette, décor polychrome; au milieu, trois personnages.
- 1443. Deux jardinières, forme carrée, décor polychrome.
- 1444. Sucrière, forme balustre, avec sujet galant en camaïeu rose.
- 1445. Deux dessus de brosse avec sujets polychromes.
- 1446. La vieilleuse, figurine polychrome.
- 1447. Jeune homme portant un chevreau, figurine polychrome.
- 1448. Un pilote sur son bateau.
- 1449. Un Bacchus.
- 1450. Joueuse de guitare.
- 1451. Berger et son chien.
- 1452. Le Patineur.
- 1453. Jeune femme portant des fleurs dans son tablier.
- 1454. Jeune seigneur présentant un raisin.
- 1455. Jeune seigneur portant un pot de fleurs.
- 1456. Le Vitrier.
- 1457. Le Colporteur.
- 1458. Un Buveur.
- 1459. Le Marchand de melons.
- 1460. Un Jardinier.
- 1461. Une Marchande de fleurs.
- 1462. Joueur de cornemuse.
- 1463. Bergère et sa chèvre.
- 1464. Joueur de cymbales.
- 1465. Femme portant un nid dans son tablier.
- 1466. Joueur de flûte.
- 1467. Renaud et Armide, groupe décor polychrome.
- 1468. Garde-française et dame, décor polychrome.
- 1469. Soldat et dame, décor polychrome.
- 1470. Trois enfants jouant décor polychrome.
- 1471. Chasseur et dame, décor polychrome.
- 1472. Chasseur et dame (pendant), décor polychrome.
- 1473. Joueur de guitare et dame tenant un oiseau sur la main.
- 1474. Jardinier et dame portant des fleurs, décor polychrome.
- 1475. Jeune seigneur et marchande de fleurs, décor polychrome.
- 1476. Bergère présentant des fleurs à un berger, blanc et or.
- 1477. Dispute pour un raisin.

## FABRIQUE DE PARIS

- 1478. Pot de pharmacie de l'abbaye de Chelles, décor polychrome — M. Perrot.

## FABRIQUE D'APT

- 1479. Vase de forme Médicis. — M. Calvet.
- 1480. Vase semblable à celui ci-dessus. — M. Calvet.
- 1481. Petite écuelle à oreilles plates. — Musée de Narbonne.

## FABRIQUE DE MONTPELLIER

- 1482. Ecuelle jaune décor polychrome. — Musée de Narbonne.
- 1483. Fontaine. — M. Bizot, à Vienne.
- 1484. Fontaine d'applique, décor polychrome. — M. G. Papillon.

## FABRIQUE DE LA TOUR D'AIGUES

- 1485. Canard faïence polychrome, 1770. — Musée de Narbonne.

## FABRIQUE DE MEILLONAS

- 1486. Porte-bouquet. — M. Bizot, à Vienne.
- 1487. Cruche en faïence à décor chinois. — Musée de Montpellier.

## FABRIQUE D'AGEN

- 1488. Gourde, décor polychrome. — Musée d'Agen.
- 1489. Grand carreau poêle. — Musée de Lons-le-Saulnier.



1490. **Gargoulette**, décor polychrome. — Musée de Chambéry.  
 1491. **Deux petits sphinx**. — Société archéologique de Touraine.  
 1492. **Pendule** en terre de pipe. Ep. de Louis XV. — Musée de Narbonne.

## PORCELAINES PATE TENDRE

### FABRIQUE DE ROUEN

1493. **Pot de toilette**, décor bleu. Marque A. P. — M<sup>me</sup> G. Papillon.

### FABRIQUE DE SAINT-CLOUD

1494. **Potiche**, décor Bérain en camaïeu bleu. — M. Guérin.  
 1495. **Grand pot à poudre**, décor lambrequins en bleu. — M. Guérin.  
 1496. **Grand pot de toilette**, décor camaïeu bleu. — M. Guérin.  
 1497. **Pot de toilette**, décor camaïeu bleu. — M. Guérin.  
 1498. **Moutardier**, décor camaïeu. Marque au Soleil. — M. Guérin.  
 1499. **Gobelet**, décor de lambrequins camaïeu bleu. — M. Guérin.  
 1500. **Petit pot de toilette**, décor de lambrequins. — M. Guérin.  
 1501. **Petit pot de toilette**, décor de lambrequins. — M. Guérin.  
 1502. **Salière ronde**, fleurettes et décor, quadrillé. — M. Guérin.  
 1503. **Salière à pans coupés**, décor bleu. — M. Guérin.  
 1504. **Salière à pans coupés**, décor bleu. — M. Guérin.  
 1505. **Coquetier** lambrequins en camaïeu bleu. — M. Guérin.  
 1506. **Sucrier** décor blanc de fleurs en relief. — M<sup>me</sup> G. Papillon.  
 1507. **Cornet cylindrique**, décor bleu. — M<sup>me</sup> G. Papillon.  
 1508. **Statuette** de bouquetière. — M<sup>me</sup> G. Papillon.  
 1508 *bis*. **Cornet**, décor bleu. — M. Beurdeley.  
 1509. **Potiche**, décor Bérain, camaïeu bleu. — M. Doistau.

### FABRIQUE DE CHANTILLY

1510. **Magot chinois** formant encrier. — M. André.  
 1510 *bis*. **Vase**, pot pourri décor fend jaune. — M. André.  
 1511. **Pot à lait**, décor de fleurs. — M. Guérin.  
 1512. **Vase en biscuit**. Marque D V. — M. Guérin.  
 1513. **Vase en biscuit**. Marque D V. — M. Guérin.  
 1514. **Pot à lait**, décor en relief. — M<sup>me</sup> G. Papillon.  
 1515. **Sucrier côtelé**, polychrome, dit à l'écureuil. — M<sup>me</sup> G. Papillon.  
 1516. **Pot de toilette**, décor vert, jaune et brique. — M. Guérin.  
 1517. **Assiette**, décor bleu; Villers-Cotterets. — M<sup>me</sup> G. Papillon.  
 1518. **Assiette**, décor polychrome. — M<sup>me</sup> G. Papillon.

### FABRIQUE DE MENECY

1519. **Sucrier** avec sa cuiller, décor polychrome. — M. Guérin.  
 1520. **Sucrier** avec sa cuiller, décor polychrome. — Id.  
 1521. **Moutardier** avec sa cuiller, décor de fleurs. — Id.  
 1522. **Vase Médicis**, décor de fleurs polychromes. — Id.  
 1523. **Petit vase Médicis**, décor de fleurs polychromes. — Id.  
 1524. **Statuette** de chinois, décor de fleurs vertes et jaunes. — Id.  
 1525. **Statuette** de Chinois, décor de fleurs vertes et jaunes. — Id.  
 1526. **Tasse**, guirlandes de fleurs et fleurs en relief. — Id.  
 1527. **Socle**, décor de guirlandes de fleurs. — Id.  
 1528. **Ecuelle** à anses, décor de fleurs. — Id.  
 1529. **Pot de toilette** décor blanc de fleurs en relief. — Id.  
 1530. **Groupe en blanc**: le Remouleur. — M<sup>me</sup> G. Papillon.  
 1531. **Groupe en blanc**: le Marchand de cidre. — M<sup>me</sup> G. Papillon.  
 1532. **Pot de toilette**, décor polychrome à l'écureuil. — M<sup>me</sup> G. Papillon.  
 1533. **Coquetier** décor polychrome, guirlandes de fleurs. — Id.  
 1534. **Pot de toilette**, décor polychrome de fleurs. — Id.  
 1535. **Potiche**, décor polychrome de fleurs en relief. — Id.  
 1536. **Groupe d'enfants**, polychrome. — M. Fitz Henry.  
 1537. **Deux vases**, décor d'oiseaux. — M. André.  
 1538. **Deux petits pots à lait**. — M. Auscher.



## FABRIQUE DE VINCENNES

1539. Tasse et soucoupe, décor blanc, fleurs en relief. — M. Guérin.  
1540. Tasse et sa soucoupe, décor polychrome. — M<sup>me</sup> Masson.

## FABRIQUE DE SÈVRES

1541. Groupe, biscuit : le Marchand de plaisirs. — M<sup>me</sup> G. Papillon.  
1542. Groupe biscuit : le Montreur de lanterne magique. — M<sup>me</sup> G. Papillon.  
1543. Petit pot à lait, rose d'or. — M. Auscher.  
1544. Tasse et soucoupe, bouquets de fleurs, 1793. — M. Auscher.  
1545. Petit pot à lait, quadrillés vert pomme, 1758. — M<sup>lle</sup> Granjean.  
1546. Pot à lait à trois pieds, fond bleu à œil de perdrix. — M<sup>lle</sup> Granjean.  
1547. Pot à lait à trois pieds, fond bleu turquoise, M<sup>lle</sup> Granjean.  
1548. Petit plateau carré, fond vert. — M<sup>lle</sup> Granjean.  
1549. Grande tasse, fond bleu de Vincennes, 1753. — Id.  
1550. Tasse fond bleu de roi, 1765. — M<sup>lle</sup> Granjean.  
1551. Trois tasses de forme conique renversée. — M<sup>lle</sup> Granjean.  
1552. Tasse, forme conique renversée, bleu turquoise, 1755. — M<sup>lle</sup> Granjean.  
1553. Vase piriforme renversé à côtes, avec couvercle émail rose, 1758. — Id.  
1554. Deux vases forme balustre à pans, fond gros bleu. — Id.  
1555. Deux vases forme balustre à pans, fond gros bleu. — Id.  
1556. Plateau à bord découpé, rose Pompadour et or, 1758. — Id.  
1557. Deux petites jardinières, fond gros bleu, 1756. — Id.  
1558. Déjeuner, fond rose marbré de bleu et d'or. — Id.  
1559. Sucrier ovale, fond gros bleu, 1759. — Id.  
1560. Petit déjeuner, décor polychrome à coquilles, 1763. — Id.  
1561. Bourdaloue, décor de bandes bleu de roi. — Id.  
1562. Coquetier, décor de bouquets de roses; œuf de porcelaine tendre monté en or. — Id.  
1563. Saucière oblongue; fond gros bleu, 1761. — Id.  
1564. Deux salières à trois places. — Id.  
1565. Petit pot à crème myosotis. — Id.  
1566. Soupière et son plateau. — M. Doistau.  
1566 bis. Tasse et sa soucoupe, décor fond jaune. — M. Louis Mannheim.

## FABRIQUE DE BOURG-LA-REINE

1567. Sucrier, décor imitant les porcelaines de Chine. — M<sup>me</sup> G. Papillon.

## FABRIQUE D'ARRAS

1568. Soupière oblongue, à décor de petits bouquets bleus. — Musée d'Arras.  
1569. Assiette, même décor. — Musée d'Arras.  
1570. Assiette à bords découpés, décor polychrome. — Musée d'Arras.

### SÈVRES PATE DURE

1571. Cafetière, époque Louis XVI, vers 1778. — M. Auscher.  
1572. Pot décoré de médaillons et de rinceaux. — M<sup>lle</sup> Granjean.  
1573. Service complet, époque de Louis XVI. — M. Gabriel Hémerdinger.

## V

## Orfèvrerie.

1574. Fragments d'argenterie, époque gallo-romaine. — Musée de Valenciennes.  
1575. Dieu lare, époque gallo-romaine. — Musée de Vienne.  
1576. Trésor d'argenterie gauloise trouvé à Chaourse (Aisne) (reproduction galvanoplastique). — Par M. Dautrême.  
1577. Petite chasse, vi<sup>e</sup> siècle. — Eglise Saint-Benoit-sur-Loire (Loiret).  
1578. Tableau reliquaire hexagone, vi<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Conques.  
1579. Tableau reliquaire pentagone, au vi<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Conques (Aveyron).



1580. Reliquaire de Pépin, ix<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Conques (Aveyron).
1581. A dit de Charlemagne, x<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Conques.
1582. Sainte Foy, statue en or, x<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Conques.
1583. Reliure de l'Evangélaire de saint Gauzelin, x<sup>e</sup> siècle. — Cath. de Nancy.
1584. Calice et patène de saint Gauzelin, x<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Nancy.
1585. Croix à deux croisillons, xi<sup>e</sup> siècle. — Musée de Dijon.
1586. Reliquaire de Begon, xi<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Conques.
1587. Reliquaire du Pape Pascal, xi<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Conques.
1588. Crosse en bronze, xi<sup>e</sup> siècle. — Musée de Clermont-Ferrand.
1589. Reliquaire de la sainte Epine, xii<sup>e</sup> siècle. — Religieuses Aug. d'Arras.
1590. Reliquaire de la sainte Epine, xii<sup>e</sup> siècle. — M. Sigismond Bardac.
1591. Pied de chandelier, xii<sup>e</sup> siècle. — M. Sigismond Bardac.
1592. Flambeau triangulaire, xii<sup>e</sup> siècle. — M. le baron Oppenheim.
1593. Pied de Croix, xii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Saint-Omer.
1594. Crosse ornée, xii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Saint-Jean, à Angers.
1595. Croix reliquaire à double traverse, xii<sup>e</sup> siècle. — Eglise du Dorat.
1596. Reliquaire, xii<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Château-Ponsac.
1597. La Vierge assise et l'Enfant Jésus, xii<sup>e</sup> siècle. — Egl. de Conques.
1598. Croix-reliquaire, xii<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Conques.
1599. Autel portatif de Bégon, xii<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Conques.
1600. Calice dit de saint Rémy, xii<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Reims.
1601. Petit chef-reliquaire, xii<sup>e</sup> siècle. — Eglise Saint-Rémy, de Reims.
1602. Reliquaire dit de Samson, xii<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Reims.
1603. Mors de chape, xii<sup>e</sup> siècle. — Musée des antiquités de la Seine-Inférieure.
1604. Médaillon quadrilobé, xii<sup>e</sup> siècle. — Musée des antiquités de la Seine-Inférieure.
1605. Médaillon circulaire, xii<sup>e</sup> siècle. — Musée des antiquités de la Seine-Inférieure.
1606. Médaillon circulaire, xii<sup>e</sup> siècle. — Musée des antiquités de la Seine-Inférieure.
1607. Croix-reliquaire de Valasse, xii<sup>e</sup> siècle. — Id.
1608. Châsse, xii<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Nantouillet.
1609. Croix reliquaire, xii<sup>e</sup> et xiii<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Charentilly.
1610. Deux petites châsses, x<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Saint-André-lez-Troyes.
1611. Reliquaire de la vraie Croix, xii<sup>e</sup> et xiii<sup>e</sup> siècles. — Egl. de Jaucourt (Aube).
1612. Croix, xii<sup>e</sup> siècle. — Notre-Dame de la Coudre à Auxon.
1613. Crosse, xii<sup>e</sup> siècle. — Musée diocésain d'Angers.
1614. Chef-reliquaire de Saint Baudime, xii<sup>e</sup> siècles. — Eglise de Saint-Nectaire.
1615. Chef de saint en argent, xii<sup>e</sup> siècle. — M. Ed. Corroyer.
1617. Ciboire dit la Sainte-Coupe, xiii<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Sens.
1618. Croix processionnelle, xiii<sup>e</sup> siècle.
1619. Deux tableaux d'un triptyque, xiii<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Conques.
1620. Crosse en cuivre, xiii<sup>e</sup> siècle. — Musée archéologique de Senlis.
1621. Croix de procession, xiii<sup>e</sup> siècle. — Musée des Antiques de Bordeaux.
1622. Couverture d'évangélaire, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. J. S. Taylor, à Londres.
1623. Crosse provenant de Corbie, xiii<sup>e</sup> siècle. — Musée d'Amiens.
1624. Reliquaire en forme de monstrance, xiii<sup>e</sup> siècle. — Musée d'Amiens.
1626. Croix-reliquaire, xiii<sup>e</sup> siècle. — Musée Saint-Raymond, à Toulouse.
1627. Crosse dite de sainte Aldegonde, xiii<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Maubeuge.
1628. Masque de femme, xiii<sup>e</sup> siècle. — Musée Saint-Jean, Angers.
1629. Croix-reliquaire, xiii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Bourges.
1630. Plaque rectangulaire : la Vierge, fin du xiii<sup>e</sup> siècle. — M. P. Garnier.
1631. Crosse, xiii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Dijon.
1632. Coupe de saint Bernard. — Musée de Dijon.
1633. Main demi-ouverte, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. Sigismond Bardac.
1634. Mors de Chape, xiii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Narbonne.
1635. Croix, xiii<sup>e</sup> siècle. — Musée Saint-Jean, à Angers.
1636. Grand reliquaire triptyque, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. Martin Le Roy.
1637. Reliquaire pédiculé, xiii<sup>e</sup> siècle. — Eglise d'Arnac-la-Poste (H<sup>te</sup>-Vienne).
1638. Gémellion, xiii<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Conques.
1639. Croix-reliquaire, xiii<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Flaujac (Aveyron).
1640. Bras-reliquaire de saint Vincent, xiii<sup>e</sup> s. — Eglise de Conques (Aveyron).
1641. Monstrance, xiii<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Saint-Riquier (Somme).
1642. Reliquaire de cristal, xiii<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Saint-Riquier (Somme).
1643. Reliquaire cylindrique en cristal, xiii<sup>e</sup> s. — Eglise de Saint-Riquier (Somme).
1644. Croix-reliquaire du Paraclet, xiii<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale d'Amiens.
1645. Couronne du Paraclet, xiii<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale d'Amiens.
1646. Vase-reliquaire du Paraclet, xiii<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale d'Amiens.
1647. Reliquaire pédiculé, xiii<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Martin (Ardennes).
1648. Croix reliquaire, xiii<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Blanchefosse (Ardennes).
1649. Reliquaire phylactère, xiii<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Reims.
1650. Deux bras-reliquaires, xiii<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Saint-Pierre de Varzy.
1651. Châsse, xiii<sup>e</sup> siècle. — Eglise du Coudray Saint-Germer (Oise).
1652. La Vierge et l'Enfant, xiii<sup>e</sup> siècle. — Eglise de St-Paul (Alpes-Maritimes).



1653. Deux crosses, XIII<sup>e</sup> siècle. — Musée des antiquités de la Seine-Inférieure.
1654. Bras reliquaire, XIII<sup>e</sup> siècle. — Id.
1655. Boîte aux saintes huiles, XIII<sup>e</sup> siècle. — Id.
1656. Agrafe, XIII<sup>e</sup> siècle. — Id.
1657. Croix, XIII<sup>e</sup> siècle. — Eglise d'Ussy.
1658. Chef de saint Adrien, XIII<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Tours.
1659. Châsse. Limoges, XII<sup>e</sup> siècle. — M. le comte Chandon de Briailles.
1660. Croix, XIII<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Nancy.
1661. Crosse épiscopale, XIII<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Cahors.
1662. Croix-reliquaire, XIII<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Rouvres (Côte-d'Or).
1663. Châsse de Saint-Taurin, XIII<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Saint-Turin (Evreux).
1664. Châsse, XIII<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Saint-Gildas-du-Rhuys.
1665. Croix en argent doré, XIII<sup>e</sup> siècle. — Eglise d'Orval (Cher).
1666. Calice et patène de l'évêque Hervé (1223), XIII<sup>e</sup> s. — Cathéd. de Troyes.
1667. Reliquaire de saint Pierre et saint Paul, XIII<sup>e</sup> s. — Cathéd. de Reims.
1668. Croix en cuivre doré, XIII<sup>e</sup> siècle. — Musée diocésain d'Angers.
1669. Reliquaire octogonal, XIII<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Varzy (Nièvre).
1670. Reliquaire de sainte Eugénie, XIII<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Varzy (Nièvre).
1671. Châsse de saint Regnobert, XIII<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Varzy (Nièvre).
1672. Crosse, XIV<sup>e</sup> siècle. — Musée de Saint-Omer.
1673. Reliquaire pédiculé, XIV<sup>e</sup> siècle. — Eglise Saint-Michel, à Limoges.
1674. Monstrance circulaire, XIV<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Conques (Aveyron).
1675. Chef reliquaire, XIV<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Conques (Aveyron).
1676. Chef-reliquaire, XIV<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Conques (Aveyron).
1677. Chauffe-mains, XIV<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Saint-Riquier (Somme).
1678. Chef-reliquaire de Saint Féréol, XIV<sup>e</sup> s. — Eglise de Nexon (H<sup>te</sup>-Vienne).
1679. La Vierge et saint Jean, XIV<sup>e</sup> siècle. — M. Edmond Corroyer.
1680. Saint Jean, XIV<sup>e</sup> siècle. — M. Edmond Corroyer.
1681. Croix de procession, XV<sup>e</sup> siècle. — Ancienne cathédrale d'Auxerre.
1682. Ostensorio pédiculé, XIV<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Conques (Aveyron).
1683. Reliquaire à quatre lobes, XV<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Conques (Aveyron).
1684. Plaque d'argent estampé, XV<sup>e</sup> siècle. — Musée de Péronne.
1685. Bras-reliquaire de saint Quirin. — Eglise de Camblain-Chatelain (Fas-de-Calais).
1686. Saint André, XV<sup>e</sup> siècle. — Eglise Saint-André, de Reims.
1687. Croix reliquaire, XIV<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Souilly (Meuse).
1688. Deux bras-reliquaires, XIII<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Beaulieu (Corrèze).
1689. Vierge assise, XIV<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Beaulieu (Corrèze).
1690. Châsse de saint Fursy, XIV<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Gueschart (Somme).
1691. Petit reliquaire cylindrique, XIV<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Beaulieu (Corrèze).
1692. Reliquaire pédiculé, XIV<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Saint-Paul (Alpes-Maritimes).
1693. Reliquaire de saint François et de sainte Claire.
- 1693 bis. Chef reliquaire de S<sup>t</sup>-Féréol, XIV<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Nexon.
1694. Reliquaire de saint Honorat, XIV<sup>e</sup> siècle. — Eglise d'Auribeau.
1695. Reliquaire, XIV<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Saint-Paul.
1696. Croix processionnelle, XIV<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Saint-Paul.
1697. Baiser de paix, XVI<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Nice.
1698. Reliquaire en argent, XIV<sup>e</sup> siècle. — Musée d'antiquités de la Seine-Inférieure.
1699. Chef-reliquaire de sainte Essence. — Eglise de Saint-Martin de Brive.
- 1699 bis. Chef-reliquaire de saint Martin, XIV<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Soudeilles.
1700. Saint évêque, XIV<sup>e</sup> siècle. — Musée des antiquités de la Seine-Inférieure.
1701. Crosse de Pierre d'Arcis, 1395. — Cathédrale de Troyes.
1702. Reliquaire de saint Vivien, XIV<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Bruyères.
1703. Chef-reliquaire de saint Dumine, XIV<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Gimel.
1704. L'Ancien et le Nouveau Testament, bas-relief, XVII<sup>e</sup> siècle. — Musée de Dijon.
1705. Croix d'autel, XV<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Chambellay.
1706. Reliquaire en forme de tour. — M. Camp, à Hambourg.
1707. Sainte Foy, statuette, XV<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Conques.
1708. Croix processionnelle, XV<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Béhen.
1709. Saint Nicolas assis, XV<sup>e</sup> siècle. — Eglise Saint-Jacques d'Amiens.
1710. Calice, XV<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Vergies.
1711. Saint Christophe, XV<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Longpré-les-Corps-Saints.
1712. Reliquaire, XV<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Murton. Ardennes.
1713. Ostensorio pédiculé, XV<sup>e</sup> siècle. Cathédrale de Reims.
1714. Croix processionnelle, XV<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Saint-Martin-Vésubie.
1715. Calice, XV<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Saint-Dalmas de Valdeblore.
1716. Monstrance. — Eglise de Lucéram.
1717. Reliquaire pédiculé, XV<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Saint-Paul.
1718. Saint Jean-Baptiste, XV<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Saint-Paul.



1719. Bras reliquaire de saint Antoine, 1467. — Eglise de Saint-Paul.
1720. Saint Sébastien, xv<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Saint-Paul.
1721. Deux croix processionnelles, xv<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Chorges (Hautes-Alpes).
1722. Reliquaire en forme de châsse, xv<sup>e</sup> siècle. — Musée du Puy.
1723. Ostensoir pédiculé, xv<sup>e</sup> siècle. — Musée des antiquités de la Seine-Inférieure.
1724. Reliquaire du doigt de saint Julien, xv<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale du Mans.
1725. Bras-reliquaire de saint Mary, xv<sup>e</sup> s. — Eglise de Saint-Mary-le-Cros.
1726. Reliquaire du xv<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Chancelade.
1727. Reliquaire, xv<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Villemaur.
1728. Diptyque reliquaire, 1495. — Eglise de Quimperven.
1729. Bras-reliquaire, xv<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Saint-Lupicin.
1730. Ostensoir pédiculé, xv<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Rouen.
1731. Petite châsse, xv<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Saint-Nic.
1732. Croix processionnelle, xv<sup>e</sup> siècle. — Eglise d'Ahetze.
1733. Chef-reliquaire de sainte Fortunade, xv<sup>e</sup> s. — Eglise de Sainte-Fortunade.
1734. Bras-reliquaire, xv<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Mairy (Ardennes).
1735. Bras-reliquaire xv<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale d'Angers.
1736. Reliquaire en forme de contelas, xv<sup>e</sup> siècle. — Musée diocésain d'Angers.
1737. Autel portatif, xv<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Chartres.
1738. Reliquaire de sainte Aldegonde, xiv<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Maubeuge.
1739. Petite monstrance reliquaire xv<sup>e</sup> siècle. — M. Ed. Corroyer.
1740. Petite monstrance, xiv<sup>e</sup> siècle. — M. Ed. Corroyer.
1741. Croix reliquaire, xv<sup>e</sup> siècle. — M. Ed. Corroyer.
1742. Encensoir, xvi<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Conques.
1743. Tablette, signes de métiers ou d'orfèvres. — Musée de Compiègne.
1744. Ostensoir, xvi<sup>e</sup> siècle. — Musée des antiques de Bordeaux.
1745. Cavalier en étain, xvi<sup>e</sup> siècle. — Musée de Péronne.
1746. Saint Nicolas, 1450. — Eglise d'Avesne-le-Comte.
1747. Encensoir xvi<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Courrières.
1748. Hanap, xvi<sup>e</sup> siècle. — M<sup>me</sup> la marquise Asconati Visconti.
1749. Couronne de Marguerite de Bavière. — Musée de Dijon.
1750. Encensoir, en argent fin du xvi<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Troô.
1751. Calice, xvi<sup>e</sup> siècle. — Eglise Sainte-Croix, d'Aubusson.
1752. Calice en vermeil, xvi<sup>e</sup> siècle. — De l'Hôpital de Limoges.
1753. Encensoir, fin du xvi<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Conques (Aveyron).
1754. Croix de procession du xvi<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Conques (Aveyron).
1755. Reliure d'évangélaire, xvi<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Conques (Aveyron).
1756. Croix processionnelle, xvi<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Conques (Aveyron).
1757. Statuette de la Vierge, 1394. — Eglise de Pont-Rémy (Somme).
1758. Statuette de la Vierge, xvi<sup>e</sup> siècle. — Eglise Saint-Wulfran, Abbeville.
1759. Calice en argent, 1575. — Eglise de Berru (Marne).
1760. La Résurrection, groupe, 1547. — Cathédrale de Reims.
1761. Reliquaire de sainte Ursule, 1575. — Cathédrale de Reims.
1762. Croix processionnelle, xvi<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Broyes.
1763. Patenôtres, xvi<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Saint-Benoît-sur-Loire (Loiret).
1764. Bras-reliquaire, xvi<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Palau del Vidre (Pyrén.-Orient.).
1765. Reliquaire pédiculé, xvi<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Saint-Paul (Alpes-Maritimes).
1766. Calice en argent doré, 1563. — Eglise d'Anribeau (Alpes-Maritimes).
1767. Sainte Marthe et la Tarasque, xvi<sup>e</sup> siècle. — Egl. de Lucéram (Alp.-Mar.).
1768. Ciboire argent doré, xvi<sup>e</sup> siècle. — Eglise des Epesses (Mayenne).
1769. Ostensoir en argent doré, xvi<sup>e</sup> siècle. — Eglise des Epesses (Vendée).
1770. Petite châsse, émaux translucides, xvi<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale du Mans.
1771. Reliquaire en argent, xvi<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Millas (Pyrénées-Orientales).
1772. Reliquaire, xvi<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Perpignan.
1773. Croix processionnelle, xvi<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Camélas (Pyrén.-Orient.).
1774. Croix processionnelle, xvi<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Cassaniouze (Cantal).
1775. Plaquette en cuivre doré : Vierge et Enfant Jésus, xvi<sup>e</sup> siècle. — M. Artus.
1776. Boîte de toilette, xvi<sup>e</sup> siècle. — M. le comte de La Bourmène.
1777. Croix-reliquaire, xvi<sup>e</sup> siècle. — Eglise Saint-Saturnin, à Tours.
1778. Pyxide en argent doré, xvi<sup>e</sup> siècle. — M. Artus.
1779. Plan en relief de la ville de Soissons, 1560. — Cathédrale de Soissons.
1780. Saint Maclou, xvi<sup>e</sup> siècle. — Eglise Saint-Maclou, Bar-sur-Aube.
1781. Croix processionnelle, xvi<sup>e</sup> siècle. — Eglise Saint-Maclou, Bar-sur-Aube.
1782. Nef de nacre, xvi<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Saint-Nicolas-du-Port.
1783. Croix d'Autel, 1535. — Eglise de Saint-Mihiel.
1784. Calice et patène, argent doré, 1585. — Eglise de Damvillers.
1785. Calice en argent doré, xvi<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Chartres.
1786. Navette à encens, xvi<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Chartres.
1787. Reliquaire de saint Saintin, argent, 1598. — Evêché de Verdun.
1788. Calice, argent doré, 1585. — Eglise de Damvillers (Meuse).
1789. Reliquaire pédiculé, xvi<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Chenné.



1790. Croix processionnelle, 1586. — Eglise de Montreuil-le-Gast.  
 1791. Petite châsse. xvi<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Plourah.  
 1792. Croix et chandeliers, époque de Louis XVI. — Cathédrale d'Autun.  
 1793. Croix processionnelle. xvi<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Saint-Jean-du-Doigt.  
 1794. Ostensoir, xvi<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Locronan.  
 1795. Châsse reliquaire, xvi<sup>e</sup> siècle. — Eglise de la Matyre.  
 1796. Calice et sa patène, xvi<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Plourah.  
 1797. Croix, xvi<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Savigny-en-Septaine.  
 1798. Croix processionnelle, xvi<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Mareuil.  
 1799. Croix processionnelle, xvi<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Villemaur.  
 1800. Reliquaire, 1500. — Eglise de Plounez.  
 1801. Reliquaire, xvi<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Coulombs.  
 1802. Coupe, xvi<sup>e</sup> siècle. — M. Alb. Maignan.  
 1803. Petite croix reliquaire, xvi<sup>e</sup> siècle. — M. Ed. Corroyer.  
 1804. Monstrance, xvi<sup>e</sup> siècle. — M. Ed. Corroyer.  
 1805. Calice, xvii<sup>e</sup> siècle. — Grand séminaire d'Arras.  
 1806. Bras-reliquaire, xxi<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Mailhac.  
 1807. Calice et patène, xviii<sup>e</sup> siècle. — Eglise Saint-Rémy de Reims.  
 1808. Calice et patène, xviii<sup>e</sup> siècle. — Eglise d'Hardanges.  
 1809. Ciboire, xviii<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Saint-Antoine.  
 1810. Calice, xviii<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Notre-Dame, Fontenay-le-Comte.  
 1811. Calice, xviii<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Monbrison.  
 1812. Ciboire, xviii<sup>e</sup> siècle. — Eglise Notre-Dame La Riche, à Tours.  
 1813. Calice et patène, xviii<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Tours.  
 1814. Reliquaire forme ovale, xviii<sup>e</sup> siècle. — M. Artus.  
 1815. Râpe à tabac, époque de Louis XIV. — M. Artus.  
 1816. Calice et patène, époque de Louis XIII. — Cathédrale de Troyes.  
 1817. Ostensoir, époque de Louis XIII. — Cathédrale de Troyes.  
 1818. Pièces formant la chapelle de Colbert de Villacerf, xviii<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Troyes.  
 1819. Coffret, écaille blonde garnie d'argent, xviii<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Nancy.  
 1820. Calice, 1645. — Eglise de Mesnil-Amand.  
 1821. Calice et patène, xviii<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Lyon.  
 1822. Croix processionnelle, argent doré, xviii<sup>e</sup> siècle. — Id.  
 1823. Calice en argent doré, xviii<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Plougasnon.  
 1824. Ostensoir argent doré, xviii<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Plougasnon.  
 1825. Croix processionnelle, 1610. — Eglise de Plouvez.  
 1826. Aiguière et son plateau, époque de Louis XIV. — M. Ed. Corroyer.  
 1827. Ecuelle à bouillon du Grand Dauphin, 1699. — M. Ed. Corroyer.  
 1828. Table de cuivre, poinçons d'orfèvres, xviii<sup>e</sup> siècle. — Musée d'Arras.  
 1829. Calice, xviii<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Recques.  
 1830. Bougeoir en forme de chaise à porteurs, xviii<sup>e</sup> siècle. — M. Haviland.  
 1831. Tasse à vin, argent, xviii<sup>e</sup> siècle. — M. Coiffet.  
 1832. Deux plats, époque de Louis XIV. — M. Lutz.  
 1833. Réchaud, époque de Louis XV. — M. Lutz.  
 1834. Aiguière en jaspe, montée en or. — Baronne James de Rothschild.  
 1835. Deux légumiers circulaires, xviii<sup>e</sup> siècle. — M. Lutz.  
 1836. Sucrier ovale. — M. Lutz.  
 1837. Ecuelle à bouillon, époque de Louis XV. — M. Lutz.  
 1838. Service complet d'orfèvrerie en vermeil, exécuté par Henri-Nicolas Cousinet, en 1729, pour la reine Marie Leczinska.  
 1839. Paire de flambeaux Louis XVI. — M. Doistau.  
 1840. Paire de flambeaux Louis XVI. — M. Doistau.  
 1841. Paire de conteaux à manche d'or, Louis XVI. — M. Doistau.  
 1842. Bouillotte et son réchaud, en or, époque de Louis XVI. — M. Doistau.  
 1843. Légumier et plateau en vermeil, xviii<sup>e</sup> siècle. — M. Doistau.  
 1844. Boîte à épices, argent, époque de Louis XIV. — M. Doistau.  
 1845. Petit bougeoir Louis XV. — M<sup>lle</sup> Granjean.  
 1846. Grande soupière, par F.-T. Germain, 1775. — M. d'Haussonville.  
 1847. Moutardier, époque de Louis XVI. — M. Lutz.  
 1848. Cuvettes et pot à eau, époque de Louis XVI. — M<sup>lle</sup> Granjean.  
 1849. Deux salières, époque de Louis XVI. — M. Lutz.  
 1850. Burettes et plateau, époque de Louis XV. — Cathédrale de Nancy.  
 1851. Flambeaux, par Caffieri. — Cathédrale de Bayeux.



## Bijouterie. — Joaillerie. — Horlogerie.

- 1852-1853. **Parures gauloises** : torques, fibules, bracelets en bronze. — M. Bosteaux-Paris.
1854. **Quatre bracelets en bronze**, époque gauloise. — Musée de Mende.
1855. **Parure gauloise, bronze**, époque gauloise. — Musée de Lons-le-Saulnier.
1856. **Série de colliers**, époque gallo-romaine.
1857. **Fibules et objets divers**, époque gallo-romaine. — M. Boulanger.
1858. **Fibules, bracelets, épingles, pendeloque, boucles d'oreilles**, époque gauloise. — M. Changarnier.
1859. **Bracelets**, époque gallo-romaine. — M. Boulanger.
- 1860-1862. **Manches, fibules en bronze émaillé**, époque gallo-romaine. — Musée de Péronne.
1863. **Fibules et petits bronzes**, époque gallo-romaine. — M. Bertrand.
- 1864-1865. **Fibules émaillées et bracelets d'or**. Musée St-Raymond, à Toulouse.
1866. **Grande fibule**, époque gallo-romaine. — Musée de Chartres.
- 1867-1868. **Deux anneaux de jambes et ornements en spire**, époque gallo-romaine. — Musée de Narbonne.
- 1869-1870. **Trois bagues bracelets, cuiller**, époque gallo-romaine. — M. Jules Protat, à Mâcon.
1871. **Petit moule en terre pour la fabrication des bijoux**, époque barbare. — Musée d'Agen.
- 1872-1884. **Phalères, torques, fibules, bracelets, boucles d'oreilles, styles, boucles, bagues, etc.**, époques gauloise, gallo-romaine et barbare. — M. Léon Morel, à Reims.
1885. **Trésor barbare**, découvert à Pouan (Aube), en 1842. — Musée de Troyes.
- 1886-1890. **Fibules, boutons, boucles en bronze**, ép. barbare. — Musée de Troyes.
- 1891-1898. **Colliers, boucles d'oreilles, boucles de ceinture et plaques, bracelets, épingles, bagues**, époque barbare. — M. Boulanger, à Péronne.
- 1899-1905. **Fibules**, époque barbare. — Musée de Péronne.
1906. **Fibule, boucles, agrafes**, en bronze, époque barbare. — Musée de St-Omer.
1907. **Rondelle en bronze**, époque barbare. — Musée de Chartres.
1908. **Fragment d'une boucle en bronze**, époque barbare. — Musée d'Agen.
- 1909-1917. **Fibules, boucles, plaques de ceinture en bronze**, époque barbare — M. Alb. Maignan.
- 1918-1926. **Bague, deux fibules, pendant d'oreille**, époque barbare. — Musée de Reims.
1927. **Boucle de ceinture**, époque barbare. — Musée de Chambéry.
- 1928-1930. **Fibules**, époque barbare. — Musée de Langres.
1931. **Fibule en bronze émaillé**, époque barbare. — Musée de Rodez.
1932. **Série de boucles et plaques de ceinture**, époque barbare. — Musée Saint-Raymond, à Toulouse.
1934. **Bague en or**, époque barbare. — M. Ed. Corroyer.
- 1935-1938. **Fibule, plaque, boucles d'oreilles**, époque barbare. — Musée d'Arras.
- 1940-1943. **Fibule, boucles d'oreilles, deux fibules, boucle de cristal de roche**, époque barbare. — Musée d'Arras.
- 1944-1945. **Agrafe et ornement circulaire**, époque barbare. — Musée historique d'Orléans.
1946. **Fibule circulaire en or**, époque barbare. — Musée de Châteauroux.
1947. **Fibule en bronze, ornée du monogramme du Christ**, époque barbare. — Musée des Monuments historiques, au Mans.
1948. **Six grandes boucles en bronze**, époque barbare. — Musée de Narbonne.
- 1949-1950. **Plaques de ceinturons**, époque barbare. — Musée de Lons-le-Saulnier.
1951. **Anneau de saint Leubaix**, argent, vi<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Tours.
1952. **Plaque en cristal de roche gravée** : ix<sup>e</sup> siècle. — Musée des antiquités de la Seine-Inférieure.
1953. **Bague, agrafes, épingle en or**, époque carolingienne. — Musée d'Agen.
1954. **Anneau de Saint-Gauzelin**, x<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Nancy.
1955. **Anneau dit de saint Loup**, xii<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Sens.
1956. **Anneau en or**, xiii<sup>e</sup>. — Musée de Reims.
1957. **Anneau en or**, xiii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Mâcon.
1958. **Anneau épiscopal**, xiii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Mâcon.
1959. **Anneau**, xiii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Mâcon.
1960. **Quatre bagues de Marguerite de Bourgogne**, xiii<sup>e</sup> siècle. — Hôpital de Tonnerre.
1961. **Anneau cuivre**, fin du xiii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Dijon.



- 1962-1964. Fibules en argent doré, xiii<sup>e</sup> siècle. — Musée des Monuments historiques, au Mans.
1965. Bague ornée d'un saphir, xiii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Saint-Jean, à Angers.
1966. Bague en or et perles, xiv<sup>e</sup> siècle. — Musée de Reims.
1967. Anneau du pape Grégoire XI, xiv<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Sens.
1968. Disque en bronze émaillé, xv<sup>e</sup> siècle. — Musée de Troyes.
1969. Bague en argent, xv<sup>e</sup> siècle. — M. Ed. Corroyer.
1971. Manche de couteau, émail translucide, xiv<sup>e</sup> siècle. — M. Sigismond Bardac.
1972. Grand médaillon circulaire en nacre, xv<sup>e</sup> siècle. — M. Ed. Corroyer.
1973. Petit médaillon, xvi<sup>e</sup> siècle. — M. Coiffet.
1974. Bijoux du xvi<sup>e</sup> siècle, provenant d'une même trouvaille faite dans le Nord de la France. — M. Alb. Maignan.
- 1975-1977. Boîte et étuis en or, xviii<sup>e</sup> siècle. — M. Aicard, à Marseille.
1978. Petite boîte, xviii<sup>e</sup> siècle. — M. Ricard, à Marseille.
1979. Étui à ciseaux en argent, époque de Louis XIII. — M. Artus.
- 1980-1998. Boîtes, nécessaires, coffrets, étuis, flacons, éventails, carnets de bal, etc., en or, émaux, pierres fines, etc., xvii<sup>e</sup> et xviii<sup>e</sup> siècles.
- 2199-2318. Boîtes, carnets de bal, étuis, tabatières en or, émail et pierres fines, xviii<sup>e</sup> siècle. — Collection de M. le marquis de Thuisy.
- 2319-2338. Tabatières en or décorées de miniatures, xviii<sup>e</sup> siècle. — Collection de M<sup>me</sup> la baronne James de Rothschild.
- 2339-2386. Montres des xvi<sup>e</sup> au xviii<sup>e</sup> siècles. — Collection de M. Artus.
- 2387-2396. Montres du xvi<sup>e</sup> siècle. — Collection de M. Paul Garnier.
- 2397-2401. Montres du xvi<sup>e</sup> siècle. — Collection de M. le comte de la Bourniène.
2402. Montres émaillées, xviii<sup>e</sup> siècle. — Collection de M. Bernard Franck.
- 2403-2405. Montres à boîtier, en or émaillé, xviii<sup>e</sup> siècle. — Collection de M. Edouard Corroyer.
- 2404 bis. Treize montres et bijoux, xvi<sup>e</sup> et xviii<sup>e</sup> siècles. — Collect. de M. Théwalt.

## VII

### Émaux champlevés.

2405. Autel portatif, xii<sup>e</sup> siècle. — Église de Conques (Aveyron).
2406. Coffret en cuir, décoré de disques. — Id.
2407. Châsse, xii<sup>e</sup> siècle. — Église de Bellac.
2408. Cinq plaques de châsse, xii<sup>e</sup> siècle. — M. Sigismond Bardac.
2409. Cinq plaques de coffret, xi<sup>e</sup> ou xii<sup>e</sup> siècle. — Id.
2410. Quatre écoinçons d'évangélaire. — Id.
2411. Grande figure d'applique, xii<sup>e</sup> siècle. — M. le baron A. Schickler.
2412. Grande châsse, fin du xii<sup>e</sup> siècle. — Église d'Ambazac.
2413. Châsse dite de saint Rémy, xii<sup>e</sup> siècle. — cathédrale de Châlons-sur-Marne.
2414. Châsse, fin du xii<sup>e</sup> siècle. — Ancienne cathédrale d'Auxerre.
2415. Petite châsse, fin du xii<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Montiers.
2416. Croix processionnelle, xii<sup>e</sup> siècle. — Église Saint-Pierre de Chalon-sur-Saône.
2417. Croix portant le Christ crucifié, fin du xii<sup>e</sup> siècle. — M. Doistau.
2418. Croix portant le Christ crucifié, xii<sup>e</sup> siècle. — M. Schiff.
2419. Petite Croix portant le Christ en croix, xii<sup>e</sup> siècle. — M. Sigismond Bardac.
2420. Petit coffret, xiv<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Troyes.
2421. Plaque de reliure d'un psautier. — Cathédrale de Lyon.
2422. Plaque, fin du xii<sup>e</sup> siècle. — Musée archéologique de Nevers.
2423. Vingt plaques semi-circulaires, xii<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Troyes.
2424. Plaque en forme d'équerre, xii<sup>e</sup> siècle. — Id.
2425. Six plaques, xii<sup>e</sup> siècle. — Id.
2426. Fût de colonnette, xii<sup>e</sup> siècle. — Id.
2427. Plaque, xii<sup>e</sup> siècle. — M. Ed. Corroyer.
2428. Médaillon ovale, le Christ, xii<sup>e</sup> siècle. — M. Martin Le Roy.
2429. Deux médaillons ovales, xii<sup>e</sup> siècle. — Id.
2430. Deux médaillons, xii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Lille.
2431. Plaque, le Christ en croix, xii<sup>e</sup> siècle. — M. Campe.
2432. Sept pièces, du tombeau du comte de Champagne, xii<sup>e</sup> siècle. — M. de Troyes.
2433. Plaque quadrilobée, sainte Hélène, xii<sup>e</sup> siècle.
2434. Figure d'applique, xii<sup>e</sup> siècle. — M. Martin Le Roy.
2435. Porte-cierge, xii<sup>e</sup> siècle. — M. Ed. Corroyer.
2436. Deux flambeaux, fin du xii<sup>e</sup> siècle. — M. Martin Le Roy.
2437. Un Apôtre debout, xii<sup>e</sup> siècle. — Id.
2438. Crosse, xii<sup>e</sup> siècle. — M. Doistau.
2439. Crosse, xii<sup>e</sup> siècle. — M. Chalandon.



2440. Crosse, xiii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Valenciennes.
2441. Crosse, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. Martin Le Roy.
2442. Crosse, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. Albert Lunel.
2443. Châsse, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. Martin Le Roy.
2444. Châsse, xiii<sup>e</sup> siècle. — Id.
2445. Châsse, xiii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Clermont-Ferrand.
2446. Châsse de saint Exupère. — Musée Saint-Raymond, à Toulouse.
2447. Petite châsse, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. Sigismond Bardac.
2448. Petite châsse, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. Cardon.
2449. Châsse de sainte Valérie, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. Hubert Texier.
2450. Petite châsse, xii<sup>e</sup> siècle. — M. Martin Le Roy.
2451. Châsse, l'Annonciation, xiii<sup>e</sup> siècle. — Id.
2452. Châsse, de Sazeray, xii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Châteauroux.
2453. Châsse, xiii<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Saint-Merd de Lapleau.
2454. Châsse, xiii<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Chamberet (Corrèze).
2455. Châsse xiii<sup>e</sup> siècle. — Ancienne cathédrale d'Apt.
2456. Grande châsse, xiii<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Sarraucolin.
2457. Petite châsse, fin du xii<sup>e</sup> siècle. — M. Ed. Corroyer.
2458. Petite châsse, fin du xii<sup>e</sup> siècle. — Id.
2459. Petite châsse, xiii<sup>e</sup> siècle. — Id.
2460. Petite châsse, xiii<sup>e</sup> siècle. — Id.
2461. Châsse, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. le comte Gaston Chandon de Briailles.
2462. Grande châsse, xiii<sup>e</sup> siècle. — Id.
2463. Châsse, xiii<sup>e</sup> siècle. — Id.
2464. Châsse, xiii<sup>e</sup> siècle. — Id.
2465. Châsse, xiii<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale d'Albi.
2466. Petite châsse, xiii<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Villemoyenne (Aube).
2467. Châsse, xiii<sup>e</sup> siècle. — Eglise d'Issoire.
2468. Châsse, xiii<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Saint-Marcel (Cher).
2469. Châsse, xiii<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Lamonjoie (Lot-et-Garonne).
2470. Petite châsse, xiii<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Lunegarde La Bastit (Lot).
2471. Chasse de Thomas Becket, xiii<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Sens.
2472. Châsse, xiii<sup>e</sup> siècle. — Ancienne cathédrale d'Auxerre.
2473. Châsse, xiii<sup>e</sup> siècle. — Id.
2474. Châsse fin du xii<sup>e</sup> siècle. — Musée du Puy.
2475. Châsse. — Musée des Antiquités de la Seine-Inférieure.
2476. Châsse, xiii<sup>e</sup> siècle. — Id.
2477. Châsse, xiii<sup>e</sup> siècle. — Eglise d'Ally (Cantal).
2478. Châsse, xiii<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Salins (Cantal).
2479. Châsse, xiii<sup>e</sup> siècle. — Eglise du Vigeau (Cantal).
2480. Petite châsse, xiii<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Linard-Malval.
2481. Petite châsse, xiii<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Laurière (Haute-Vienne).
2482. Châsse, xiii<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Saint-Junien (Haute-Vienne).
2483. Châsse, xiii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Compiègne.
2484. Châsse, de Saint-Etienne, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. Aicard, à Marseille.
2485. Châsse, fin du xiii<sup>e</sup> siècle. — Musée des antiquités de la Seine-Inférieure.
2486. Pendeloque, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. Sigismond Bardac.
2487. Plaque rectangulaire, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. Ed. Corroyer.
2488. Plaque de reliure : xiii<sup>e</sup> siècle. M. Alb. Maignan.
2489. Christ, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. Alb. Maignan.
2490. Débris d'une châsse, xiii<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Solignac (Haute-Vienne).
2491. Plaque de reliure, xiii<sup>e</sup> siècle. — Musée des antiquités de la Seine-Inférieure.
2492. Plaque de reliure, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. le comte Chandon de Briailles.
2493. Plaque de reliure, xiii<sup>e</sup> siècle. — Id.
2494. Grande plaque, xiii<sup>e</sup> siècle. — Id.
2495. Pyxide décorée de rosaces, xiii<sup>e</sup> siècle. — Id.
2496. Pyxide cylindrique, xiii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Lille.
2497. Deux plaques, xiii<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Troyes.
2498. Plaque, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. le comte de Briailles.
2499. Plaque, xiii<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Troyes.
2500. Deux plaques de reliure, xiii<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Saint-Nectaire.
2501. Plaque de reliure. La crucifixion. — M<sup>me</sup> Godet.
2502. Couverture d'évangélaire, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. Doistau.
2503. Plaque de reliure, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. Chalaudon.
2504. Pignon de châsse, xiii<sup>e</sup> siècle. — Id.
2505. Plaque de châsse, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. Sigismond Bardac.
2506. Plaque de reliure, La crucifixion, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. Martin Le Roy.
2507. Plaque rectangulaire, xiii<sup>e</sup> siècle. — Musée Saint-Jean, à Angers.
2508. Plaque d'évangélaire, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. Georges Salung.
2509. Couverture d'évangélaire, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. J.-E. Taylor.
2510. Plaque de croix, xiii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Guéret.



2511. Plaque de croix, xiii<sup>e</sup> siècle. — Musée des antiques de Bordeaux.
2512. Grande plaque, xiii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Chartres.
2513. Plaque de croix. — Musée des antiques de Bordeaux.
2514. Plaque rectangulaire, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. Ch. Gillot.
2515. Plaque rectangulaire. Geoffroy Plantagenet, xiv<sup>e</sup> siècle. — Musée du Mans.
2516. Plaque de livre, xiii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Narbonne.
2517. Triptyque de chasse de saint Aignau, xiii<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Chartres.
2518. Grand triptyque, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. Campe.
2519. Vierge reliquaire, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. Ed. Corroyer.
2520. Vierge assise, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. le baron Oppenheim.
2521. La Vierge assise portant l'Enfant Jésus, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. Martin Le Roy.
2522. Vierge en bois plaqué de cuivre doré, xiii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Cahors.
2523. Groupe d'applique en bronze doré, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. Martin Le Roy.
2524. Groupe d'applique en cuivre doré, xiii<sup>e</sup> siècle. — Id.
2525. Deux figures d'applique en cuivre doré, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. Ch. Gillot.
2526. Vierge reliquaire, xiii<sup>e</sup> siècle. — Musée Saint-Raymond, à Toulouse.
2527. Mors de chape, xiv<sup>e</sup> siècle. — M. le comte Chandon de Briailles.
2528. Moitié d'un mors de chape, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. le comte Chandon de Briailles.
2529. Calice et patènes, xiii<sup>e</sup> siècle. — Musée Saint-Jean, à Angers.
2530. Pyxide, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. Ch. Gillot.
2531. Pyxide, xii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Clermont-Ferrand.
2532. Trois pyxides, xiii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Rodez.
2533. Pyxide, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. Doistau.
2534. Pyxide, xii<sup>e</sup> siècle. — M. le comte Chandon de Briailles.
2535. Pyxide, xiii<sup>e</sup> siècle. — Id.
2536. Custode et cuivre gravé, xiii<sup>e</sup> siècle. — Id.
2537. Pyxide décorée du monogramme du Christ, xiii<sup>e</sup> siècle. — Id.
2538. Pyxide, xiii<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale d'Amiens.
2539. Pyxide cylindrique, xiii<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Lyon.
2540. Trois pyxides cylindriques, xiii<sup>e</sup> siècle. — Mus. des ant. de la Seine-Inf.
2541. Deux custodes cylindriques, xiii<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale du Mans.
2542. Pyxide cylindrique, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. Ed. Corroyer.
2543. Pyxide carrée, xiii<sup>e</sup> siècle. — Id.
2544. Pyxide cylindrique, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. Ed. Corroyer.
2545. Navette à encens, xiii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Chartres.
2546. Navette à encens, xiii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Clermont-Ferrand.
2547. Navette à encens, xiii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Rodez.
2548. Navette à encens, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. Martin Le Roy.
2549. Navette à encens, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. Doistau.
2550. Navette à encens, xiii<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Troyes.
2551. Navette à encens, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. le comte Chandon de Briailles.
2552. Navette à encens, xii<sup>e</sup> siècle. — Ancienne cathédrale d'Auxerre.
2553. Navettes à encens, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. Alb. Maignan.
2554. Colombe eucharistique, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. J.-E. Taylor.
2555. Colombe, xiii<sup>e</sup> siècle. — Musée d'Amiens.
2556. Colombe eucharistique, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. Martin Le Roy.
2557. Colombe eucharistique, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. Chalandon.
2558. Colombe eucharistique. — M. le comte Chandon de Briailles.
2559. Encensoir, xiii<sup>e</sup> siècle. — Musée Dubouché, à Limoges.
2560. Encensoir, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. Doistau.
2561. Grande croix, xiii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Chartres.
2562. Croix, fin du xiii<sup>e</sup> siècle. — Musée des antiques de Bordeaux.
2563. Croix processionnelle, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. Georges Salting.
2564. Croix à double traverse, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. Chalandon.
2565. Grande croix, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. le comte Chandon de Briailles.
2566. Petite croix à double traverse, xiii<sup>e</sup> siècle. — Id.
2567. Crosseron, xiii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Chartres.
2568. Deux crosses en cuivre émaillé, xiii<sup>e</sup> siècle. — Musée d'Agen.
2569. Crosse, xiii<sup>e</sup> siècle. — Musée d'Amiens.
2570. Crosse, xiii<sup>e</sup> siècle. — Société archéologique de Touraine.
2571. Crosse, xiii<sup>e</sup> siècle. — Musée Saint-Jean, à Angers.
2572. Crosse provenant de Fontevrault, xiii<sup>e</sup> siècle. — Id.
2573. Crosse provenant de Fontevrault, xiii<sup>e</sup> siècle. — Id.
2574. Crosse de l'évêque Michel de Villoseau, 1260. — Id.
2575. Crosse, xiii<sup>e</sup> siècle. — Martin Le Roy.
2576. Crosse en cuivre doré, xiii<sup>e</sup> siècle. — Sigismond Bardac.
2577. Crosse, xiii<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Troyes.
2578. Crosse, commencement du xiii<sup>e</sup> siècle. — M<sup>me</sup> Nodet.
2579. Crosse, xiii<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Poitiers.
2580. Crosse, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. le comte Chandon de Briailles.



2581. Crosse. — Musée des antiquités de la Seine-Inférieure.  
 2582. Crosse de saint Césaire, xiii<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Maurs.  
 2583. Croses, xiii<sup>e</sup> siècle. — Société archéologique de Tours.  
 2584. Crosse, xiii<sup>e</sup> siècle. — Eglise Saint-Rémy de Reims.  
 2585. Ciboire. — Eglise de Prunet (Pyrénées-Orientales).  
 2586. Boîte aux saintes huiles. — M<sup>me</sup> la marquise Arconati-Visconti.  
 2587. Boîtes aux saintes huiles, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. Doistau.  
 2588. Coffret, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. Campe.  
 2589. Coffret en émail champlévé, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. Campe.  
 2590. Coffret rectangulaire, xiii<sup>e</sup> siècle. — Musée Dubouché, à Limoges.  
 2591. Flambeau, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. Alb. Maignan.  
 2592. Chandelier, xiii<sup>e</sup> siècle. — Musée des antiquités de la Seine-Inférieure.  
 2593. Petit flambeau, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. le comte de Chandon de Briailles.  
 2594. Paire de chandeliers, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. Doistau.  
 2595. Deux flambeaux, fin du xiii<sup>e</sup> siècle. — M. Léopold Goldschmidt.  
 2596. Chandelier de voyage. — M. Campe.  
 2597. Deux flambeaux, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. Léopold Goldschmidt.  
 2598. Gémellion, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. Chalandon.  
 2599. Gémellion, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. Martin Le Roy.  
 2600. Grand gémellion, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. Le Roy.  
 2601. Gémellion, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. Edmond Guérin.  
 2602. Gémellion, xiii<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Conques (Aveyron).  
 2603. Gémellion, xiii<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Lyon.  
 2604. Deux gémellions, xiii<sup>e</sup> siècle. — Musée des antiquités de la Seine-Inférieure.  
 2605. Gémellion, xiii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Chartres.  
 2606. Gémellion, xiii<sup>e</sup> siècle. — Musée des Antiques de Bordeaux.  
 2607. Gémellion, xiii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Moulins.  
 2608. Gémellion, xiii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Compiègne.  
 2609. Plaque, xiv<sup>e</sup> siècle. — M. le comte de Chandon de Briailles.  
 2610. Chandelier, xiv<sup>e</sup> siècle. — Musée Saint-Raymond, à Toulouse.  
 2611. Fermail de chape, xiv<sup>e</sup>. — Musée Saint-Raymond, à Toulouse.  
 2612. Série de mors de chapes, xiv<sup>e</sup> siècle. — M. Chalandon.  
 2613. Paix, xiv<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Troyes.  
 2614. Grande croix d'autel, xiv<sup>e</sup> siècle. — M. le comte Chandon de Briailles.  
 2615. Pyxide, xiv<sup>e</sup> siècle. — M<sup>me</sup> Nodet.  
 2616. Pyxide, xiv<sup>e</sup> siècle. — M<sup>me</sup> la marquise Arconati-Visconti.  
 2617. Boîte de courrier, xiv<sup>e</sup> siècle. — Musée de Clermont-Ferrand.

## VIII

### Émaux peints.

2618. Triptyque, la Crucifixion, par Monvaerni. — M. Cottureau.  
 2619. Plaque rectangulaire : Saint Martin, id. — M. Bardac.  
 2620. Grande plaque rectangulaire de la mise au tombeau, id. — M. Chalandon.  
 2621. L'Adoration des Mages, id. — Musée Dubouché, à Limoges.  
 2622. La Mise au Tombeau, id. — Musée Dubouché, à Limoges.  
 2623. Triptyque, par Nardon Pénicaud, xvi<sup>e</sup> siècle. — Musée de Bourges.  
 2624. Plaque rectangulaire. Couronnement de la Vierge. — M. Boy.  
 2625. La Vierge en adoration à mi-corps, id. — M. Boy.  
 2626. Triptyque : l'Annonciation, id. — Musée historique d'Orléans.  
 2627. Triptyque : le Christ aux olives, id. — M. Boy.  
 2628. Chasse, id. — M. Doistau.  
 2629. L'Arbre de Jessé, id. — M. Cotteau.  
 2630. Le Portement de Croix, id. — M<sup>lle</sup> Granjean.  
 2631. Triptyque, id. — M<sup>lle</sup> Granjean.  
 2632. Triptyque, par Jean I<sup>er</sup> Pénicaud. — M. Chabrières-Arlès.  
 2633. Descente de croix. Résurrection, id. — M. P. Garnier.  
 2634. Descente de croix, id. — M. Cottureau.  
 2635. La Sainte Famille, id. — M. Boy.  
 2636. Sujet de l'Énéide, id. — M. Boy.  
 2637. Énée et Achate, id. — Musée d'Albi.  
 2638. L'Annonciation, par Jean II Pénicaud. — M. Dollfus.  
 2639. Le Portement de Croix. — M. Ch. Mannheim.  
 2640. Deux salières, à six pans. — Id.  
 2641. L'Adoration des Bergers, à médaillon circulaire. — Id.  
 2442. La Résurrection, médaillon circulaire en grisaille. — Id.  
 2643. Le portement de Croix, id. — M. le comte de Valencia.



2644. La Cène, triptyque. — M. le comte de Valencia.  
 2645. Le Couronnement d'épines, id. — M. Maurice Kann.  
 2646. Coupe avec couvercle. — M. le baron Alphonse de Rothschild.  
 2647. Livre pliant à sept volets. — M. Sigismond Bardac.  
 2648. Pilate se lavant les mains. — Musée d'Aix.  
 2649. L'Adoration des Bergers. — Musée d'Aix.  
 2650. La Circoncision. — Musée d'Aix.  
 2651. Christ dans le prétoire. — M<sup>lle</sup> Granjean.  
 2652. Samson et Dalila. — Musée de Dijon.  
 2653. Combat de Samson contre les Philistins. — Musée de Dijon.  
 2654. Le Christ dans le prétoire. — M. P. Garnier.  
 2655. Quatre plaques en grisaille. — M. Cottureau.  
 2656. Plat circulaire, combat d'après Albert Durer. — M. Cottureau.  
 2657. Portrait du Pape Paul III, 1529. — M. Cottureau.  
 2658. Portrait d'homme barbu. — M. Cottureau.  
 2659. L'Arrestation de saint Paul. — M. Cottureau.  
 2660. Episode de la vie de saint Paul. La délivrance d'un possédé. — Id.  
 2661. Deux plaques représentant des batailles. — Id.  
 2662. Les Israélites apportant des offrandes au Temple. — M<sup>me</sup> Georges Pénicaud.  
 2663. Lucrèce se donnant la mort. — M. Ch. Mannheim.  
 2664. La Vierge portant le Christ sur ses genoux. — M. Paul Paix, à Douai.  
 2665. Combat de cavalerie. — M. Boy.  
 2666. Plaque ovale grisaille, la Vierge et l'Enfant Jésus. — M. Boy.  
 2667. Plaque circulaire, grisaille, la Vierge et l'Enfant Jésus. — M. Boy.  
 2668. Disque peint en grisaille : La Sainte Famille. — Musée de Troyes.  
 2669. Plaque rectangulaire : La Sainte Famille. — Musée de Langres.  
 2670. Plat circulaire, par Jean III Pénicaud. — Le Festin des dieux et son aiguière. — M. Maurice Khann.  
 2671. Alexandre au tombeau de Darius. — Plaque. — Id.  
 2672. Un homme pesant de l'or, plaque. — Id.  
 2673. Coupe en grisaille décorée d'un combat, M. Cottureau.  
 2674. L'Adoration des mages. — M<sup>me</sup> Georges Pénicaud.  
 2675. Plaque circulaire, statue de Marc-Aurèle. — M. Ch. Mannheim.  
 2676. Plaque circulaire, Vénus de profil. — M. Ch. Mannheim.  
 2677. Grand médaillon. — L'empereur Galba. — Musée de Compiègne.  
 2678. Marc-Aurèle, grand médaillon. — M. Ch. Mannheim.  
 2679. Le mois de novembre, assiette. — Musée de Dijon.  
 2680. Plat ovale, Le Festin des dieux par Léonard Linosin. — M. le baron A. de Rothschild.  
 2681. L'Enfance d'Hercule. — M. Ch. Mannheim.  
 2682. La nature, plaque circulaire. — Id.  
 2683. Portrait du duc de Nevers. — M. Maurice Khann.  
 2684. Portrait d'homme, plaque rectangulaire. — Id.  
 2685. Catherine de Médicis. — M. le baron Edmond de Rothschild.  
 2687. Catherine de Médicis jeune. — M. le baron Alphonse de Rothschild.  
 2688. Elisabeth de France. — M. le baron Gustave de Rothschild.  
 2689. Portrait de femme. — M. le baron Alphonse de Rothschild.  
 2690. Douze plaques, les Apôtres. — Eglise Saint-Père à Chartres.  
 2691. Chandelier. — Taylor à Londres.  
 2692. Les Sibylles des Cumes et de Delphes. — Musée de Troyes.  
 2693. La Vierge et l'Enfant Jésus. — Musée de Troyes.  
 2694. La Charité. — M. Boy.  
 2695. La Vierge des Sept Douleurs, 1539. — M. Boy.  
 2696. L'Enlèvement d'Europe. — M. Boy.  
 2697. Niohé et ses enfants. — M. Boy.  
 2698. Deux portraits d'hommes signés L. L. — M. Ch. Mannheim.  
 2699. Portrait d'homme. — M. Sigismond Bardac.  
 2700. Crucifixion. M<sup>lle</sup> Granjean.  
 2701. La Vierge et l'Enfant Jésus. — M<sup>lle</sup> Granjean.  
 2702. Légende de sainte Ursule. — Musée de Narbonne.  
 2703. Vénus et Diane. — M. Boy.  
 2704. Coffret, jeux d'enfants, par Couly Noylier. — M. Boy.  
 2705. Grisaille, travaux d'Hercule, id. — M. Boy.  
 2706. L'Enlèvement de Déjanire. — M. Boy.  
 2707. Coffret, les travaux d'Hercule, xvr<sup>e</sup> siècle.  
 2708. Diptyque, Crucifixion et Déposition de Croix, xvr<sup>e</sup> siècle. — M. Dollfus.  
 2709. Vingt-quatre plaques, scènes de la vie du Christ. — Eglise de Noroy (Oise).  
 2710. Coffret, histoire de Troie, par Pierre Reymond. — M. Ch. Mannheim.  
 2711. Coffret en cuivre enclôssant cinq plaques en grisaille. — Id.  
 2712. Coupe décorée en grisaille, les Centaures et les Lapithes. — Id.  
 2713. Coupe décorée en grisaille, Scènes tirées du proverbe XI. — Id.]



2714. Couvercle de coupe à médaillons en relief. — M. Ch. Mannheim.  
 2715. Coupe décorée en grisaille, Scène tirée du proverbe XXVIII. — Id.  
 2716. Coupe basse munie de son couvercle, Enée et Didon. — M. Maurice Kann.  
 2717. Coupe avec couvercle, Enée et Didon. — Id.  
 2718. Coupe avec couvercle, Allégorie du vice. — Id.  
 2719. Coupe avec couvercle, Sujet mythologique. — Id.  
 2720. Coupe avec couvercle, grisaille. — M. le baron Alph. de Rothschild.  
 2721. Deux plaques représentant la Mise en Croix, la Flagellation. — M. Cottureau.  
 2722. Assiette, conquête de la Toison d'or. — M. Boy.  
 2723. Soucoupe grisaille, Pallas. — M. Boy.  
 2724. Assiette grisaille, épisode de l'histoire de Psyché. — M. Boy.  
 2725. Assiette grisaille, armoiries. — M. Boy.  
 2726. Assiette, Le mois de juillet. — M. Boy.  
 2727. Plaque de coffret, sujet de chasse. — M. Cottureau.  
 2728. Vase à deux anses, Diane et Actéon. — M. Cottureau.  
 2729. Deux assiettes en grisaille, janvier et octobre. — M. Cottureau.  
 2730. Coupe en grisaille, la Mamme au désert. — M. Cottureau.  
 2731. Coffret rectangulaire, l'Enéide. — M. Cottureau.  
 2732. Baiser de paix. — M. Cottureau.  
 2733. Hercule et Antée. — Musée de Dijon.  
 2734. Salière hexagonale, décor en canaïeu. — Hôtel Pincé, à Angers.  
 2735. Baiser de paix, la Vierge. — M<sup>lle</sup> Granjean.  
 2736. Petit baiser de paix, saint François. — M<sup>lle</sup> Granjean.  
 2737. Coupe munie de couvercle. — Musée d'antiquités de la Seine-Inférieure.  
 2738. L'Adoration des Mages, émail peint. — M<sup>me</sup> Nodet.  
 2739. Salière à décor en grisaille. — Musée de Caen.  
 2740. Reliure d'Évangélaire. — Église Saint-Rémy de Reims.  
 2741. Grand plat, le Printemps, par Pierre Courteys. — M. Georges Salting.  
 2742. Plaque rectangulaire, la Naissance de la Vierge, id. — Hôtel Pincé, à Angers.  
 2743. L'Adoration, id. — M<sup>lle</sup> Granjean.  
 2744. Service de douze assiettes, les douze mois. — M. Ch. Mannheim.  
 2745. Plaque de coffret, jeux d'enfants. — M. Cottureau.  
 2746. Grand plat ovale, la Création, grisaille. — M. Cottureau.  
 2747. Grand plat ovale, le Banquet des dieux. — M. le baron Oppenheim.  
 2748. Plat ovale, le Serpent d'airain, par M. Courteys. — M. Maurice Kann.  
 2749. Plat ovale, le Passage de la mer Rouge. — Id.  
 2750. Plat ovale, sujet mythologique. — Id.  
 2751. Coupe basse polychrome, Loth. — Id.  
 2752. Deux grands flambeaux. — M. le baron Gustave de Rothschild.  
 2753. Coupe et son couvercle, par M. Martial Courteys. — M. Ch. Mannheim.  
 2755. Plaque ovale émaux de couleur, le Parnasse, par J. Court. — M. Boy.  
 2756. L'Adoration des Bergers. — M. Ch. Mannheim.  
 2757. La Vierge des Sept Douleurs. — Ed. Corroyer.  
 2758. Baiser de paix, la Crucifixion et des donateurs. — Id.  
 2759. Médaillon ovale, Melchissédéc et Abraham. — I. C. M. Cottureau.  
 2760. Plaque de miroir, Diane et Actéon. — M<sup>lle</sup> Granjean.  
 2761. Salière, par Suzanne de Cornot. — M. Ch. Mannheim.  
 2762. Triptyque, par Martin Didier. — M. Ch. Mannheim.  
 2763. La Nativité, plaque en grisaille. — M. Cottureau.  
 2764. Laocoon et ses fils, plaque en grisaille. — M. Ch. Mannheim.  
 2765. Grand triptyque, le Baptême de saint Jean-Baptiste. — M. Ch. Mannheim.  
 2766. Les Trois Grâces. — M. le baron Oppenheim.  
 2767. Coupe hexagone, par Jacques Laudin. — Musée de Guéret.  
 2768. Coupe, les Travaux d'Hercule. — M. Cottureau.  
 2769. Les quatre points du jour, xvi<sup>e</sup> siècle. — Musée de Dijon.  
 2770. Deux cadres contenant vingt émaux, histoire sainte. — Église Saint-Rémy, de Reims.  
 2771. Canons d'autel, par Nicolas Laudin. — Cathédrale de Limoges.  
 2772. Plaque, Apollon et Daphné, 1633. — M<sup>lle</sup> Granjean.  
 2773. Coupe basse. — Musée de Dijon.  
 2774. Josué à Cheval, xvi<sup>e</sup> siècle. — Musée de Dijon.  
 2775. Baiser de paix, scènes de la Passion, xvi<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Limoges.  
 2776. Petit médaillon, xvi<sup>e</sup> siècle. — Musée de Compiègne.  
 2777. Plaque de paix, xvi<sup>e</sup> siècle. — Musée de Guéret.  
 2778. Assiette, buste d'homme de profil, xvi<sup>e</sup> siècle. Musée de Guéret.  
 2779. Le Christ apparaissant à Madeleine, xvi<sup>e</sup> siècle. Musée historique d'Orléans.  
 2780. Plaque rectangulaire, la Dialectique. — M. Boy.  
 2781. Émaux de couleur, la Vierge allaitant l'Enfant Jésus. — M. Boy.  
 2782. Coffret orné de quatorze plaques d'émaux, xvi<sup>e</sup> siècle. — M. Boy.



2783. Petit médaillon, la Crucifixion. — M. Cottureau.  
 2784. Deux génies, grisaille sur fond noir, xvr<sup>e</sup> siècle. — Musée d'Aix.  
 2785. Triptyque, la Crucifixion. — M. P. Garnier.  
 2786. Coffret à décor d'enfants. M. le baron Alph. de Rothschild.  
 2787. Coffret décoré de sujets tirés de l'histoire sainte. — Id.  
 2788. L'adoration des Mages, plaque rectangulaire. — M<sup>me</sup> Nodet.  
 2789. Coffret de mariage peint en grisaille. — Hôtel Pincé, à Angers.  
 2790. Balance à plateau armoriés, xvr<sup>e</sup> siècle. — Musée de Compiègne.  
 2791. Triptyque de la Légende de la Vierge, xiv<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Vitry.  
 2792. Paix, xvr<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Troyes.  
 2793. Email rond : Deux amours debout enlacés. — M. le baron de Schlichting.  
 2794. Email ovale : Portrait de femme. — Id.  
 2795. Email ovale : Portrait de Madame M.-L. d'Orléans. — Id.  
 2796. Email ovale : Portrait de Monsieur, frère du roi. — Id.  
 2797. Email ovale : Jeune femme sur un lit de repos. — Id.  
 2797bis. Gobelet, xv<sup>e</sup> siècle. — M. Théwalt.  
 2797ter. Petit coffret, xvi<sup>e</sup> siècle. — M. Théwalt.

## IX

### Ameublement.

2798. Chaire à dossier plein, xvr<sup>e</sup> siècle. — M. Boy.  
 2799. Porte, xvr<sup>e</sup> siècle. — Musée de Bourges.  
 2800. Panneau de devant d'un coffre, xvr<sup>e</sup> siècle. — Musée de Roanne.  
 2801. Grand coffre sculpté, xvr<sup>e</sup> siècle. — Musée de Moulins.  
 2802. Petit fauteuil, xvr<sup>e</sup> siècle. — M. Gaston Menier.  
 2803. Grand coffre, xv<sup>e</sup> siècle. — Musée Saint-Jean, à Angers.  
 2804. Coffret, xvr<sup>e</sup> siècle. — Musée Saint-Jean, à Angers.  
 2805. Grand coffre gothique, xvr<sup>e</sup> siècle. — Musée du Puy.  
 2806. Coffre en noyer sculpté, xvr<sup>e</sup> siècle. — Musée du Puy.  
 2807. Grand coffre, xvr<sup>e</sup> siècle. — Musée de Saint-Etienne.  
 2808. Grand coffre, xv<sup>e</sup> siècle. — Musée de Grenoble.  
 2809. Devant de coffre et extrémités, xvr<sup>e</sup> siècle. — Musée de Tarbes.  
 2810. Deux vantaux de portes, xvr<sup>e</sup> siècle. — Musée de Troyes.  
 2811. Deux portes, xvr<sup>e</sup> siècle. — Musée de Moulins.  
 2812. Devant de coffre, xvr<sup>e</sup> siècle. — M. Boy.  
 2813. Deux panneaux de meuble, xvr<sup>e</sup> siècle. — M. Boy.  
 2814. Deux panneaux de coffres, xiv<sup>e</sup> siècle. — M. Boy.  
 2815. Deux panneaux de boiserie, de la Chaise-Dieu, xvr<sup>e</sup> siècle. — M. Boy.  
 2816. Panneau de boiserie, xvr<sup>e</sup> siècle. — M. Boy.  
 2817. Devant de coffre, xvr<sup>e</sup> siècle. — M. Boy.  
 2818. Trois panneaux, du château d'Assier, xvr<sup>e</sup> siècle. — Musée de Cahors.  
 2819. Panneaux de boiserie, xvr<sup>e</sup> siècle. — M. Boy.  
 2820. Vantail de porte, xvr<sup>e</sup> siècle. — Musée de Roanne.  
 2821. Coffre, 1522, xvr<sup>e</sup> siècle. — Musée d'Amiens.  
 2822. Grand coffre, xvr<sup>e</sup> siècle. — Musée de Saint-Etienne.  
 2823. Grand meuble, xvr<sup>e</sup> siècle. — M. Bordet à Dijon.  
 2824. Table, xvr<sup>e</sup> siècle. — M. Gaston Menier.  
 2825. Grand coffre, xvr<sup>e</sup> siècle. — Musée Saint-Jean, à Angers.  
 2826. Grande table, xvr<sup>e</sup> siècle. — Musée de Compiègne.  
 2827. Meuble à deux corps, 135. — M. Moreau-Nélaton.  
 2828. Meuble à deux corps, xvr<sup>e</sup> siècle. — M. Moreau-Nélaton.  
 2829. Meuble à deux corps, xvr<sup>e</sup> siècle. — M. Moreau-Nélaton.  
 2830. Dressoir, xvr<sup>e</sup> siècle. — Musée des antiquités de la Seine-Inférieure.  
 2831. Chaise en noyer, xvr<sup>e</sup> siècle. — Musée du Puy.  
 2832. Meubles à deux corps, xvr<sup>e</sup> siècle. — Musée des Antiquités de la S.-Inf.  
 2833. Grande chaire, xvr<sup>e</sup> siècle. — M. Chabrières-Arlès.  
 2834. Grande table, xvr<sup>e</sup> siècle. — M. Chabrières-Arlès.  
 2835. Coffre en noyer, xvr<sup>e</sup> siècle. — M. Chabrières-Arlès.  
 2835bis. Dressoir, xvr<sup>e</sup> siècle. — M. Chabrières-Arlès.  
 2836. Crédence, xvr<sup>e</sup> siècle. — M. Chabrières-Arlès.  
 2837. Grand dressoir, xvr<sup>e</sup> siècle. — M. Chabrières-Arlès.  
 2838. Grand coffre, xvr<sup>e</sup> siècle. — Musée Boucher de Perthes, à Abbeville.  
 2839. Grande table, xvr<sup>e</sup> siècle. — Musée St-Raymond, à Toulouse.  
 2840. Coffre sculpté, xvr<sup>e</sup> siècle. — Musée St-Raymond, à Toulouse.  
 2841. Coffre, figures affrontées, xvr<sup>e</sup> siècle. — M. Boy.  
 2842. Coffre, de la Chaise-Dieu, xvr<sup>e</sup> siècle. — M. Boy.



2843. Table, xvi<sup>e</sup> siècle. — Musée de Dijon.  
 2844. Stalle, xvi<sup>e</sup> siècle. — M. Jules Protat.  
 2845. Coffre, de François d'Estaing, xvi<sup>e</sup> siècle. — Evêché de Rodez.  
 2846. Devant de coffre, xvi<sup>e</sup> siècle. — Musée d'Amiens.  
 2847. Devant d'armoire, xvi<sup>e</sup> siècle. — Musée historique d'Orléans.  
 2848. Panneau, xvi<sup>e</sup> siècle. — Musée historique d'Orléans.  
 2850. Dresseoir, xvi<sup>e</sup> siècle. — M<sup>me</sup> la marquise Arconati-Visconti.  
 2851. Devant de coffre, xvi<sup>e</sup> siècle. — Musée de Perthes, à Abbeville.  
 2852. Deux coffrets, xvi<sup>e</sup> siècle. — Id.  
 2853. Panneau de meuble, xvi<sup>e</sup> siècle. — M. Boy.  
 2854. Devant de coffre, époque de Louis XII. — M. Boy.  
 2855. Vantail d'un meuble, xvi<sup>e</sup> siècle. — Musée du Mans.  
 2856. Battant de porte d'armoire, xvi<sup>e</sup> siècle. — Musée du Puy.  
 2857. Deux panneaux d'armoire, xvi<sup>e</sup> siècle. — Musée du Puy.  
 2858. Quatre panneaux, xvi<sup>e</sup> siècle. — Musée du Puy.  
 2859. Panneau en noyer, xvi<sup>e</sup> siècle. — M. Jules Protat, à Mâcon.  
 2860. Coffret. — Musée Boucher de Perthes, à Abbeville.  
 2861. Meuble à deux corps, xvi<sup>e</sup> siècle. — Musée d'Amiens.  
 2862. Grand meuble, par Sambin, xvi<sup>e</sup> siècle. — M<sup>me</sup> la marquise Arconati-Visconti.  
 2863. Panneau de meuble, xvi<sup>e</sup> siècle. — M. Boy.  
 2864. Porte, par Hugues Sambin, xvi<sup>e</sup> siècle. — Musée de Dijon.  
 2865. Deux grands meubles à cariatides, xvi<sup>e</sup> siècle. — M<sup>me</sup> Schneider.  
 2867. Meuble à deux corps. — M. Suisse, à Dijon.  
 2868. Deux grands cabinets en ébène, xvii<sup>e</sup> siècle. — Palais de Fontainebleau.  
 2869. Grande glace à cadre d'écaille. — Musée de Narbonne.  
 2870. Table, époque de Louis XIV. — Musée d'Aix.  
 2871. Paire de feux en bronze doré, époque de Louis XIV. — M. Boucheron.  
 2872. Console en bois doré, ép. de Louis XIV. — Eglise St-Jacques, de Reims.  
 2873. Deux torchères en bois doré, époque de Louis XIV. — Ecole nationale des Beaux-Arts.  
 2874. Deux commodes, par Boulle. — Bibliothèque Mazarine.  
 2875. Bureau, style de Boulle, xvii<sup>e</sup> siècle. — Palais de Fontainebleau.  
 2876. Bureau-semainier, par Boulle. — M. Bernard Franck.  
 2877. Horloge de Boulle, xvii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Narbonne.  
 2878. Coffret de Boulle. — Musée des Monuments historiques du Mans.  
 2879 *bis*. Régulateur Boulle, xvii<sup>e</sup> siècle. — Imprimerie Nationale.  
 2880. Pendule d'applique, époque de Louis XIV. — M. Delaville Le Roux.  
 2881. Grande horloge, époque de Louis XIV. — Palais de Fontainebleau.  
 2881 *bis*. Torchère, bois doré, xvii<sup>e</sup> siècle. — Id.  
 2882. Commode en marqueterie, ép. de Louis XIV. — Garde-meuble national.  
 2883. Console d'applique en bois doré, époque de Louis XIV. — Id.  
 2883 *bis*. Console en bois doré, époque de Louis XVI. — Ministère de l'intérieur.  
 2884. Mosaïque, époque de Louis XIV. — Garde-meuble national.  
 2884 *bis*. Clavecin peint, 1693. — M. de Manneville.  
 2885. Coffret en marqueterie, époque de Louis XIV. — M. Pallandre.  
 2886. Deux armoires, par Charles Cressent, ép. de la Régence. — M. Chappey.  
 2887. Un canapé et quatre fauteuils tapisserie. — Id.  
 2888. Secrétaire en marqueterie de bois, orné de bronze. — Id.  
 2889. Console en bois sculpté et doré. — Id.  
 2890. Glace à cadre en bronze doré. — Id.  
 2891. Lustre en bronze décoré à huit lumières. — Id.  
 2892. Ecran en tapisserie des Gobelins et bois doré. — Id.  
 2893. Paire d'appliques à trois lumières. — Id.  
 2894. Pendule en marqueterie de Boulle. — Id.  
 2895. Paire de flambeaux en bronze, époque de Louis XV. — Id.  
 2896. Horloge, époque de Louis XV. — Id.  
 2898. Paire de flambeaux, époque de la Régence. — Id.  
 2899. Pendule en bois sculpté et doré, d'après Toro. — Id.  
 2900. Deux bustes, Amour et Artémise. — Id.  
 2901. Vénus à l'écrevisse, bronze d'après Michel Auguier. — Id.  
 2902. Antinoüs, bronze d'après l'antique. — Id.  
 2903. Encrier de bronze sur plateau de laque. — Id.  
 2904. Bureau en marqueterie, décoré de bronze. — Id.  
 2905. Feux : Chevaux sur un socle. — Id.  
 2906. Feux : Phénix et dragon. — Id.  
 2907. Deux grandes potiches en porcelaine de Chine. — Id.  
 2908. Un canapé et six fauteuils, xviii<sup>e</sup> siècle. — M. François.  
 2909. Régulateur, époque de la Régence. — M. Boucheron.  
 2910. Console, époque de la Régence. — Georges d'Albénas.  
 2911. Médaillier, par Charles Cressent. — Bibliothèque Nationale.



2912. Console en bois sculpté, époque de la Régence. — Musée de Narbonne.
2913. Cartel, époque de la Régence. — M. Ernest May.
2914. Pendule, figure de lion. — M<sup>me</sup> Meunier.
2915. Trois médailliers, époque de Louis XV. — Bibliothèque Nationale.
2916. Commode, époque de Louis XV. — Musée de Grenoble.
2917. Console en bois doré, XVIII<sup>e</sup> siècle. — Palais de Fontainebleau.
2918. Deux guéridons et girandoles de cristal, époque de Louis XV. — Palais de Fontainebleau.
2919. Cartel, par Caffieri. — M. Boucheron.
2920. Causeuse à deux places, époque de Louis XV. — Palais de Fontainebleau.
2921. Deux fauteuils de tapisserie de Beauvais. — Palais de Fontainebleau.
2922. Chaise en bois doré, époque de Louis XV. — Palais de Fontainebleau.
2923. Feux, d'après Robert de Cotte. — Id.
2924. Deux bras de lumière, époque de Louis XV. — Id.
2925. Grand cartel, par Cressent. — Hôtel de ville de Marseille.
2926. Console, par Meissonnier. — M. Doistau.
2927. Commode chantournée, époque de Louis XV. — M. Boy.
2928. Deux petits feux, époque de Louis XV. — M. Klotz.
2929. Armoire en bois de rose, époque de Louis XV. — M. Klotz.
2930. Cartel, époque Louis XV. — M. Klotz.
2931. Petit cartel chinois, modèle de Meissonnier. — M. Klotz.
2932. Petit cartel en bronze ciselé et doré, époque de Louis XV. — Id.
2933. Paire de chenêts. Chinois assis, époque de Louis XV. — Id.
29334. Commode en laque noire, époque de Louis XV. — Evêché du Mans.
2935. Vase en céladon, époque de Louis XV. — Le marquis de Vogüé.
2936. Grand cartel Cressent. — M. Scott.
2937. Table rectangulaire, par Riesener. — M. Scott.
2938. Flambeau de bouillotte, époque de Louis XV. — M. Scott.
2939. Vases en marbre vert Louis XV. — M. Scott.
2940. Cartel, époque de Louis XV. — M. le comte Greffulhe.
2941. Paire de flambeaux en bronze doré, époque de Louis XV. — M<sup>lle</sup> Granjean.
2942. Deux appliques, par Gouthière. — M<sup>lle</sup> Granjean.
2943. Paire de flambeaux, époque de Louis XVI. — M<sup>lle</sup> Granjean.
2944. Console en bois, époque de Louis XV. — M. Vial.
2945. Paire de feux, Cérès et Pluton. — M<sup>me</sup> la baronne James de Rothschild.
2946. Deux grands flambeaux. — M<sup>me</sup> la baronne James de Rothschild.
2947. Deux flambeaux, par Meissonnier. — M. Hussen de Sampigny.
2948. Grande console Louis XV. — Palais de Fontainebleau.
2949. Bureau plat Louis XV. — Garde-meuble national.
2950. Commode en marqueterie, époque de Louis XV. — Id.
2951. Commode en marqueterie. — Id.
2952. Commode en marqueterie. — Id.
2953. Pendule en porcelaine de la Chine, époque de Louis XV. — Id.
2954. Paire de bouteilles en vieux céladon, époque de Louis XV. — Id.
2955. Bureau plat, à double face, par H. Riesener. — Id.
2956. Console d'applique, en bois doré. — Id.
2957. Secrétaire en marqueterie, par J.-F. Oeben. — Id.
2958. Deux paires de bras d'applique en bronze. — Id.
2959. Cassolette, par Gouthière. — Id.
2960. Cassolette. — Id.
2961. Paire de vases, en forme de nacelle, époque de Louis XVI. — Id.
2962. Feu en bronze, par Gouthière, époque de Louis XV. — Id.
2963. Commode en acajou moiré, époque de Louis XVI. — Id.
2964. Paire de bras à trois lumières. — Id.
2965. Paire de candélabres, porcelaine de la Chine. — Id.
2966. Vase, forme Médicis, à godrons, en porphyre gris. — Id.
2967. Paire de candélabres faune et nymphe vert. — Id.
2968. Bureau de dame en marqueterie. — Id.
2969. Candélabres, faune bacchante, d'après Clodion. — Id.
2970. Glace de table, à cadre, par Th. Germain. — M<sup>me</sup> Schneider.
2971. Petit meuble, en bois de rose, époque de Louis XVI. — M. Vial.
2972. Pendule, signée Caffieri. — M. Vial.
2973. Pendule décorée de deux figures de bacchantes, époque de Louis XVI. — M. Vial.
2974. Petite pendule, candélabres et petits vases, ép. de Louis XVI. — M. Vial.
2975. Bureau, par Riesener, époque de Louis XVI. — M. Lowengard.
2976. Petit écran, époque de Louis XVI. — M. Lutz.
2977. Pendule, l'Amour, par Pigalle. M. Bianchi.
2978. Pendule bronze doré. — M. Bianchi.
2979. Paire de chandeliers, modèle de Delafosse. — M<sup>lle</sup> Granjean.
2980. Vase en granit, époque de Louis XVI. — M. Scott.



- 2980 *bis* Paire de candélabres, bronze, époque de Louis XVI. — Lycée de Reims.  
 2981. Deux encoignures, époque de Louis XV. — M. le comte Greffulhe.  
 2982. Deux candélabres Louis XV. — M. le comte Greffulhe.  
 2983. Panneaux décorés de rinceaux, époque de Louis XVI. — M. Boy.  
 2984. Pendule, *La France et l'Amérique*, 1782. — M. Doistau.  
 2985. Deux flambeaux, époque de Louis XVI. — M. Lutz.  
 2986. Secrétaire, en marqueterie de bois de rose. — M. Koltz.  
 2987. Petit plateau ovale, époque de Louis XVI. — M. Klotz. — Id.  
 2988. Deux candélabres, figures de femme. — Id.  
 2989. Chaise à porteurs, du cardinal de Bernis. — Musée d'Albi.  
 2990. Encoignure, par Migeon. — M. Berard-Gaste.  
 2991. Grande commode, par Béneman. — Palais de Fontainebleau.  
 2992. Grande commode, par Riesener. — Id.  
 2993. Petit secrétaire, par Riesener. — M. Scott.  
 2993 *bis*. Secrétaire, acajou et bronze doré, époque de Louis XVI. — M. Scott.  
 2994. Commode, en acajou, par Saunier. — Palais de Fontainebleau.  
 2995. Fauteuil, en bois sculpté, tapisserie de Beauvais. — Id.  
 2996. Ecran, en bois doré, tapisserie sur canevas. — Id.  
 2997. Petite commode, marqueterie. — Id.  
 2998. Fauteuil, en bois doré, recouvert de soie brochée. — Id.  
 2999. Paravent, en bois doré, brodé. — Id.  
 3000. Causeuse à deux places, tapisserie de Beauvais. — Id.  
 3001. Console, en bois sculpté et doré, de forme trilobée. — Id.  
 3002. Siège en bois doré, recouvert de soie brochée.  
 3002 *bis*. Petite table acajou et bronze, époque de Louis XVI. — Mob. nat.  
 3003. Secrétaire, en acajou. — Palais de Fontainebleau.  
 3004. Chaise, en bois doré, à dossier en forme de lyre. — Id.  
 3005. Tabouret de pied, en bois sculpté et doré, recouvert de soie. — Id.  
 3006. Console, d'applique en bois laqué de blanc. — Id.  
 3007. Canapé en bois, garni de tapisserie de Beauvais. — Id.  
 3008. Deux fauteuils en bois sculpté, laqué de blanc. — Id.  
 3009. Grand vase en porcelaine de Sèvres, monté par Thomire. — Id.  
 3010. Deux vases en albâtre. — Id.  
 3011. Commode en marqueterie d'écaille et de cuivre. — Id.  
 3012. Guéridon en racines et bronze ciselé et doré. — Id.  
 3013. Pendule en albâtre et en bronze doré. — Id.  
 3014. Chaise en acajou, par Jacob. Époque de Louis XVI. — Id.  
 3015. Deux encoignures, par Levasseur. — Id.  
 3015 *bis*. Fauteuil, bois doré, soie bleue, époque de Louis XVI. — M. Lutz.  
 3016. Deux fauteuils, bras soutenus par des sphinx. — Id.  
 3016 *bis*. Console, bois doré, époque de Louis XVI. — Min. de l'intérieur.  
 3017. Deux girandoles en bronze doré, par Lorta, 1788. — Id.  
 3018. Deux fauteuils recouv. en damas de soie verte. — Palais de Compiègne.  
 3019. Deux grands vases en porphyre rouge. — Id.  
 3020. Paire de petits vases en cristal de roche, montés en brouze, par Gouthière. — M. Klotz.  
 3021. Deux appliques, par Gouthière. — M<sup>lle</sup> Granjean.  
 3022. Pendule en bronze doré, attribuée à Gouthière. — M. H. Veber.  
 3023. Armoire à bijoux de la reine Marie-Antoinette. — Palais du Petit-Trianon.  
 3024. Deux flambeaux en bronze ciselé et doré. — M. Haviland.  
 3025. Vase en cristal de roche, monture de bronze. — Musée d'Aix.  
 3026. Petit tabouret, bois doré et broderies. — M. le comte Greffulhe.  
 3027. Pendule : la Liseuse. — Id.  
 3028. Table, règne de Louis XVI. — M. Ernest May.  
 3029. Fauteuil de Saint-Just. — M. Klotz.

## X

## Bois.

- 3029 *bis*. Portes de la cathédrale du Puy, x<sup>iv</sup> siècle.  
 3030. La Vierge assise tenant l'Enfant Jésus, xiv<sup>e</sup> s. — Eglise de Gassicourt.  
 3031. La Vierge et l'Enfant, xiv<sup>e</sup> siècle. — M. Alb. Maignan.  
 3032. La Vierge assise sur un trône, xiv<sup>e</sup> siècle. — Id.  
 3033. La Vierge assise et l'Enfant, xiv<sup>e</sup> siècle. — Id.  
 3034. La Vierge assise et l'Enfant, xiv<sup>e</sup> siècle. — M. E. Corroyer.  
 3035. Châsse, bois peint, xiv<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale d'Albi.  
 3036. La Vierge assise tenant l'Enfant, xiv<sup>e</sup> siècle. — Église de Taverny.



3037. Statuette d'évêque, xiii<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale d'Angers.  
 3038. Vierge assise tenant l'Enfant, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. Albert Bossy.  
 3039. Vierge assise, couronnée, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. Boy.  
 3040. Deux fragments de bâton de crosse, xiii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Reims.  
 3041. Extrémité d'un bâton de crosse, xiii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Reims.  
 3042. Hampe de la crosse, dite de sainte Aldegonde, xiii<sup>e</sup> s. — Égl. de Maubeuge.  
 3043. Grande Vierge debout, couronnée, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. Boy.  
 3044. La Vierge et l'Enfant, xvi<sup>e</sup> siècle. — M. Ed. Corroyer.  
 3045. Crosse de sépulture, xvi<sup>e</sup> siècle. — Id.  
 3046. La Vierge et l'Enfant Jésus, xvi<sup>e</sup> siècle.  
 3047. La Vierge debout, xvi<sup>e</sup> siècle. — M. le comte Chandon de Briailles.  
 3048. Petit personnage agenouillé, xvi<sup>e</sup> siècle. — M. Ed. Corroyer.  
 3049. Pieta, fond de paysage montagneux, xv<sup>e</sup> siècle. — Id.  
 3050. Un saint debout, bois peint et doré, xv<sup>e</sup> siècle. — Id.  
 3051. Sainte Catherine d'Alexandrie, xvi<sup>e</sup> siècle. — Id.  
 3052. Un Roi mage, Anvers, xvi<sup>e</sup> siècle. — Id.  
 3053. Sainte martyre debout, xv<sup>e</sup> siècle. — Id.  
 3054. L'Annonciation, groupe, xv<sup>e</sup> siècle. — Id.  
 3055. Panneau de stalles de l'abbaye de la Joie, 1416. — Musée de Rennes.  
 3056. Panneau des stalles du chœur de l'abbaye de La Bénissons-Dieu, xv<sup>e</sup> siècle.  
     — Musée de Roanne.  
 3056 bis. Lutrin, xv<sup>e</sup> siècle. — Église de Puligny.  
 3057. La Mort de la Vierge, xv<sup>e</sup> siècle. — Musée Saint-Raymond, à Toulouse.  
 3058. Tête d'homme, xv<sup>e</sup> siècle. — Musée Boucher-de-Perthes, à Abbeville.  
 3059. Sainte Catherine de Sienne, xv<sup>e</sup> siècle. — M. Albert Bossy.  
 3060. Grande Vierge portant l'Enfant, xv<sup>e</sup> siècle. — M. Ch. Gillot.  
 3061. Petite Vierge assise, xv<sup>e</sup> siècle. — M. Ch. Gillot.  
 3062. Le portement de Croix, xv<sup>e</sup> siècle. — M. Ch. Gillot.  
 3063. Évanouissement de la Vierge, xv<sup>e</sup> siècle. — M. Ch. Gillot.  
 3064. Buste de femme, xv<sup>e</sup> siècle. — M. Boy.  
 3065. Petit buste de femme polychrome, xv<sup>e</sup> siècle. — M. Mohl.  
 3066. Saint Michel debout sur le dragon, xv<sup>e</sup> siècle. — M. Boy.  
 3067. Buste du Christ couronné d'épines, xv<sup>e</sup> siècle. — M. Boy.  
 3068. Petite figure, bois doré, xv<sup>e</sup> siècle. — M. Doistau.  
 3069. Peigne en buis, xv<sup>e</sup> siècle. — Musée de Dijon.  
 3070. Peigne en bois sculpté, xv<sup>e</sup> siècle. — Musée de Dijon.  
 3071. Petit personnage debout, xv<sup>e</sup> siècle. — M. le baron Oppenheim.  
 3072. Le Christ en croix, la Vierge et saint Jean, xv<sup>e</sup> siècle. — M. Georges  
     Hoentschel.  
 3073. Etui de livre de prières en buis, xv<sup>e</sup> siècle. — Musée de Dijon.  
 3074. Fragment de retable. — M. Salting, à Londres.  
 3075. Petit coffret, xv<sup>e</sup> siècle. — M. Georges Salting, à Londres.  
 3076. Poutre du logis Barrauld, à Angers, xv<sup>e</sup> siècle. — Musée St-Jean, à Angers.  
 3077. Cerf ailé, xv<sup>e</sup> siècle. — Musée départemental de Moulins.  
 3078. Sainte Catherine, statuette, xv<sup>e</sup> siècle. — M. F. Moreau-Nélaton.  
 3079. Sainte Ailif, grande figure, xv<sup>e</sup> siècle. — Id.  
 3080. Ange porte-flambeau, xv<sup>e</sup> siècle.  
 3081. Mise au tombeau, fragments de retable, xv<sup>e</sup> siècle. — Id.  
 3082. Saint Michel, statue de bois polychrome, xv<sup>e</sup> siècle. — Id.  
 3083. Chef de femme, xv<sup>e</sup> siècle. — Id.  
 3084. Petit personnage, fragment de retable, xv<sup>e</sup> siècle. — Id.  
 3085. Saint Hubert, xv<sup>e</sup> siècle. — Id.  
 3086. Saint Martin, bois polychromé, xv<sup>e</sup> siècle. — Id.  
 3087. Christ, tenant le globe d'une main, xv<sup>e</sup> siècle. — Id.  
 3088. Saint Christophe, statuette, xv<sup>e</sup> siècle. — Id.  
 3089. Sainte Catherine frappée par un soldat, xv<sup>e</sup> siècle. — Id.  
 3090. Statuette de sainte femme, provenant d'un retable, fin du xv<sup>e</sup> siècle. —  
     M. Chabrières-Arlès.  
 3091. Femme agenouillée, xvi<sup>e</sup> siècle. — Musée Boucher-de-Perthes, à Abbeville.  
 3092. La mise au tombeau, xvi<sup>e</sup> siècle. — M. Girardin-Valton.  
 3093. Un Roi mage, xvi<sup>e</sup> siècle. — Musée d'Avignon.  
 3094. Fragment d'un retable, xvi<sup>e</sup> siècle. — M. Charles André.  
 3095. Fragments de retable, xvi<sup>e</sup> siècle. — Id.  
 3096. Groupe : un juge et quatre personnages, xvi<sup>e</sup> siècle. — Musée de Compiègne.  
 3097. Deux grands médaillons, xvi<sup>e</sup> siècle. — Musée du Puy.  
 3098. Sainte Marguerite, xvi<sup>e</sup> siècle. — Musée de Château-Gontier.  
 3099. Couvercle de fonts baptismaux, xvi<sup>e</sup> siècle. — Église St-Romain, à Rouen.  
 3100. Ancienne porte du palais ducal de Nevers, xvi<sup>e</sup> siècle. — Musée archéo-  
     logique de Nevers.  
 3101. Lutrin, xvi<sup>e</sup> siècle. — M. Ed. Corroyer.  
 3102. Groupe, xvi<sup>e</sup> siècle. — Id.



3103. **Le portement de Croix**, groupe en bois peint, xvr<sup>e</sup> siècle. — Id.  
 3104. **Peigne** en bois découpé à jour, xvr<sup>e</sup> siècle. — Id.  
 3105. **Vierge** en bois, xvr<sup>e</sup> siècle. — M<sup>me</sup> E. Stern.  
 3105 bis. **Saint Hubert**, haut-relief en bois. — M<sup>me</sup> E. Stern.  
 3106. **Fragment** des stalles de Gaillon, xvr<sup>e</sup> siècle. — M. Ed. Corroyer.  
 3107. **Deux statuettes** de moines, xvr<sup>e</sup> siècle. — Id.  
 3108. **La Vierge et l'Enfant**, xvr<sup>e</sup> siècle. — Id.  
 3109. **La Circoncision**, petit groupe en bois polychrome, xvr<sup>e</sup> siècle. — Id.  
 3110. **La présentation au temple**, petit groupe en bois, xvr<sup>e</sup> siècle. — Id.  
 3111. **Boîte** en forme de livre, buis, xvr<sup>e</sup> siècle. — M. Alb. Maignan.  
 3112. **Deux panneaux sculptés**, xvr<sup>e</sup> siècle. — Musée de Valence.  
 3113. **La Justice**, xvr<sup>e</sup> siècle. — Musée de Cambrai.  
 3114. **Saint Crépin devant son établi préparant une peau**, xvr<sup>e</sup> siècle. — Musée de Chambéry.  
 3115. **Huit panneaux sculptés**, du château d'Astier. — M. J.-E. Taylor, à Londres.  
 3116. **La Mort de la Vierge**, xvr<sup>e</sup> siècle. — Musée d'Amiens.  
 3117. **La Circoncision**, xvr<sup>e</sup> siècle. — Id.  
 3118. **La Nativité**, médaillon, xvr<sup>e</sup> siècle. — Id.  
 3119. **Saint Michel**, statue, xvr<sup>e</sup> siècle. — Musée Boucher-de-Perthes, à Abbeville.  
 3120. **Modèle de clôture de chapelle** pour la cathédrale de Rodez. — M. Boy.  
 3121. **Deux cariatides**, xvr<sup>e</sup> siècle. — M. Boy.  
 3122. **Statue du Christ**. — Cathédrale de Perpignan.  
 3123. **Peigne** en bois sculpté, xvr<sup>e</sup> siècle. — Musée des antiquités de la Seine-Inférieure.  
 3124. **Tête d'évêque mitré**, xvr<sup>e</sup> siècle. — M. Jules Maciet.  
 3125. **La Vierge de l'Annonciation**. — M. Cardon, à Bruxelles.  
 3126. **Un donateur et sa patronne**, xvr<sup>e</sup> siècle. — M. Cardon à Bruxelles.  
 3127. **Petit miroir**, buis, xvr<sup>e</sup> siècle. — M. le baron Oppenheim.  
 3128. **Peigne décoré de marqueterie**, xvr<sup>e</sup> siècle. — Musée du Puy.  
 3129. **Boîte** en buis, xvr<sup>e</sup> siècle. — Musée d'Aix.  
 3130. **Petit triptyque**, xvr<sup>e</sup> siècle. — M. Etienne Moreau-Nélaton.  
 3131. **Petite Vierge tenant l'Enfant Jésus**, xvr<sup>e</sup> siècle. — Id.  
 3132. **Un Saint posant la main sur les têtes de deux enfants**, xvr<sup>e</sup> siècle. — Id.  
 3133. **Peigne** en buis découpé, xvr<sup>e</sup> siècle. — M. le comte Chandon de Briailles.  
 3134. **Statuette**, saint Martin, xvr<sup>e</sup> siècle. — M. le comte Chandon de Briailles.  
 3135-3139. **Quatre petites varlopes sculptées**, xvr<sup>e</sup> siècle. — M. L. Mohl.  
 3140.3145. **Six casse-noix sculptés**, xvr<sup>e</sup> siècle. — M. L. Mohl.  
 3146. **Masque de femme**, xviii<sup>e</sup> siècle. — M. Doistau.  
 3147. **Grands candélabres**, xviii<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Ruffey-les-Echirey.  
 3148. **Lutrin**, xviii<sup>e</sup> siècle. — Eglise Saint-Jouin de Marnes.  
 3149. **Petite Vierge**, xviii<sup>e</sup> siècle. — M. Charles André.  
 3150. **La Vierge debout**, xviii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Dunkerque.  
 3151. **Le Christ de pitié**, xviii<sup>e</sup> siècle. — Id.  
 3152. **Deux grands chandeliers**, ép. de Louis XVI. — Egl. St-Jacques, de Reims.  
 3153. **Grande râpe à tabac**, ép. de Louis XIV. — Musée des Mon. hist. du Mans.  
 3154. **Saint Michel**, époque de Louis XIV. — M. Ed. Corroyer.  
 3155. **Deux torches en bois sculpté**, xviii<sup>e</sup> siècle.  
 3156. **Râpe à tabac**, xviii<sup>e</sup> siècle. — M. E. Corroyer.  
 3157. **Râpe à tabac**, époque de Louis XV. — M. Schiff.  
 3158. **Deux casse-noisettes**, xviii<sup>e</sup> siècle. — M. Etienne Moreau-Nélaton.  
 3159. **Petite Vierge**, xviii<sup>e</sup> siècle. — M. Charles André.  
 3160. **Saint Michel**, époque de Louis XV. — M. Ed. Corroyer.  
 3161. **Grande râpe à tabac**, 1748. — M. Léon Morel.  
 3162. **Râpe à tabac**, 1738. — M. Morel.  
 3162 bis. **Série de coffrets, boîtes, cadres, etc.**, par Bagard, xviii<sup>e</sup> siècle. — M<sup>me</sup> Waldeck-Rousseau.

## XI

### Tapisseries.

3164. **Tenture de l'Apocalypse**, xiii<sup>e</sup> siècle.  
 3165. **Le Bal des Sauvages**, xiii<sup>e</sup> siècle. — Eglise N.-D. de Nantilly, à Saumur.  
 3166. **Tenture du Fort Roy Clovis**, xv<sup>e</sup> siècle. Cathédrale de Reims.  
 3167. **L'adoration des Mages**, xv<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Sens.  
 3168. **Tenture de saint Maurille**, 1461. — Cathédrale d'Angers.  
 3169. **Grande tapisserie**, xv<sup>e</sup> siècle. — Musée des Antiquités de la Seine-Infér.  
 3170. **Prise de Troie**, xv<sup>e</sup> siècle. — M. Baehm.



3171. Tapisserie à décor de fleurettes, xv<sup>e</sup> siècle. — M. Gannay-Pallu.
3172. Siège de Jérusalem, xv<sup>e</sup> siècle. — Eglise de N.-D. de Nantilly, à Saumur.
3173. Scène de chasse xv<sup>e</sup> siècle. — Id.
3174. Scène de massacre, xv<sup>e</sup> siècle. — M. Velghe.
3175. Histoire de saint Pierre. — Cathédrale de Beauvais.
3176. Légende de saint Martin, xv<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale d'Angers.
3177. Vie de Jésus-Christ et de la Vierge, xvi<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale d'Aix.
3178. Parement d'autel, xv<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Sens.
3179. Prince entouré de sa cour. Epoque de Charles VIII. — M. Maciet.
3180. Vasthi et les envoyés d'Assuérus, xv<sup>e</sup> siècle. — M. Albert Bossy.
3181. Verdures à décor de grands feuillages et d'oiseaux, xv<sup>e</sup> siècle. — M. Heilbrunner.
3182. Trois pièces d'un roman de chevalerie, xv<sup>e</sup> siècle. — Id.
3183. Le Chevalier de la mort, xv<sup>e</sup> siècle. — M. le comte de Bussy.
3184. Concert champêtre. Epoque de Louis XII. — M. Albert Bossy.
3185. Berger et bergère. — Id.
3186. Légende de la Vierge, xvi<sup>e</sup> siècle. — Eglise Notre-Dame de Beaune.
3187. Une chasse, xvi<sup>e</sup> siècle. — Hôtel-Dieu de Reims.
3188. Scène d'un roman, xvi<sup>e</sup> siècle. — M. Leopold Goldschmidt.
3189. Grande tapisserie, xvi<sup>e</sup> siècle. — Eglise Saint-Vincent, à Chalon-sur-Saône.
3190. La Trinité, xvi<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Narbonne.
3191. Scènes de la vie de la Vierge, 1529. — Eglise N.-D. de Nantilly, à Saumur.
3192. Saint Gervais et saint Protais, xvi<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Soissons.
3193. Saint Gervais et saint Protais, xvi<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale du Mans.
3194. Fleurettes et armoiries, xvi<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Troyes.
3195. Deux tapisseries, d'un roman de chevalerie, xvi<sup>e</sup> siècle. — M. Boy.
3196. Armement d'un chevalier, xvi<sup>e</sup> siècle. — M. Schutz.
3197. Légende de saint Julien, xvi<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale du Mans.
3198. Vie de saint Saturnin, xvi<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale d'Angers.
3199. Légende de saint Rémy, 1530. — Eglise Saint-Remy, à Reims.
3200. Histoire de la Vierge, 1530. — Cathédrale de Reims.
3201. Instruments de la Passion, xvi<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale d'Angers.
3202. Judith et Holopherne, xvi<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Sens.
3203. Tenture histoire de France, xvi<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Beauvais.
3204. La Création du Monde, xvi<sup>e</sup> siècle. — M. Schutz.
3205. Allégorie des Vertus, xvi<sup>e</sup> siècle. — M. Schutz.
3206. Deux Sibylles, xvi<sup>e</sup> siècle. — M. Schutz.
3207. Circé, xvi<sup>e</sup> siècle. — M. Pierre Chavannes.
3208. L'enlèvement des Sabines, xvi<sup>e</sup> siècle. — M. Marcel Chavannes.
3209. Histoire de saint Jean-Baptiste, xvi<sup>e</sup> siècle. — Château de Pau.
3210. Légende de saint Mamès, xvi<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Langres.
3211. Parement d'autel, xvi<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Sens.
3212. Treilles et jardins, xvi<sup>e</sup> siècle. Eglise N.-D. de la Couture, au Mans.
3213. Tenture, de Gombaut et de Macé, xvi<sup>e</sup> siècle. — Musée de Saint-Lô.
3214. Pente d'un lit, xvi<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Sens.
3215. Devant d'autel, xvii<sup>e</sup> siècle. — M. Schutz.
3216. Tapisserie de grotesques, d'après Bérain, M. Schutz.
3217. Tapisserie de grotesques, d'après Bérain. — M. Lowengard.
3218. Histoire de Daphnis et Chloé, 1718. — Lowengard.
3219. Bacchus et Cérès, par Audran. — M. Lowengard.
3220. La pêche, d'après Boucher. — M. Lowengard.
3221. Un ballet, époque de Louis XVI. — M. Chappey.
3222. Tenture. Mois arabesques, xvi<sup>e</sup> siècle. — Garde-meuble national.
3223. Portière, les Armes du roi d'après Lebrun, xvii<sup>e</sup> siècle. — Garde-meuble national.
3224. L'Histoire du Roy, xvii<sup>e</sup> siècle. — Garde-meuble national.
3225. Pièce de tapisserie, portière de Diane, d'après J.-B. Oudry, xviii<sup>e</sup> siècle. — Garde-meuble national.
3226. Tenture, dessins de Raphaël, xvii<sup>e</sup> siècle. — Garde-meuble national.
3227. Tenture, Mois de Lucas, xvii<sup>e</sup> siècle. — Garde-meuble national.
3228. Pièce de tapisserie, les Armes de France, xvii<sup>e</sup> siècle. — Id.
3229. Teinture de psyché, d'après Ch. Coypel, xviii<sup>e</sup> siècle. — Id.
3230. Deux pièces de tapisserie. Renaud et Armide, d'après C. Coypel, xviii<sup>e</sup> siècle. — Garde-meuble national.
3231. Tenture, des sujets de la Fable, d'après F. Boucher. — Id.
3232. Tenture des actes des apôtres, d'après Raphaël, xviii<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Beauvais.
3233. Tenture des jeux russiens, d'après J.-B. Leprince, xviii<sup>e</sup> siècle. — Id.
3233. Henri IV, Cozette ex<sup>te</sup> 1777. — Palais de Fontainebleau.
3234. Deux panneaux, d'après Cl. Gillet, xviii<sup>e</sup> siècle. — M. Klotz.
3235. Renaud et Armide, d'après Coypel, xviii<sup>e</sup> siècle. — M. Schutz.



3236. Pièce à décor champêtre. — M. Schutz.  
 3237. Apollon tuant le serpent Python. — M. Schutz.  
 3238. Les Armes de France, d'après Boucher. — M. Schutz.  
 3239. Deux pièces de pastorales, d'après Audran. — M. Schutz.  
 3240. Louis XV, par Cozette 1773. — Palais de Fontainebleau.  
 3241. Marie Leczinska, par Cozette. — M. Doistau.  
 3242. Portrait, de l'époque de Louis XV, par Cozette. — M. Doistau.  
 3243. Christophe Colomb, d'après Jean Bol. — M. Doistau.  
 3244. Sibylle, d'après le Dominiquin. — M. Doistau.  
 3245-3247. Trois grands tapis, médaillon, époque de Louis XIV. — Palais de Fontainebleau.

## XII

### Tissus et Broderies.

3248. Suaire de saint Siviard, vii<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Sens.  
 3249. Chasuble dite de sainte Aldegonde, vii<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Maubeuge.  
 3250. Suaire de sainte Colombe et de saint Loup, ix<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Sens.  
 3251. Suaire de saint Léon, xi<sup>e</sup>-xii<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Sens.  
 3252. Chasuble, xi<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Saint-Rambert-sur-Loire.  
 3253. Suaire de saint Potentien, xii<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Sens.  
 3254. Dalmatique, xii<sup>e</sup> siècle. — Eglise d'Ambazac.  
 3255. Suaire de saint Savinien, xiii<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Sens.  
 3256. Suaire de sainte Théodechilde, xiii<sup>e</sup> siècle. — Id.  
 3257. Sept bourses à reliques. — Id.  
 3258. Chape de saint Mesme, xii<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Saint-Etienne, de Chinon.  
 3259. Chasuble de saint Yves, xiii<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Louannoc, Côtes-du-Nord.  
 3260. Chape brodée, xiii<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Palau del Vidre.  
 3261. Croix de chasuble, broderie, xiv<sup>e</sup> siècle. — M. Martin Le Roy.  
 3262. Mitre de Charles de Neufchâtel, xv<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Besançon.  
 3263. Dalmatique à décor de grenades, xvi<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale d'Embrun.  
 3264. Les juifs à Jérusalem. Toile peinte, xv<sup>e</sup> siècle. — Musée de Reims.  
 3265. Manteau de diacre, en soie rouge, xiii<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Reims.  
 3266. Chape brodée. — Eglise Saint-Bertrand de Comminges.  
 3267. Parément d'autel, xiv<sup>e</sup> siècle. — Id.  
 3268. Triptyque, xiv<sup>e</sup> siècle. — Musée de Chartres.  
 3269. Mitre, xiv<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Saint-Gildas du Rhuy.  
 3270-3272. Aumônière, xvi<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Troyes.  
 3273. Devant d'autel, xvi<sup>e</sup> siècle. — Musée St-Raymond, à Toulouse.  
 3274. Bourse brodée, xv<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Brageac (Cantal).  
 3275. Chape, xv<sup>e</sup> siècle. — Eglise de Beluard.  
 3276. Chasuble brodée, xv<sup>e</sup> siècle. — M<sup>me</sup> de Girardot Destable.  
 3277. Drap mortuaire, xvi<sup>e</sup> siècle. — Musée d'Amiens.  
 3278. Chasuble, orfrois brodés à personnages, xv<sup>e</sup> siècle. — Cathéd. de Reims.  
 3279. Chape, xvi<sup>e</sup> siècle. — Eglise de St-Martin-Vesubie (Alpes-Maritimes).  
 3280. Ornement complet, drap d'or, xvii<sup>e</sup> siècle. — Egl. St-Etienne de Beauvais.  
 3281. Chape en velours, xvi<sup>e</sup> siècle. — Eglise d'Aire-sur-la-Lys.  
 3282. Chasuble en drap frisé d'or, xvii<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Reims.  
 3283. Ornement complet, xvi<sup>e</sup>, xviii<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Beauvais.  
 3284. Pentès d'un dais, xvii<sup>e</sup> siècle. — Eglise Saint-Etienne de Beauvais.  
 3285. Chape de brocart, xvii<sup>e</sup> siècle. — Eglise de N. D. La Riche, à Tours.  
 3286. Chape, époque de Louis XV. — Eglise Saint-Augustin, à Nice.  
 3287. Ornement complet, xviii<sup>e</sup> siècle. — Eglise Saint-Etienne, à Beauvais.  
 3288. Parément d'autel, xviii<sup>e</sup> siècle. — Eglise de N.-D. La Riche, à Tours.  
 3289. Pièce rectangulaire de dentelle. 1607. — M. Rousseau.  
 3290. Grand panneau de satin blanc, xviii<sup>e</sup> siècle. — M. Adnot.

## XIII

### Cuir. — Reliure.

3291. Soulier, dit de saint Malachie, xii<sup>e</sup> siècle. — Cath. de Châlons-sur-Marne.  
 3292. Etui gravé, 1370. — M. Mohl.  
 3293. Grand coffre à décor gravé, xv<sup>e</sup> siècle. — Musée de Clermont-Ferrand.



3294. Coffre en cuir gravé, xv<sup>e</sup> siècle. — Musée de Clermont-Ferrand.  
 3295. Boîte en cuir gravé, xv<sup>e</sup> siècle. — Musée de Clermont-Ferrand.  
 3296. Etui de coupe en cuir gravé, xv<sup>e</sup> siècle. — Musée de Limoges.  
 3297. Petit coffret gravé, xv<sup>e</sup> siècle. — Musée de Bourges.  
 3298. Grand coffret de cuir, xv<sup>e</sup> siècle. — M. Doistau.  
 3299. Coffret en cuir gravé, xv<sup>e</sup> siècle. — M. Ch. Gillot.  
 3300. Etui de missel en cuir gravé, xv<sup>e</sup> siècle. — M. H. Dallemagne.  
 3301. Grand coffret en cuir incisé, xv<sup>e</sup> siècle. — M. Georges Salting.  
 3302. Ecrin d'un abbé de Cîteaux. — Musée de Dijon.  
 3303. Petit coffret carré, ciselé et gravé, xvi<sup>e</sup> siècle. — M. Corroyer.  
 3304. Encadrement d'un tableau, xvi<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Reims.  
 3305. Etui fretté de fer, xvi<sup>e</sup> siècle. — M. H. Dallemagne.  
 3306. Coffret en cuir gravé, 1531. — M. Campe, à Hambourg.  
 3307. Boîte de livre, époque de Henri III. — M. Doistau.  
 3308. Boîte de livre, époque de Henri III. — M. Doistau.  
 3309. Coffret, époque de Louis XIII. — Musée Saint-Jean, à Angers.  
 3310. Pulvérin en cuir estampé, xvii<sup>e</sup> siècle. — M. Coiffet.  
 3311. Coffret en maroquin, xvii<sup>e</sup> siècle. — M. Coiffet.

## XIV

### Manuscrits et Enluminures.

3312. Evangélaire, viii<sup>e</sup> siècle. — Bibliothèque de Montpellier.  
 3313. Evangélaire, viii<sup>e</sup> siècle. — Bibliothèque d'Abbeville.  
 3314. Psychomachia, ix<sup>e</sup> siècle. — Bibliothèque de Valenciennes.  
 3315. Apocalypse, ix<sup>e</sup> siècle. — Bibliothèque de Valenciennes.  
 3316. Recueil de Canons, glose bretonne, ix<sup>e</sup> siècle. — Bibliothèque d'Orléans.  
 3317. Homélies, ix<sup>e</sup> siècle. — Bibliothèque d'Orléans.  
 3318. Manuscrit de Mannon, ix<sup>e</sup> siècle. — Bibl. de Montpellier.  
 3319. Sacramentaire de saint Grégoire, ix<sup>e</sup> siècle. — Gr. séminaire d'Autun.  
 3320. Evangélaire, ix<sup>e</sup> siècle. — Bibliothèque de Laon.  
 3321. Sedulius, ix<sup>e</sup> siècle. — Bibliothèque d'Evreux.  
 3322. Evangélaire d'Ebbon, ix<sup>e</sup> siècle. — Bibliothèque d'Eprenay.  
 3323. Lectionnaire, ix<sup>e</sup> siècle. — Bibliothèque de Cambrai.  
 3324. Apocalypse, ix<sup>e</sup> siècle. — Bibliothèque de Cambrai.  
 3325. Evangélaire, ix<sup>e</sup> siècle. — Bibliothèque de Cambrai.  
 3326. Sacramentaire, ix<sup>e</sup> siècle. — Bibliothèque de Cambrai.  
 3327. Psautier, ix<sup>e</sup> siècle. — Bibliothèque d'Angers.  
 3328. Psautier, ix<sup>e</sup> siècle. — Bibliothèque d'Amiens.  
 3329. Vie de saint Jean de Réomé, x<sup>e</sup> siècle. — Bibliothèque de Semur.  
 3330. Vie de saints, x<sup>e</sup> siècle. — Bibliothèque de Saint-Omer.  
 3331. Dialogues de saint Grégoire, x<sup>e</sup>-xi<sup>e</sup> siècle. — Bibl. de Saint-Omer.  
 3332. Homélies, x<sup>e</sup> siècle. — Bibliothèque d'Orléans.  
 3333. Sulpice Sévère, x<sup>e</sup> siècle. — Bibliothèque d'Arras.  
 3334. Martyrologe de saint Ayri, xi<sup>e</sup>-xii<sup>e</sup> siècle. — Bibliothèque de Verdun.  
 3335. Horace, xi<sup>e</sup>-xii<sup>e</sup> siècle. — Bibliothèque de Périgueux.  
 3336. Evangélaire, xi<sup>e</sup> siècle. — Bibliothèque d'Epinal.  
 3337. Calendrier à peintures, ix<sup>e</sup> siècle. — Bibliothèque de Boulogne-sur-Mer.  
 3338. Evangélaire, x<sup>e</sup> siècle. — Id.  
 3339. Partie de la Bible, xi<sup>e</sup> siècle. — Bibliothèque d'Arras.  
 3340. Missel à l'usage de Marmoutier, xi<sup>e</sup> siècle. — Petit Séminaire de Tours.  
 3341. Saint Grégoire (1134). — Bibliothèque de Chalon-sur-Saône.  
 3342. Lectionnaire de Luxeuil, xii<sup>e</sup> siècle. — Bibliothèque de Vesoul.  
 3343. Bible, xii<sup>e</sup> siècle. — Bibliothèque de Perpignan.  
 3344. Chronique, xii<sup>e</sup> siècle. — Bibliothèque de Limoges.  
 3345. Flavius Joseph, xii<sup>e</sup> siècle. — Bibliothèque de Douai.  
 3346. Raban-Maur, xii<sup>e</sup> siècle. — Bibliothèque de Douai.  
 3347. Saint Augustin, 4<sup>e</sup> vol., xii<sup>e</sup> siècle. — Bibliothèque de Douai.  
 3348. Missel d'Anchin, xii<sup>e</sup> siècle. — Bibliothèque de Douai.  
 3349. Saint Augustin, xii<sup>e</sup> siècle. — Bibliothèque de Boulogne-sur-Mer.  
 3350. Bible historique, xii<sup>e</sup> siècle. — Bibliothèque d'Amiens.  
 3351. Romans de la Table ronde, xiii<sup>e</sup> siècle. — Bibliothèque de Rennes.  
 3352. Bible, xiii<sup>e</sup> siècle. — Bibliothèque de Dôle.  
 3353. Histoire ancienne, xiii<sup>e</sup> siècle. — Bibliothèque de Dijon.  
 3354. Registre de l'Inquisition de Carcassonne, xii<sup>e</sup> siècle. — Bibl. de Clermont.  
 3355. Apocalypse, xiii<sup>e</sup> siècle. — Bibliothèque de Cambrai.  
 3356. Livre de prières, xiii<sup>e</sup> siècle. — Bibliothèque de Cambrai.



3357. **Psautier**, xiv<sup>e</sup> siècle. — Bibliothèque de Douai.  
 3358. **Tite-Live**, xiv<sup>e</sup> siècle. — Bibliothèque de Cambrai.  
 3359. **Missel**, xv<sup>e</sup> siècle. — M. le comte Toulgoët-Tréanna.  
 3360. **Chronique de Burgos**, xvr<sup>e</sup> siècle. — Bibliothèque de Besançon.  
 3361. **Livre des serments des Maieurs d'Arras**, xiv<sup>e</sup> siècle. — Bibl. de Besançon.  
 3362. **Généalogie**, des rois de France, xv<sup>e</sup> siècle. — Bibliothèque de Verdun.  
 3363. **Gerson**, xvr<sup>e</sup> siècle. — Bibliothèque de Valenciennes.  
 3364. **Heures**, xv<sup>e</sup> siècle. — Bibliothèque de Grenoble.  
 3365. **Bréviaire de Jean d'Amboise**, xv<sup>e</sup> siècle. — Bibliothèque de Chaumont.  
 3366. **Guillaume Durand**, xvr<sup>e</sup> siècle. — Bibliothèque de Beaune.  
 3367. **Terrier de Marcoussis**, xvr<sup>e</sup> siècle. — M<sup>lle</sup> de la Beaume-Pluvinel.  
 3368. **Barthélemy l'Anglais**, xvr<sup>e</sup> siècle. — Bibliothèque d'Amiens.  
 3369. **Pontifical**, xvr<sup>e</sup> siècle. — Bibliothèque de Verdun.  
 3370. **Musique notée**, xvr<sup>e</sup> siècle. — Bibliothèque de Cambrai.  
 3371. **Heures dites de Diane de Poitiers**. — Bibliothèque d'Amiens.  
 3372. **Graduel**, xvr<sup>e</sup> siècle. — Bibliothèque de Cambrai.  
 3373. **Palimpseste**. — Bibliothèque de la Faculté de médecine de Montpellier.  
 3374. **Majus Chronicon**, Fontanelleuse. — Bibliothèque du Havre.  
 3375. **Bible**, dite de Charles V. — Bibliothèque de Grenoble.  
 3376. **Saint Jérôme**, sur Jérémie. — Bibliothèque de Dijon.  
 3377. **Bible de saint Etienne**, Harding III. — Bibliothèque de Dijon.  
 3378. **Martyrologe d'Usuard**. — Bibliothèque de Châlons-sur-Marne.  
 3379. **Pontifical**. — Bibliothèque de Châlons-sur-Marne.  
 3380. **Pontifical**. — Bibliothèque de Cambrai.  
 3381. **Livres du trésor de l'Abbaye d'Origny**. — Bibliothèque de Saint-Quentin.  
 3382. **Ouvrages de Bernard Gui**. — Bibliothèque d'Agen.  
 3383. **Cadre contenant treize miniatures**, xiv<sup>e</sup> siècle. — M. Alb. Maignan.  
 3384. **Les Saintes Femmes au tombeau**, xiv<sup>e</sup> siècle. — Id.  
 3385. **La Mise en croix**, miniature, par Gab. Raveneau, 1717. — Id.  
 3386. **Le Père éternel**, la Crucifixion, xiv<sup>e</sup> siècle. — Id.  
 3387. **Epreuve d'un maître d'école du xv<sup>e</sup> s.** — Musée de St-Raymond, à Toulouse.  
 3388. **Deux cadres de miniat.**, xvr<sup>e</sup> siècle. — Musée de St-Raymond, à Toulouse.  
 3389-3390. **Le Christ en croix. Le Christ en majesté**, xiv<sup>e</sup> siècle. — Ancienne cathédrale d'Auxerre.

## XV

### Miniatures et Éventails.

- 3391-3397. **Sept miniatures**, portraits de femmes, xviii<sup>e</sup> siècle. — M<sup>me</sup> Doucet.  
 3398-3399. **Quatre miniatures**, époque de Louis XVI. — M. Dollfus.  
 3402. **Éventail**, époque de Louis XV. — M. le comte de Verdonnet.  
 3402 bis. **Six éventails**, époque de Louis XV. — M<sup>me</sup> Ch. Mannheim.  
 3402-3403. **Deux éventails**, époque de Louis XV. — M. Fitch.  
 3402-3404. **Éventail**, époque de Louis XV. — M<sup>me</sup> Maurice Ephrussi.  
 3402-3405. **Huit éventails**, sujets mythologiques, xviii<sup>e</sup> s. — Baron H. de Rothschild.

## XVI

### Monnaies.

- 3403-3949. **Monnaies gauloises et françaises**, antérieures à 1789, reproduites par la galvanoplastie.

## XVII

### Médailles.

- 3950-4221. **Médailles françaises** du xvr<sup>e</sup> à la fin du xviii<sup>e</sup> siècle. — Reproductions galvanoplastiques et collection des musées de Versailles et d'Aix, de MM. R. Barre et R. Richebi.



## Sigillographie.

- 4222-4533. **Sceaux français** de l'époque mérovingienne à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. — Empreintes en cire d'après les originaux appartenant aux Archives nationales.
4534. **Sceau et contre-sceau** des échevins de Saint-Omer, XIV<sup>e</sup> siècle. — Musée de Saint-Omer.
4535. **Sceau** gravé sur ardoise, XII<sup>e</sup> siècle. — Église de Longpont (Aisne).
4536. **Sceau** de la commune de Dijon, XIII<sup>e</sup> siècle. — Musée Saint-Jean, à Angers.
4537. **Sceau** de Jean de Charlieu (1290-1296). — M. Jules Protat, à Mâcon.
4538. **Sceau** de Guichard de Salornay (1369-1392). — Id.
4539. **Sceau** du prieur de l'abbaye de Cluny XVIII<sup>e</sup> siècle. — Id.
4540. **Sceau** de l'Étroite observance de l'ordre de Cluny, XVIII<sup>e</sup> siècle. — Id.

## XIX

## Peinture.

4541. **La Mise au tombeau**, par Simon de Châlons, XVI<sup>e</sup> siècle. — Musée de Villeneuve-lez-Avignon.
4542. **Le Couronnement de la Vierge**, par Enguerrand Charenton, XV<sup>e</sup> siècle. — Id.
4543. **Vie de saint Laurent et de saint Etienne**, XV<sup>e</sup> siècle. — Musée de Moulins.
4544. **Le Buisson ardent**, 1375. — Cathédrale d'Aix.
4545. **Triptyque**, XVI<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale de Moulins.
4546. **Diptyque**, le roi René et Jeanne de Laval, XV<sup>e</sup> s. — M. Chabrières-Arlès.
4547. **Triptyque**, l'Adoration des rois, XIV<sup>e</sup> siècle. — Église de Thenay.
4549. **Triptyque**, par Jean Beilegambe, le Crucifiement, XVI<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale d'Arras.
4550. **Triptyque**, par Jean Beilegambe, l'Adoration des bergers et des mages, XVI<sup>e</sup> siècle. — Id.
4551. **La Consultation chez un procureur de Cambrai**, XVI<sup>e</sup> siècle. — Musée de Péronne.
4552. **Triptyque** : Miracle de la sainte Chandellette d'Arras, XVI<sup>e</sup> siècle. — Cathédrale d'Arras.
4553. **Deux panneaux**, XVI<sup>e</sup> siècle. — Musée d'Amiens.
4554. **La défense de Rhodes**, XVI<sup>e</sup> siècle. — M. le comte Chandon de Briailles.
4555. **Grand volet de triptyque**, XVI<sup>e</sup> siècle. — Musée de Mâcon.
4556. **Portrait de femme**, XVI<sup>e</sup> siècle. — Musée d'Aix.
4557. **La Duchesse de Roannez**, par Fr. Clouet. — M. de Maulde.
4558. **Quatre panneaux peints**, XVI<sup>e</sup> siècle. — Église de Chambly.
4559. **Une femme à sa toilette**, XVI<sup>e</sup> siècle. — Musée de Dijon.
4560. **Portraits équestres de Henri IV et Marie de Médicis**. — Musée de La Rochelle.
4561. **Portrait de Chardin**, par lui-même. — M<sup>me</sup> Bureau.
4562. **Portrait de femme**, par J.-B. Chardin. — M. Dollfus.
4563. **Portrait de Rameau**, par J.-B. Chardin. — Musée de Dijon.
4564. **Portrait du cardinal de Fleury**, par Hyacinthe Rigaud. — Musée de Perpignan.
4565. **Portrait d'homme**, par Hyacinthe Rigaud. — M. Pacully.
4566. **Portrait du Régent**, par Hyacinthe Rigaud. — M. d'Auzac de Lamartinière.
4567. **Portrait du président Gaspard de Gaëtan**. — Musée d'Aix.
4568. **Portrait de femme**, par Largillière. — M. Deutsch de la Meurthe.
4569. **Portrait d'homme**, par Largillière. — M. Gérôme.
4570. **Portrait de Louis XV**, par Nattier. — M. Jules Beer.
4571. **Actrice jouant de la guitare**, par Drouais. — M<sup>me</sup> Schneider.
4572. **Pastorale**, XVIII<sup>e</sup> siècle. — M. G. Charpentier.
4573. **Le comte de Saint-Florentin**, par Tacqué. — Musée de Marseille.
4574. **Enseigne de Gersaint**, marchand de tableaux, par Watteau. — M. Michel Lévy.
4575. **Vénus et l'Amour**, par François Boucher. — M. Scott.
4576. **L'Innocence enchaînée**, par J.-B. Greuze. — M. le baron Schlichting.
4577. **Monseigneur de Valras**, par J.-B. Greuze. — Musée de Mâcon.
4578. **Portrait de Rameau**, par J.-B. Greuze. — M. Gaston Joliet.
4579. **Portrait de jeune fille**, par J.-B. Greuze. — M. Pacully.



4580. Femme nue, attribuée à Vestier. — M. Scott.  
 4581. Portrait du cardinal de Noailles, par Ch. Monnet. — Musée de Perpignan.  
 4582. Amusements de l'Enfance, par J.-B. Bachelier. — Musée d'Amiens.  
 4583. Portrait de Louis XVI, toile, figure en pied, grandeur nature, par A.-F. Callet. — Musée de Grenoble.  
 4584. Portrait de femme, xviii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Dijon.  
 4585. Portrait de femme, par Van Loo.  
 4586. Portrait de femme, par Nattier.  
 4587. L'Amour au carquois, par Fragonard.  
 4588. La Folie, par Fragonard.  
 4589. Portrait de femme, par Tocqué.  
 4590. Portrait de femme, par Heinsim.  
 4591. Portrait de femme, par Perronneau.  
 4592. Portrait de femme, portant un chien, xviii<sup>e</sup> siècle.  
 4593. Portrait de femme, xviii<sup>e</sup> siècle.  
 4594. Portrait de femme, xviii<sup>e</sup> siècle.  
 4595. Portrait de femme, par Taraval.  
 4596. Portrait de femme, xviii<sup>e</sup> siècle.  
 4597. Portrait de femme assise, par Vestier.  
 4598. Portrait de femme, par M<sup>me</sup> Vigée-Lebrun.  
 4599. Portrait de femme et d'enfant, xviii<sup>e</sup> siècle.  
 4600. La Galerie du Louvre, par Hubert Robert.  
 4601. Une salle du Louvre, par le même.  
 4602. Paysage, par le même.  
 4603. Ruines d'Italie, par le même.  
 4604. Ruines d'Italie, par le même.  
 4605. Palais et Abreuvoir, par le même.  
 4606. Villa romaine, par le même.  
 4607. Paysage et fontaine monumentale, par le même.  
 4608. Le Parc d'Ermenonville, par le même.  
 4609. Le Parc d'Ermenonville, par le même.

## XX

### Sculpture.

4610. Mercure, grande statue en granit, ép. gallo-romaine. — Coll. Plicque.  
 4611. Statuette de femme. Albâtre. Ep. gallo-romaine. — Musée d'Agen.  
 4612. Dansense pierre. Ep. gallo-romaine. — M. Bertrand, à Moulins.  
 4613. Jeune enfant couché, pierre. Ep. gallo-romaine. — Musée de Beaune.  
 4614. Petite pierre d'autel, marbre blanc. — Musée de Bourges.  
 4615. Petite pierre d'autel, marbre noir. — Musée de Cambrai.  
 4616. Un cavalier, un cheval, pierre, xi<sup>e</sup> siècle. — Musée de Limoges.  
 4617. Frise de la façade de l'église Saint-Paul-lez-Dax, xi<sup>e</sup> siècle. — Musée de Dax.  
 4618. Chapiteaux de l'abbaye de Saintes, xii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Saintes.  
 4619. Chapiteau historié, xii<sup>e</sup> siècle. — Bibliothèque de Bordeaux.  
 4620. Chapiteau. Provenant de Bénéat. Pierre, xii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Tarbes.  
 4621. Chapiteau, Pierre, xii<sup>e</sup> siècle. — Id.  
 4622. Le signe du Lion et le signe du Bélier, xii<sup>e</sup> siècle. — Musée des Augustins, à Toulouse.  
 4623. Décoration du portail de l'Eglise de Morlaas. Moulages, xii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Pau.  
 4624. Un lion et un aigle, de l'église Sainte-Marie, moulage xii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Pau.  
 4625. Trois corbeaux de l'église de Lescar, xii<sup>e</sup> siècle.  
 4626. Chapiteau en pierre, décoré d'incrustations de bronze, xii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Reims.  
 4627. Sept chapiteaux, xii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Saint-Omer.  
 4628. Chapiteau de colonnettes jumelles, xii<sup>e</sup> siècle. — M. Alb. Maignan.  
 4629. Le Christ entre deux apôtres, xii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Moulins.  
 4630. Fragments de tête de monstre, xii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Moulins.  
 4631. Deux petits chapiteaux de Saint-Ruf, xii<sup>e</sup> siècle. — Musée d'Avignon.  
 4632. Trois chapiteaux, marbre, xii<sup>e</sup> siècle. — Musée d'Avignon.  
 4633. Deux chapiteaux pierre, xii<sup>e</sup> siècle.  
 4634. Treize carreaux de pierre incrustée, xiii<sup>e</sup> siècle. — Musée de St-Omer.  
 4635. La Vierge et l'Enfant, xiii<sup>e</sup> siècle. — M. Alb. Maignan.  
 4636. Apôtre, pierre, xiv<sup>e</sup> siècle. — M. Alb. Maignan.



4637. Ange acronpi, marbre, xiv<sup>e</sup> siècle. — M. Alb. Maignan.  
 4638. Saint Benezet, marbre, xiv<sup>e</sup> siècle. — Musée d'Avignon.  
 4639. Ange debout, statue de marbre, xiv<sup>e</sup> siècle. — M. Schiff.  
 4640. Masque de femme, marbre, xv<sup>e</sup> siècle. — Musée d'Arras.  
 4641. La Vierge de l'Annonciation, statuette, marbre, xiv<sup>e</sup> siècle. — M. Doistau.  
 4642. Trois statuettes agnouillées, marbre, fin du xiv<sup>e</sup> siècle. — M. Gaston Lebreton.  
 4643. Chapiteau, xv<sup>e</sup> siècle. — Musée de Limoges.  
 4644. Six figurines en pierre inachevées, xv<sup>e</sup> siècle. — Musée de Grenoble.  
 4645. Vierge portant l'Enfant, marbre, xv<sup>e</sup> siècle. — M. Albert Bossy.  
 4646. Moine lisant, xv<sup>e</sup> siècle. — M. Etienne Moreau-Nélaton.  
 4647. Saint Denis, xv<sup>e</sup> siècle. — M. Etienne Moreau-Nélaton.  
 4648. Abbessé, pierre, xv<sup>e</sup> siècle. — M. de Sainville.  
 4649. La Justice, pierre, xv<sup>e</sup> siècle. — M. de Sainville.  
 4650. Sainte Barbe, statue polychromée, xv<sup>e</sup> siècle. — M. Edmond Guérin.  
 4651. Le roi René, bas-relief. — Musée d'Aix.  
 4652. Buste de femme, pierre, xv<sup>e</sup> siècle. — M. le baron Oppenheim.  
 4653. La Vierge portant l'Enfant, pierre, xv<sup>e</sup> siècle. — M. Gaston Lebreton.  
 4654. Saint Jean-Baptiste, pierre, xv<sup>e</sup> siècle. — Musée de Moulins.  
 4655. Chef d'un saint évêque, pierre, xv<sup>e</sup> siècle. — Musée de Moulins.  
 4656. La Vierge portant l'Enfant, xv<sup>e</sup> siècle. — Musée de Moulins.  
 4657. Quatre pleureurs, tombeau de Philippe le Hardi, marbre, xv<sup>e</sup> siècle. — M. le baron A. de Schickler.  
 4658. Quatre pleureurs, du tombeau du duc Jean de Berry, xv<sup>e</sup> siècle. — M. le marquis de Vogüé.  
 4659. Tête de femme, marbre, xv<sup>e</sup> siècle. — Musée de Chartres.  
 4660. Chapiteau de pilastre, xv<sup>e</sup> siècle. — Musée de Semur.  
 4661. Grand sphinx, à tête de femme, xv<sup>e</sup> siècle, bronze. — Musée d'Aix.  
 4662. Tête de femme, xv<sup>e</sup> siècle. — Musée de Moulins.  
 4663. Vierge, en albâtre, xv<sup>e</sup> siècle. — Musée de Moulins.  
 4664. Gourde, reliquaire du xv<sup>e</sup> siècle. — Musée du Puy.  
 4665. Deux anges musiciens, xv<sup>e</sup> siècle. — Eglise Saint-Ayoul, de Provins.  
 4666. Deux figures de femmes, xv<sup>e</sup> siècle. — M. Schiff.  
 4667. Sainte Barbe, xv<sup>e</sup> siècle. — M. Ch. Gillot.  
 4668. La Force, xv<sup>e</sup> siècle. — M. Kochlin.  
 4669. Sainte Marthe, xv<sup>e</sup> siècle. — M. Léopold Goldschmidt.  
 4670. Bas-relief: Jehan de Rostain, 1537. — M<sup>me</sup> la baronne Merlin.  
 4671. Bas-relief, xv<sup>e</sup> siècle. — Eglise Saint-Nicolas, Troyes.  
 4672. Jean de Morvilliers, par Germain Pilon. — Evêché d'Orléans.  
 4673. La Vierge et l'Enfant Jésus, marbre, par Germain Pilon.  
 4674. Henri IV d'après Dupré. — Musée de Dijon.  
 4675. Buste d'enfant, 1692. — Musée de Moulins.  
 4676. Uranie, par Jean Bologne. — Bronze. — M. le baron de Schlichting.  
 4677. Le cardinal de Richelieu, par Varin. — Bibliothèque Mazarine.  
 4678. Amphitrite, d'après Michel Anguier. — M. le baron de Schlichting.  
 4679. Deux petits bustes de femmes, bronze. Ep. de Louis XIV. — M. Louis Mannheim.  
 4680. Deux femmes couchées, bronze, xv<sup>e</sup> siècle. — Id.  
 4681. Buste de Mgr Moreau, xviii<sup>e</sup> siècle.  
 4681 bis. Louis XIV, d'après Girardon, fer fondu et ciselé. — M. Doistau.  
 4682. Buste de jeune femme, terre cuite, xviii<sup>e</sup> siècle. — M. René Dreyfus.  
 4683-4684. Sacrifice à l'Amour, terre cuite. — Musée de Mâcon.  
 4685. La Sculpture et l'Architecture, xviii<sup>e</sup> siècle. — Musée de Grenoble.  
 4686. Bacchus, terre cuite, xviii<sup>e</sup> siècle. — M. le Dr Cornil.  
 4687. L'Assomption, groupe attribué à Pierre Puget. — M. le marquis de Boisgelin.  
 4688. Marsyas, figure attribuée à Pierre Puget. — M. le comte de Camondo.  
 4690. Voltaire, petit buste, bronze. — M. Ricard, à Marseille.  
 4691. Marie-Antoinette, tête en marbre, xviii<sup>e</sup> siècle. — M. Ricard, à Marseille.  
 4692. Buste de femme, terre cuite, xviii<sup>e</sup> siècle. — M. Haviland.  
 4693. Figure de femme provenant du château de Louveciennes, xviii<sup>e</sup> siècle. — M. Georges Hantschel.  
 4694. Buste de femme terre cuite, xviii<sup>e</sup> siècle. — Musée archéologique de Nevers.  
 4695. Jupiter, attribué à Coysevox. — M. le baron Gustave de Rothschild.  
 4696. La Force, terre cuite, attribuée à Girardon. — Musée de Narbonne.  
 4647. Danseuse, marbre, xviii<sup>e</sup> siècle. — Grand Trianon.  
 4698. Joueuse de tambourin, marbre, xviii<sup>e</sup> siècle. — Grand Trianon.  
 4699. La Comédie, par Vassé. — Grand Trianon.  
 4700. Louis XV, par Le Moyne. — Palais de Fontainebleau.  
 4701. Louis XV. — Musée de Bordeaux.  
 4702. Buste d'homme, attribué à Pigalle. Terre cuite. — Musée Saint-Jean, à Angers.



4703. **Le Cardinal de Polignac**, marbre, par Bouchardon, XVIII<sup>e</sup> siècle. — Evêché de Meaux.
4704. **Madame de Fonville**, par Defernex, 1739. — Musée du Mans.
4705. **Statuette de femme**, par J.-J. Caffieri. — M. Moïse de Camondo.
4706. **Une Napolitaine**, médaillon en plâtre, par J.-J. Caffieri. — Institut de France.
4707. **Euler**, médaillon en plâtre, par Rabhette. — Institut de France.
4708. **Pendule**, les Trois Grâces, marbre, par E.-M. Falconet. — M. le comte Isaac de Camondo.
4709. **Buste de Falconet**, par lui-même, terre cuite. — M. Donap de Monchy.
4710. **L'Amour**, bronze. — M. le baron Schlichting.
4711. **Amour debout**, bronze, par E.-M. Falconet. — M. le baron de Schlichting.
4712. **Vestale**, par E.-M. Falconet. — M. Scott, à Paris.
4713. **Baigneuse**, par E.-M. Falconet. — M. Scott, à Paris.
4714. **Vénus nue**, par E.-M. Falconet. — M. Boy.
4715. **Baigneuse assise**, cire colorée, par E.-M. Falconet. — M. Leblanc-Barbedienne.
4716. **Buste de femme**, par Aug. Pajou. — M. H. Deutsch de la Meurthe.
4717. **Buste**, par Aug. Pajou, XVIII<sup>e</sup> siècle. — M. Doistau.
4718. **Buste de Dorat**, 1771, terre cuite, par Aug. Pajou. — M. Ernest May.
4719. **Le Rhin séparant ses eaux**, par Clodion. — M. le docteur Cornil.
4720. **L'Escarpolette**, terre cuite, par Clodion. — M<sup>me</sup> la baronne James de Rothschild.
4721. **Flore et Pomone**, terre cuite, par Clodion. — Musée de Mâcon.
4722. **Quatre bas-reliefs** en terre cuite, par Clodion. — Musée de Cherbourg.
4723. **Bacchant et bacchantes**, par Clodion. — M. Moïse de Camondo.
- 4723 bis. **Deux petits bustes**, par Marin. — M<sup>me</sup> Tony Dreyfus.
4724. **Deux petits bustes**, par Clodion. — M. Moïse de Camondo.
4725. **Tritons et Néréides**, frise en terre cuite, par Clodion. — M. Haviland.
4726. **Deux amours**, terre cuite, par Clodion. — M. Jules Protat.
4727. **L'Effroi**, par Clodion, 1799. — M. Ladan-Bockary.
4728. **Deux figures d'enfants**, par Clodion. — M. d'Albenas.
4729. **Cinq médaillons en terre cuite**, par Nini. — M. Gustave Dreyfus.
4730. **Tête d'enfant**, terre cuite, XVIII<sup>e</sup> siècle. — G. Dreyfus.
4731. **Deux médaillons**, par Nini. — Musée de Dijon.
4732. **Portrait de Madame Péru**, par J.-B. Péru. — Musée d'Avignon.
4733. **Voltaire**, statuette albâtre, par Joseph Rosset. — M. Joliet.
4734. **Médaille ovale**, attribué à Marin. — Musée de Moulins.
4735. **Modèle de pendule en terre cuite**, par Marin. — M. Klotz.
4736. **Deux petites figures d'amour**, par Marin, terre cuite. — Id.
4737. **Sabine Houdon**, fille du sculpteur, par Houdon, 1791. — M. Rueff.
4738. **Petit monument portant le buste de M. de Livry**, p. Gois. — Inst. de France.
4739. **L'Amitié**, terre cuite par Lorta. — Grand Trianon.
4740. **Un berger**, petite statuette, terre cuite. — Grand Trianon.
4741. **Deux bustes de femmes**, par Desaine 1784, terre cuite. — M<sup>lle</sup> Stein.

## XXI

### Verrerie.

- 4742-4774. **Collection de verres antiques**. — M. Boulanger, à Péronne.



# TABLE

	Gravures, Pages.	Catalogue Pages.
Ivoires. . . . .	1	263
Bronze, Dinanderie, Plomb, Etain. . . . .	24	266
Fer, Armes, Serrurerie, Coutellerie. . . . .	"	270
Céramique. . . . .	35	272
Orfèvrerie. . . . .	60	286
Bijouterie, Joaillerie, Horlogerie. . . . .	59	291
Émaux champlévés. . . . .	76	292
Émaux peints. . . . .	"	295
Ameublement. . . . .	165	298
Bois . . . . .	145	301
Tapisseries. . . . .	230	303
Tissus, Broderies. . . . .	35	305
Cuir, Reliure. . . . .	238	305
Manuscrits et Enluminures. . . . .	104	306
Miniatures et Éventails. . . . .	"	307
Monnaies. . . . .	"	307
Médailles . . . . .	"	307
Sigillographie française . . . . .	"	308
Peinture. . . . .	240	308
Sculpture. . . . .	244	309
Verrerie . . . . .	266	311











GETTY CENTER LIBRARY

MAIN

N 4804 A5 1900 v.1

BKS

c. 1

Exposition universel

Catalogue officiel illustre de l'exposit



3 3125 00275 7181



